ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
Attività Alternativa all'IRC

Plesso
Tutti i plessi di Scuola dell'Infanzia, di Scuola Primaria

Docente referente
I Docenti di Alternativa Infanzia e Primaria

Destinatari
Tutti gli alunni che **non** si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica
Finalità generali
Il progetto offre la possibilità a tutti gli alunni che non intendono avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica di fruire di attività formative alternative utili a consolidare l'apprendimento dell'Italiano come L2 in una prospettiva interculturale. Il Progetto si integra con le attività del più vasto "Progetto accoglienza Italiano L2" d'Istituto pertanto sarà necessario che i Docenti si coordinino con i referenti della" Commissione Disagio" L'attività alternativa all'IRC si pone l'obiettivo di ridurre le difficoltà di apprendimento degli alunni (stranieri e non) che presentano delle carenze linguistiche al fine di ampliare le loro abilità attraverso un percorso che favorisca una maggiore motivazione allo studio ed alla partecipazione scolastica. Il progetto si articola in due parti: una linguistica ed una interculturale. **Finalità linguistiche:** ·promuovere e realizzare la centralità dell'alunno. ·consentire all'alunno di essere protagonista del proprio processo di crescita. ·ampliare conoscenze e potenziare le abilità strumentali di base della Lingua italiana. ·fornire gli strumenti necessari al successo scolastico. **Finalità interculturali:**

Creare nel territorio e nella coscienza comune una nuova sensibilità verso le regole che disciplinano la convivenza tra gli uomini, la libertà, la democrazia, attraverso alcuni e fondamentali articoli della Costituzione italiana.

Educare alla multiculturalità attraverso la conoscenza di alcuni aspetti di culture extraeuropee;

Accogliere la diversità culturale attraverso i valori del rispetto e della

tolleranza;

Favorire la valorizzazione della diversità culturale e della dimensione internazionale;

Facilitare l'integrazione sociale e scolastica degli studenti extracomunitari;

Promuovere l'educazione alla legalità e alla solidarietà;

Agevolare il passaggio di informazioni e lo scambio costruttivo di esperienze.

Operando su queste direttrici (linguistiche e interculturali) si punta a ridurre il disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base, aumentando la loro sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina; invece, per ciò che concerne gli alunni già in possesso degli strumenti culturali di base si mira ad accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali. In entrambi i casi si finisce per far acquisire ai ragazzi una fiducia crescente nelle proprie possibilità e incrementare l'interesse per le discipline oggetto di studio.

OBIETTIVI GENERALI

Gli obiettivi formativi per la dimensione linguistica sono:

·Colmare le lacune evidenziate;

Migliorare il processo di apprendimento;

·Sviluppare le capacità di osservazione, di analisi e sintesi;

Ampliare le conoscenze linguistiche dell'allievo;

·Perfezionare l'uso dei linguaggi specifici;

Migliorare il metodo di studio.

Gli obiettivi formativi per la dimensione interculturale sono:

educare al superamento degli stereotipi e del pregiudizio presenti nel ragazzo verso "l'altro".
educare all'ascolto e al rispetto di opinioni diverse per sviluppare anche la capacità di valutare e compiere scelte.

modificare i propri comportamenti e il proprio stile di vita in conseguenza delle nuove conoscenze.

porre premesse per ricostruire una cultura aperta nella prospettiva del "Villaggio globale".

consentire un apprendimento "Attivo" dei contenuti e informazioni attinenti alla storia, alla geografia, e ad altri ambiti disciplinari (ed. art., musicale, religione, lingua straniera).

creare canali di comunicazione (fiabe, leggende, miti, gioco, musica, teatro, ecc.) tra la nostra cultura e le altre culture

Attività proposte

Si privilegeranno attività come:

Sollecitazione degli interventi e degli interessi.

Esercitazioni guidate.

Prove e attività semplificate su obiettivi minimi.

Schede strutturate.

Esercizi guidati a livello crescente di difficoltà.

Studio guidato con l'aiuto dell'insegnante

Giochi didattici.

