

ISTITUTO COMPRENSIVO DI MONTERIGGIONI
CURRICOLO PER OBIETTIVI
SCUOLA PRIMARIA

ITALIANO

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-------------------|--|---|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola | Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri e rispettando il turno di parola | Interagire negli scambi comunicativi in maniera pertinente | Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali | Interagire negli scambi comunicativi ascoltando gli altri ed esprimendo opinioni personali |
| | Ascoltare e comprendere consegne, richieste, indicazioni e istruzioni fornite dal docente | Ascoltare esperienze, fatti e storie, mantenendo un atteggiamento partecipe | Ascoltare la lettura di altri, mantenendo l'attenzione necessaria per la comprensione | Ascoltare testi di varia tipologia, mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione | Ascoltare testi di varia tipologia, mantenendo l'attenzione necessaria per la loro comprensione |
| | Comprendere il contenuto e lo scopo di una comunicazione | Comprendere il contenuto e lo scopo di una comunicazione | Individuare le informazioni e gli elementi di una comunicazione | Analizzare e interpretare informazioni provenienti da fonti diverse | Analizzare e interpretare criticamente informazioni provenienti da fonti diverse |
| | Raccontare episodi di vita familiare, vissuti, storie | Raccontare in ordine cronologico e logico episodi di vita familiare, vissuti, storie | Riferire contenuti di testi, messaggi e informazioni | Esprimersi in modo coerente e organico | Argomentare idee, opinioni e riflessioni personali con coerenza e organicità |
| | Dialogare con l'insegnante e con i compagni | Dialogare con l'insegnante e con i compagni | Intervenire in modo appropriato, rispettando le regole della conversazione efficace | Analizzare gli elementi e le informazioni di una comunicazione | Partecipare in maniera critica alle conversazioni di gruppo |
| | | Esporre oralmente argomenti appresi da una lettura o dall'esperienza in modo coerente, anche con l'aiuto di stimoli | Esporre oralmente argomenti appresi da una lettura o dall'esperienza in modo coerente | Individuare nei testi scritti ascoltati informazioni utili per l'apprendimento di un argomento, anche in funzione dell'esposizione orale | Individuare nei testi scritti ascoltati informazioni utili per l'apprendimento, mettendole in relazione e sintetizzandole anche in funzione dell'esposizione orale |

| | | | | | |
|------------------|--|---|---|---|---|
| LETTURA | Acquisire ed utilizzare la tecnica della lettura | Leggere correttamente rispettando la punteggiatura | Leggere in modo espressivo e scorrevole testi di diverso tipo | Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo | Utilizzare diverse strategie di lettura in relazione a testo e scopo |
| | Identificare il contenuto globale di semplici testi | Identificare il contenuto globale e dettagliato di un testo | Identificare il contenuto di varie tipologie testuali | Identificare il contenuto di varie tipologie testuali | Identificare il contenuto di varie tipologie testuali |
| | Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali | Analizzare in un testo le connessioni logico-temporali e causali | Analizzare il contenuto di varie tipologie testuali | Analizzare il contenuto di varie tipologie testuali | Analizzare testi di vario tipo per identificarne le caratteristiche strutturali |
| | | | Comprendere il significato di testi letti, ricavarne informazioni e riferirle | Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma | Leggere testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma |
| | | | | Formulare giudizi personali su una lettura | Formulare giudizi personali su una lettura |
| SCRITTURA | Acquisire e utilizzare la tecnica della scrittura | | | | |
| | Scrivere copiando e sotto dettatura | Scrivere copiando e sotto dettatura | | | |
| | Scrivere autonomamente parole e frasi | Scrivere semplici testi organizzati nella struttura | Scrivere testi coerenti relativi alla quotidianità e all'esperienza | Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti | Scrivere testi ortograficamente corretti, chiari e coerenti |
| | | Operare semplici trasformazioni degli elementi di testi letti e ascoltati | Operare semplici rielaborazioni di testi (sintesi, completamenti, trasformazioni) | Rielaborare testi completandoli e trasformandoli | Rielaborare testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli |
| | | | Sintetizzare semplici testi | Sintetizzare un testo | Sintetizzare un testo |

| | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|
| RIFLESSIONE SULLA LINGUA (GRAMMATICA) | Identificare e utilizzare le principali convenzioni ortografiche | Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche | Identificare e utilizzare correttamente le convenzioni ortografiche | Applicare correttamente le conoscenze ortografiche | Applicare correttamente le conoscenze ortografiche |
| | Identificare la concordanza tra i principali elementi del discorso | Classificare le principali parti del discorso | Analizzare la funzione delle principali parti del discorso | Analizzare la funzione delle parti del discorso | Analizzare la funzione delle parti del discorso |
| | Costruire una frase in maniera logica | Riconoscere le basilari caratteristiche morfologiche della frase | Analizzare la struttura della frase | Analizzare la struttura della frase | Analizzare la struttura della frase |
| | Attribuire un significato corretto alle parole conosciute | Attribuire un corretto significato a nuove parole | Attribuire un corretto significato a nuove parole | Utilizzare un linguaggio pertinente ai diversi contesti comunicativi | Utilizzare un linguaggio pertinente ai diversi contesti comunicativi |
| | | | | Utilizzare con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia | Utilizzare con correttezza la morfologia e la sintassi in comunicazioni orali e scritte di diversa tipologia |
| | | | Utilizzare alcuni semplici termini specifici nei campi di studio | Utilizzare i termini specifici nei campi di studio | Utilizzare un lessico specifico nei diversi campi disciplinari |
| | | | | Intervenire sui propri scritti operando revisioni | Intervenire sui propri scritti operando revisioni |

INGLESE

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|---|--|--|---|---|---|
| ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE) | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano | Comprendere dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano |
| | | | | Cogliere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti | Cogliere il senso globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti |
| | | | | Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse | Comprendere messaggi e testi con lessico e strutture sempre più complesse |
| PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE) | Interagire per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando un lessico appropriato alla situazione | Interagire utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alle situazioni | Interagire per presentarsi e giocare utilizzando espressioni adatte alle situazioni | Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni | Interagire in brevi scambi dialogici utilizzando espressioni e frasi adatte alle situazioni |
| | Riprodurre semplici filastrocche e canti | Riprodurre semplici filastrocche e canti | Riprodurre canti | Riprodurre canti | Riprodurre canti |
| | Riprodurre singole parole | Riprodurre parole e semplici frasi | Riprodurre parole e semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone e situazioni note, curandone pronuncia e intonazione | Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute | Descrivere persone, luoghi e oggetti utilizzando parole e frasi conosciute |

| | | | | | |
|---|---|--|--|---|---|
| LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA) | Leggere semplici immagini e abbinarle a termini appropriati | Leggere e comprendere singole parole associate alle relative immagini | Leggere e comprendere parole e semplici frasi | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, cogliendone il significato globale e identificando parole e frasi familiari |
| | | Comprendere brevi messaggi, accompagnati da supporti visivi | Comprendere brevi messaggi, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale | | |
| SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA) | | Copiare parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe | | | |
| | | Trascrivere semplici vocaboli appresi oralmente | Scrivere parole, semplici messaggi e frasi in modo guidato e/o autonomo | Scrivere in forma comprensibile testi semplici e brevi | Scrivere in forma comprensibile testi semplici e brevi |
| | | | Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche | Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche | Riconoscere semplici strutture e funzioni linguistiche |