Conversazioni guidate per favorire la comprensione, l'arricchimento del lessico e la formulazione corretta di semplici frasi

Ascoltare la lettura dell'insegnante e rispondere a semplici domande

Comprendere le principali informazioni date da un semplice testo ascoltato
Leggere correttamente parole conosciute

Leggere correttamente parole nuove

Leggere correttamente semplici frasi

Leggere ad alta voce in modo scorrevole brevi e semplici testi

Comprendere il significato delle parole lette

Comprendere globalmente il significato di una frase

Comprendere globalmente il significato di semplici testi

Comprendere le principali informazioni di un semplice testo (luogo, tempi, personaggi)
Ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi legate all'esperienza personale e/o con l'utilizzo di immagini

Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi

Scrivere parole e frasi correttamente

Comprendere e utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche

Tradurre il proprio pensiero in frase

Completare brevi testi

Riferire il contenuto del testo con l'ausilio di immagini

Lettura e rielaborazione di testi per comprendere la struttura della lingua.
Conversazioni guidate per favorire l'esposizione di un argomento.

Interventi mirati al recupero e al consolidamento degli apprendimenti di base dell'Italiano

I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi.

STRUMENTI DI VERIFICA DEL PROGETTO

Le prove di verifica, dovendo accertare le competenze acquisite dagli alunni, saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività. Si svolgeranno in itinere e al termine delle attività e terranno conto di un'ampia gamma di tipologie

Lettura e comprensione del testo (orale / scritto)

Esercizi di grammatica

Elementi di prova con quesiti a scelta multipla, V/F e/o di completamento

Composizioni scritte di vario tipo: con schede semi strutturate

Criteri di valutazione seguiranno quelli concordati con il C.d.C.

Metodologie impiegate

·Incoraggiamento e gratificazione per ogni risultato positivo

·Apprendimento individualizzato

·Controllo sistematico del lavoro svolto

· Studio guidato

· Variare le attività (lezioni frontali, lavoro individuale e/o a coppie, esercizi)

· Semplificazione dei contenuti e frequenti ritorni sugli stessi

· Glottodidattica umanistico-affettiva, ludica, TPR (Total PhysicalResponse:

usare stimoli e risposte fisiche nella lezione, integrando parola e gesto nella comunicazione)

·Approccio comunicativo.

TECNICHE

Libri di testo, brani semplificati, schede linguistiche, dizionario, Cloze, riempimento, incastro o abbinamento, vero o falso, scelta multipla griglie, domanda aperta, domanda a risposta breve, esclusione, incastro di paragrafi.

Contenuti interculturali:

PROPOSTA DI ITINERARIO DIDATTICO - PEDAGOGICO SCUOLA INFAZIA

Costruire l'identità personale e il senso di appartenenza al gruppo "Io e gli altri": attività ludiche, giochi, giocattoli, fiabe e filastrocche per sviluppare il sentimento di appartenenza e l'identità di gruppo.

PROPOSTA DI ITINERARIO DIDATTICO – PEDAGOGICO SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME- Costruire l'identità personale e il senso di appartenenza al gruppo. Attività inerenti a "Il sé e l'altro" e "Cibo e convivialità".
CLASSI SECONDE- Scoprire le diversità
Attività inerenti "Giochi" di Educazione al patrimonio culturale, alla cittadinanza attiva e al dialogo interculturale
CLASSI TERZE: Conoscere i valori comuni fra i popoli e i diversi modi di intendere la vita. Attivazione di una relazione efficace tra i membri del gruppo classe.

CLASSI QUARTE: Conoscere i valori comuni fra i popoli e i diversi modi di intendere la vita Attivazione di una relazione efficace tra i membri del gruppo classe.

CLASSI QUINTE: Sviluppare negli studenti convinzioni, atteggiamenti e motivazioni positive e produttive nei confronti:

- delle lingue e delle diverse culture;
- di se stessi in quanto individui che possono e vogliono imparare;
- dei processi di apprendimento.

METODOLOGIA

- Coinvolgimento degli alunni nell'individuazione dei temi o problemi di ricerca con particolare attenzione alle rappresentazioni mentali dei bambini, all'ascolto, alla valorizzazione delle differenze.
- Creare condizioni di apprendimento che prevedano momenti di gioco, di attività pratiche, di tecniche che favoriscano il dialogo, la condivisione delle esperienze, la collaborazione.
- Approccio critico alle problematiche, affrontate in modo trasversale e avvalendosi del contributo di più discipline.
- Favorire l'interazione con soggetti esterni alla scuola (genitori, esperti, agenzie, associazioni)
- Flessibilità e disponibilità a modificare il percorso in itinere

In merito ai contenuti:

ogni docente troverà quelli più consoni per la propria classe da inserire nella propria programmazione di classe o interclasse in un'ottica preferibilmente interdisciplinare.