STORIA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-----------------------------------|--|--|--|---|---|
| USO DELLE FONTI | | Ricavare informazioni sul passato osservando ed esaminando fonti | Identificare le tracce e usarle come fonti per ricavare informazioni sul passato | Ricavare informazioni dalle diverse fonti storiche | Ricavare da documenti di diversa natura informazioni utili alla comprensione di un fenomeno storico |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Riconoscere la ciclicità dei fenomeni | Riconoscere la ciclicità, i mutamenti, le permanenze in fatti e fenomeni vissuti o narrati | Formulare ipotesi sulle cause e sulle conseguenze degli eventi presi in considerazione | Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti | Mettere in relazione i quadri storici delle civiltà studiate e operare confronti critici |
| | Identificare in esperienze vissute semplici relazioni di causa-effetto | Riconoscere in esperienze vissute e in fatti narrati semplici relazioni di causa-effetto | | | |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Percepire gli effetti del trascorrere del tempo su persone, animali, piante e cose | Identificare e conoscere i mutamenti dovuti al passare del tempo nella natura, nelle persone, nelle cose | Usare la cronologia storica | Usare la cronologia storica | Usare la cronologia storica |
| | | | Identificare analogie e differenze tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (gruppi umani preistorici, società di cacciatori/raccoglitori) | Riconoscere e confrontare le civiltà dei fiumi, i popoli del mare, la civiltà micenea | Riconoscere e confrontare la civiltà greca e quella romana |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------|---------------------------|--|---|---|
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Usare le parole del tempo | Usare le parole del tempo | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina | Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina |
| | | | | Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati | Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati |

GEOGRAFIA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|
| ORIENTAMENTO | Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici | Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici | Muoversi e orientarsi nello spazio utilizzando gli organizzatori topologici, i punti di riferimento, i punti cardinali | Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali | Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando sistemi di orientamento convenzionali |
| | Orientarsi negli spazi vissuti dell'esperienza quotidiana | Orientarsi negli spazi vissuti e in quelli grafici | Orientarsi negli spazi vissuti e in quelli grafici | Orientarsi attraverso l'uso di mappe mentali e di strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari..) | Orientarsi attraverso l'uso di mappe mentali e di strumenti dell'osservazione indiretta (filmati, fotografie, immagini satellitari..) |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ | Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli | Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli | Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli | Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli | Rappresentare oggetti, spazi e percorsi con disegni e simboli |
| | Leggere semplici rappresentazioni iconiche di ambienti conosciuti | Leggere semplici rappresentazioni iconiche dello spazio in piante e mappe | Leggere una pianta attraverso punti di riferimento fissi | Leggere grafici, mappe, carte geografiche di diversa scala e di diversa tipologia | Leggere grafici, mappe, carte geografiche di diversa scala e di diversa tipologia |
| | Utilizzare il linguaggio specifico | Utilizzare il linguaggio specifico | Utilizzare il linguaggio specifico | Utilizzare il linguaggio specifico | Utilizzare il linguaggio specifico |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| PAESAGGIO | Riconoscere e verbalizzare gli elementi che caratterizzano gli ambienti vissuti | Identificare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi | Identificare gli elementi naturali e antropici che caratterizzano i diversi paesaggi | Identificare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, riconoscendo analogie, differenze e valori ambientali e culturali | Identificare gli elementi che caratterizzano i diversi paesaggi, riconoscendo analogie, differenze e valori ambientali e culturali |
| REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE | | | | Conoscere le relazioni tra le caratteristiche fisiche, climatiche e politiche di un territorio e gli interventi dell'uomo | Conoscere le relazioni tra le caratteristiche fisiche, climatiche e politiche di un territorio e gli interventi dell'uomo |

MATEMATICA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-----------------|--|--|---|---|---|
| NUMERI | Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20 | Contare in senso progressivo e regressivo entro il 100 | | | |
| | Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali in base 10 entro il 20 | Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali in base 10 entro il 100 | Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali in base 10 entro le unità di migliaia | Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali in base 10 entro le centinaia di migliaia | Leggere, scrivere e riconoscere il valore posizionale delle cifre nei numeri naturali in base 10 entro la classe dei miliardi e i numeri decimali |
| | Confrontare (usando la relativa simbologia), ordinare e rappresentare i numeri | Confrontare (usando la relativa simbologia), ordinare e rappresentare i numeri | Confrontare (usando la relativa simbologia), ordinare e rappresentare i numeri | Confrontare (usando la relativa simbologia), ordinare e rappresentare i numeri | Confrontare (usando la relativa simbologia), ordinare e rappresentare i numeri |
| | | | | | Usare le potenze di 10 per rappresentare i numeri nell'ordine dei milioni e dei miliardi |
| | Eseguire semplici operazioni di addizione e sottrazione verbalizzando le procedure | Eseguire addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni mentalmente, in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo | Eseguire le quattro operazioni in riga e in colonna e verbalizzare le procedure di calcolo | Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali | Eseguire le quattro operazioni con numeri naturali e decimali |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|
| | | Conoscere le tabelline dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica | Conoscere e applicare le tabelline dei numeri fino a 10 e la tavola pitagorica | | |
| | | | Identificare le proprietà di addizione e sottrazione per sviluppare il calcolo mentale | Avviare procedure e strategie di calcolo mentale utilizzando le proprietà delle quattro operazioni | Applicare le proprietà delle operazioni come strategie di calcolo mentale e scritto |
| | | | Utilizzare la rappresentazione grafica per conoscere e confrontare frazioni | Riconoscere, classificare e confrontare le frazioni | Riconoscere, classificare e confrontare le frazioni |
| | | | | Operare con le frazioni e i numeri decimali | Operare con le frazioni e i numeri decimali |
| | | | | | Conoscere e individuare multipli, divisori, numeri primi e criteri di divisibilità |
| | | | | | Risolvere espressioni aritmetiche verbalizzando le procedure |
| | | | Leggere, scrivere, confrontare semplici numeri naturali con riferimento alle monete | | |

| | | | | | |
|------------------------|---|---|--|--|---|
| SPAZIO E FIGURE | Comunicare la posizione degli oggetti nello spazio fisico utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) | Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, utilizzando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori) | Localizzare e comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico rispetto a se stessi, ad altre persone e a punti di riferimento oggettivi, utilizzando termini adeguati | Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti | Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti |
| | Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno | Descrivere un percorso e dare istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato | | | |
| | Identificare il concetto di linea aperta e chiusa e di confine | Conoscere e classificare i diversi tipi di linee | Riconoscere e rappresentare linee rette, parallele, perpendicolari e incidenti, angoli | Riconoscere, classificare e misurare angoli | Riconoscere, classificare e misurare angoli |
| | Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane | Riconoscere e denominare le principali figure geometriche piane | Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche piane | Descrivere e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie | Descrivere e classificare poligoni e non poligoni in base alle loro caratteristiche, identificando elementi significativi |
| | | Rappresentare le principali figure geometriche piane | Rappresentare le principali figure geometriche piane | Riprodurre una figura in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni | Costruire figure geometriche servendosi degli strumenti adatti |

| | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|
| SPAZIO E FIGURE | | | Identificare il perimetro di una figura assegnata con misure arbitrarie e non | Calcolare il perimetro delle principali figure geometriche piane | Calcolare il perimetro e l'area delle principali figure geometriche piane |
| | Classificare oggetti e figure in base ad una proprietà | Classificare oggetti e figure in base ad una o più proprietà | Classificare numeri, figure, oggetti utilizzando rappresentazioni adeguate a contesti e fini | | |
| RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI | Leggere e interpretare tabelle e schemi | Leggere e interpretare tabelle e schemi | Rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle | Rappresentare relazioni e dati e usare le rappresentazioni per ricavarne informazioni | Rappresentare relazioni e dati e utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni |
| | Rappresentare graficamente situazioni problematiche | Rappresentare graficamente situazioni problematiche | Rappresentare problemi con grafici e tabelle | Rappresentare problemi con grafici e tabelle | Rappresentare problemi con grafici e tabelle |
| | Identificare e confrontare elementi misurabili | Confrontare e misurare grandezze | Misurare lunghezze utilizzando unità convenzionali e non | Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa | Utilizzare le principali unità di misura di lunghezza, capacità, massa |
| | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili | Riconoscere eventi certi, probabili, impossibili |

| | | | | | |
|-----------------|---|--|--|--|---|
| | | | Valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete | Valutare il grado di probabilità del verificarsi di un evento in situazioni concrete | Valutare condizioni di certezza o incertezza per il calcolo delle probabilità |
| | | | | Calcolare moda e media | Calcolare moda, media e mediana |
| | | | | | Calcolare la percentuale |
| PROBLEMI | Risolvere situazioni problematiche concrete che richiedono l'uso di addizione e sottrazione | Risolvere situazioni problematiche concrete che richiedono l'uso di addizione, sottrazione e moltiplicazione | Risolvere situazioni problematiche con gli algoritmi delle quattro operazioni | Rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti significativi | Rappresentare e risolvere situazioni problematiche in contesti significativi |

SCIENZE

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--|---|---|---|---|---|
| OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI | Osservare e confrontare elementi della realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi | Osservare, confrontare e descrivere elementi della realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi | Osservare e descrivere aspetti quantitativi e qualitativi di oggetti, materiali e fenomeni | Osservare e descrivere oggetti, materiali e fenomeni per identificare elementi, proprietà, connessioni e trasformazioni | Osservare e descrivere processi e fenomeni per identificare elementi, proprietà, connessioni e trasformazioni |
| | | | | | Individuare alcuni concetti scientifici (energia, temperatura, calore, pressione...) |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Osservare le trasformazioni ambientali naturali relative al tempo meteorologico | Osservare e riconoscere i fenomeni climatici e i cicli stagionali | Riconoscere gli aspetti della realtà attraverso la variabilità dei fenomeni atmosferici e la periodicità dei fenomeni celesti | Analizzare e descrivere i cambiamenti di stato della materia e metterli in relazione alle cause che ne determinano i passaggi | Osservare e sperimentare alcuni fenomeni fisici e chimici (luce, suono...) |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente | Descrivere il ciclo vitale di piante e animali | Descrivere e confrontare elementi della realtà circostante distinguendo esseri viventi ed esseri non viventi | Descrivere e confrontare piante e animali sulla base delle strutture fondamentali che li caratterizzano | Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso partendo dalle cellule |

| | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|
| | Riconoscere e descrivere somiglianze e differenze negli esseri viventi | Riconoscere e descrivere la struttura degli esseri viventi | Riconoscere e descrivere le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali | Riconoscere le diversità tra ecosistemi e l'importanza di un equilibrio tra esseri viventi e non viventi | Riconoscere la complessità degli organismi, con particolare riferimento al corpo umano |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | | | | Elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale | |

TECNOLOGIA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|---------------------------|---|---|---|---|---|
| VEDERE E OSSERVARE | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini e non | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini e non | Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio attraverso le immagini e non |
| | Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni | Effettuare esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni |
| | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi, testi | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi, testi | Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso disegni, tabelle, mappe, diagrammi, testi |
| | | | | Riconoscere le funzioni principali degli strumenti, delle applicazioni e dei software didattici usati | Riconoscere le funzioni principali degli strumenti, delle applicazioni e dei software didattici usati |
| | | | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti | Impiegare alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|---|
| PREVEDERE E IMMAGINARE | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali | Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali |
| | | | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti | Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginare possibili miglioramenti |
| | | | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico | Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico |
| | | | | | Organizzare una gita o una visita ad un museo usando Internet per reperire notizie e informazioni |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico | Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico | Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico | Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico | Eeguire interventi di decorazione, riparazione, manutenzione del proprio corredo scolastico |
| | Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni | Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni | Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni | Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni | Realizzare un oggetto descrivendo la sequenza delle operazioni |
| | Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e pianificando una strategia (coding) | Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e pianificando una strategia (coding) | Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e pianificando una strategia (coding) | Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e pianificando una strategia (coding) | Risolvere problemi di varia natura seguendo metodi e pianificando una strategia (coding) |

MUSICA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|---------------------------------------|---|---|---|---|---|
| ASCOLTO, DISCRIMINAZIONE E PRODUZIONE | | Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di una musica | Riconoscere e discriminare gli elementi costitutivi di una musica | Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale | Riconoscere e discriminare gli elementi di base della teoria musicale |
| | | | | Distinguere e riconoscere alcune famiglie di strumenti musicali | Distinguere e riconoscere alcuni generi musicali |
| | Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali | Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali | Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali | Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali | Utilizzare voce, strumenti e oggetti sonori per produrre e riprodurre eventi musicali |

ARTE

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|
| ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE | Riconoscere forme ed elementi del proprio ambiente di vita | Riconoscere immagini, forme ed elementi presenti nei vari ambienti | Riconoscere immagini, forme ed elementi presenti nei vari ambienti | Riconoscere immagini, forme ed elementi presenti nei vari ambienti | Riconoscere in un'immagine linee, forme, colori, volumi e spazio, individuando il loro significato espressivo |
| | Descrivere verbalmente le proprie sensazioni di fronte ad un'immagine | Descrivere emozioni e sensazioni provenienti dall'osservazione di un'immagine | Descrivere emozioni, sensazioni e riflessioni suscitate dall'osservazione di un'immagine | Descrivere sensazioni ed emozioni di fronte ad un'opera d'arte | Descrivere emozioni e riflessioni suscitate da un'opera d'arte |
| LETTURA | Leggere immagini | Leggere immagini | Leggere immagini | Leggere immagini e opere d'arte | Leggere immagini e opere d'arte |
| PRODUZIONE | Produrre immagini attraverso materiali e tecniche diverse | Produrre immagini attraverso materiali e tecniche diverse | Produrre immagini attraverso materiali e tecniche diverse | Produrre immagini attraverso materiali e tecniche diverse | Produrre immagini attraverso materiali e tecniche diverse |

EDUCAZIONE FISICA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|--|---|---|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO | Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva | Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva | Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea | Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea | Utilizzare schemi motori di base combinati tra loro in forma successiva e simultanea |
| | Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio | Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio | Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, valutando traiettorie e distanze | Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, valutando traiettorie e distanze | Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli altri, allo spazio, valutando traiettorie e distanze |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi e comunicare anche in forma di drammatizzazione |
| | | | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | Eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive | Elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscere e applicare le regole del gioco |
| | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri | Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri |
| | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri | Saper accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti degli altri |
| SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti | Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei diversi ambienti |
| | | | | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita | Riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita |

EDUCAZIONE CIVICA

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|-----------------|--|--|--|--|--|
| LA COSTITUZIONE | Riconoscere e mettere in pratica comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni | Riconoscere e mettere in pratica comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni | Riconoscere e mettere in pratica comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni | Riconoscere e mettere in pratica comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni | Riconoscere e mettere in pratica comportamenti corretti, relativi ad ambienti e situazioni |
| | Esprimere le principali emozioni | Esprimere le principali emozioni | Nominare ed esprimere le principali emozioni | Nominare ed esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle degli altri | Nominare ed esprimere le proprie emozioni e riconoscere quelle degli altri |
| | Riconoscere l'esistenza dei diritti propri e degli altri | Riconoscere l'esistenza dei diritti propri e degli altri | Riconoscere l'esistenza dei diritti propri e degli altri | Riconoscere l'esistenza dei diritti propri e degli altri | Riconoscere l'esistenza dei diritti propri e degli altri |
| | | | | Conoscere le principali istituzioni territoriali | |
| | | | | | Conoscere le principali istituzioni statali, europee, internazionali e le principali norme che regolano la convivenza civile ai diversi livelli (la Costituzione italiana, le Convenzioni ONU) |
| | | | | | Conoscere i principali fenomeni ed eventi storici fondanti i valori costituzionali |

| | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|
| LO SVILUPPO SOSTENIBILE | Riconoscere le regole principali della corretta alimentazione | Riconoscere le regole principali della corretta alimentazione | Conoscere le regole principali della corretta alimentazione | Conoscere le regole principali della corretta alimentazione | Conoscere le regole principali della corretta alimentazione e il rapporto tra alimentazione e ambiente |
| | Riconoscere i principi della raccolta differenziata | Riconoscere i principi della raccolta differenziata | Conoscere e mettere in pratica le regole della raccolta differenziata | Conoscere e mettere in pratica le regole della raccolta differenziata | Conoscere e mettere in pratica le regole della raccolta differenziata |
| | | | Riconoscere i principali luoghi d'interesse naturale e culturale del territorio | Riconoscere i principali luoghi d'interesse naturale e culturale del territorio | Riconoscere i principali luoghi d'interesse naturale e culturale del territorio |
| | | | | Conoscere i principali problemi legati all'inquinamento e al cambiamento climatico | Conoscere la relazione tra comportamento umano e problematiche ambientali e climatiche |
| LA CITTADINANZA DIGITALE | | | | Conoscere ed utilizzare la rete come risorsa per reperire le informazioni | Conoscere ed utilizzare la rete come risorsa per reperire informazioni, evitando l'abuso |
| | | | | Conoscere i rischi della rete, l'importanza dell'identità digitale, le misure per la sicurezza e la privacy | Conoscere i rischi della rete, l'importanza dell'identità digitale, le misure per la sicurezza e la privacy |

RELIGIONE

| NUCLEO FONDANTE | CLASSE I | CLASSE II | CLASSE III | CLASSE IV | CLASSE V |
|---------------------|---|--|--|---|---|
| DIO E L'UOMO | Osservare l'ambiente che ci circonda per scoprire ed ammirare i doni di Dio | Comprendere che Dio Padre è creatore del mondo | Conoscere il significato religioso dei racconti biblici sull'origine del mondo | | |
| | Comprendere la differenza tra le cose create da Dio e le cose costruite dall'uomo | | Riconoscere la religiosità dell'Uomo di tutti i tempi come bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo | | |
| | Ricostruire e riconoscere gli aspetti dell'ambiente di vita di Gesù | | Riconoscere il paesaggio, gli usi e i costumi in Palestina al tempo di Gesù | Scoprire che esiste un popolo che afferma di aver incontrato Dio, perché Dio stesso si è rivelato per realizzare il suo progetto di salvezza: gli Ebrei | Riconoscere nella nascita e nel cammino della Chiesa l'origine e lo sviluppo del Cristianesimo |
| | | | | | Conoscere le origini e lo sviluppo delle grandi religioni e coglierne gli elementi fondamentali |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|--|
| LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI | Ascoltare alcune pagine bibliche dell'Antico e del Nuovo Testamento | Scoprire le figure di alcuni Santi e degli apostoli, seguaci e amici di Gesù | Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo | Leggere le pagine bibliche sulle vicende e sulle figure principali del popolo d'Israele | Ricavare informazioni sulla religione cattolica anche dalla vita dei santi e di Maria, Madre di Gesù |
| | | | Conoscere il confronto tra scienza e Bibbia riguardo la nascita del mondo | | |
| | | | | | Scoprire l'importanza che hanno avuto alcuni episodi storici nella formazione della Chiesa e conoscere le caratteristiche delle prime comunità cristiane |
| | | | | Riconoscere la struttura, l'origine, il linguaggio e gli autori della Bibbia e dei Vangeli | |
| | Conoscere l'episodio della nascita di Gesù riferito dai Vangeli | Comprendere l'annuncio evangelico della nascita di Gesù e la venuta dei Magi | Conoscere il racconto dell'Annunciazione e della Natività narrato dai Vangeli | Identificare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche | Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto nel mondo |
| | | Conoscere alcune parabole | Leggere, comprendere e riferire alcuni miracoli e alcune parabole | | |
| | Individuare nel significato della Pasqua il risveglio della natura | Scoprire la Pasqua di Resurrezione come festa di gioia | Conoscere gli episodi evangelici della Settimana Santa e della Domenica di Pasqua | Individuare le differenze tra Pasqua cristiana e Pasqua ebraica | Raccontare le testimonianze della Resurrezione di Gesù riportate nei Vangeli |

| | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|
| IL LINGUAGGIO RELIGIOSO | Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente | Ricerca e riconoscere i segni che contraddistinguono le feste cristiane del Natale e della Pasqua nell'ambiente | Saper distinguere i segni religiosi e non del Natale e della Pasqua | Identificare il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche | Riconoscere i segni e le tradizioni della festa del Natale e della Pasqua in Italia e nel mondo |
| | | | | Riconoscere il significato, i riti e gli elementi comuni alla Pasqua ebraica e alla Pasqua cristiana | |
| | Conoscere i luoghi di culto delle altre religioni | Scoprire i riti e i simboli di altre religioni | Scoprire la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio: i riti ed il culto nelle religioni primitive | | Comprendere il significato ed il valore di gesti, riti ed immagini delle grandi religioni e conoscerne i luoghi sacri e di culto |
| | | | | | Identificare significative espressioni d'arte cristiana per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata nei secoli |
| I VALORI ETICI E RELIGIOSI | Capire che la natura che ci circonda è un dono da scoprire e da rispettare | Comprendere l'importanza del rispetto dell'ambiente e del riciclaggio dei rifiuti | Scoprire che tutto ha una storia, un'origine, un'evoluzione | | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|
| | Riconoscere i valori dell'accoglienza, dell'amore del rispetto verso il prossimo | Sviluppare atteggiamenti di rispetto e amore verso gli altri | Capire che la legge dell'amore racchiude e comprende i valori del vivere civile, della solidarietà e della pace | Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili | Riconoscere e rispettare ogni forma religiosa, intesa come espressione della libertà umana |
| | | | | | Scoprire l'esistenza di un principio guida comune che appartiene agli uomini di tutte le religioni |

INDICATORI E DESCRITTORI PER IL COMPORTAMENTO

| INDICATORI DA INSERIRE SUL REGISTRO PER LA VALUTAZIONE | DESCRITTORI DA INSERIRE PER IL DOCUMENTO DI VALUTAZIONE | VALUTAZIONE |
|--|--|---------------|
| RISPETTO DELLE REGOLE PARTECIPAZIONE RESPONSABILITÀ RELAZIONE | L'alunno/a rispetta costantemente le regole e partecipa in maniera attiva alla vita della classe. Dimostra impegno serio e continuo e piena responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Si relaziona con educazione, collaborando costruttivamente con i compagni e con gli adulti. | OTTIMO |
| | L'alunno/a rispetta le regole e partecipa alla vita della classe. Dimostra impegno serio e buona responsabilità nei confronti dei doveri scolastici. Si relaziona con educazione, collaborando con i compagni e con gli adulti. | DISTINTO |
| | L'alunno/a generalmente rispetta le regole e partecipa alla vita della classe. Dimostra impegno e buona responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Si relaziona collaborando con i compagni e gli adulti. | BUONO |
| | L'alunno/a generalmente rispetta le regole e, se sollecitato/a, partecipa alla vita della classe. Dimostra impegno e responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Di solito si relaziona collaborando con i compagni e gli adulti. | DISCRETO |
| | L'alunno si sforza di rispettare le regole e fatica a partecipare alla vita della classe. Dimostra saltuario impegno e incostante responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Si relaziona con i compagni e gli adulti non sempre in maniera corretta. | SUFFICIENTE |
| | L'alunno/a non rispetta le regole e fatica a partecipare alla vita della classe. Dimostra scarso impegno e inadeguata responsabilità nei confronti degli impegni scolastici. Si relaziona con i compagni e gli adulti non sempre in maniera corretta. | INSUFFICIENTE |