ANNO SCOLASTICO 2025/26

PROGETTO ANNUALE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'IRC

Insegnante: Marta Fontani

Scuola Primaria Via Martiri di Montemaggio, Castellina in Chianti

Scuola Primaria – Classi 1ª, 2ª, 3ª, 4ª, 5ª

INTRODUZIONE GENERALE

Il progetto annuale di Attività Alternativa all'IRC segue le finalità linguistiche e interculturali indicate dall'Istituto Comprensivo ed è pensato per accompagnare gli alunni che non si avvalgono dell'insegnamento della Religione Cattolica in un percorso formativo ricco, inclusivo e graduale.

Il progetto offre la possibilità a tutti gli alunni che non intendono avvalersi dell'insegnamento della Religione Cattolica di fruire di attività formative alternative utili a consolidare l'apprendimento dell'Italiano e dell'Italiano come L2 in una prospettiva interculturale. Si punta a ridurre il disagio degli allievi con carenze nella preparazione di base, aumentando la loro sicurezza espositiva e la padronanza della disciplina; invece, per ciò che concerne gli alunni già in possesso degli strumenti culturali di base si mira ad accrescere il grado di autonomia nell'esecuzione di produzioni scritte e orali.

Le attività privilegiano:

- lo sviluppo della lingua italiana come strumento di comunicazione e integrazione;
- l'ascolto reciproco, la collaborazione e la valorizzazione delle diversità;
- la narrazione, la lettura di albi e testi illustrati, la riflessione su emozioni e comportamenti;
- la costruzione di atteggiamenti positivi verso sé, gli altri e il mondo.

FINALITA' GENERALI

Dimensione linguistica (Italiano L2 / potenziamento)

- Consolidare e ampliare le abilità comunicative orali e scritte.
- Accrescere sicurezza espositiva e competenze di base.
- Sostenere gli alunni con carenze linguistiche nel percorso scolastico.
- Utilizzare la lingua come strumento di conoscenza, relazione e identità.

Dimensione interculturale

- Educare al rispetto, alla convivenza democratica e alla cittadinanza attiva.
- Valorizzare diversità e pluralità culturali.
- Conoscere culture extraeuropee e aspetti di multiculturalità quotidiana.
- Superare stereotipi e pregiudizi.

METODOLOGIA COMUNE

- Apprendimento attivo, laboratoriale.
- Conversazioni guidate, circle time.
- Tecniche ludico-didattiche (TPR, giochi linguistici, storytelling).
- Schede graduate per livelli linguistici diversi.
- Uso di testi semplificati, immagini, mappe, video brevi.
- Brainstorming, cooperative learning, drammatizzazioni.

CLASSE 1ª – "IO, GLI ALTRI E LE MIE EMOZIONI"

Obiettivi specifici

- Riconoscere e nominare le emozioni.
- Sviluppare le prime abilità di comunicazione (L2 e L1).
- Ampliare il lessico di base attraverso immagini, albi illustrati e fiabe.
- Comprendere e riformulare semplici sequenze narrative.
- Favorire ascolto reciproco, rispetto e senso di appartenenza.
- Costruire atteggiamenti di rispetto e collaborazione.

Moduli

1. Io sono… e provo emozioni

- Lettura di albi sulle emozioni.
- Diario delle emozioni.
- Conversazioni guidate.

2. Fiabe che parlano al cuore

- Racconto di fiabe brevi.

- Comprensione dei messaggi che le fiabe propongono.
- Pixel art sui personaggi.
- Sequenze illustrate da riordinare.
- Spiegazione orale delle fiabe ascoltate.
- Utilizzo di glossario illustrato.
- Drammatizzazioni.

3. Storie di amicizia

- Letture sull'amicizia.
- Comprensione dei testi proposti
- Ascolto attivo

Strumenti e metodi

Albi illustrati, fiabe, immagini, circle time, giochi linguistici, attività di creazione di manufatti per le giornate mondiali o per le feste (halloween, carnevale, giornate mondiali)

CLASSE 2ª – "ASCOLTARE, PARLARE, CRESCERE"

Obiettivi specifici

- Potenziare oralità e ascolto attivo.
- Potenziamento della lettura.
- Comprendere brevi testi narrativi.
- Ampliamento del lessico (emozioni, scuola, azioni, descrizioni).
- Partecipare a circle time strutturati.
- Imparare l'educazione dell'ascolto e il rispetto del punto di vista dell'altro.

Moduli

1. Punto di partenza: libro illustrato "Tutto è difficile prima di diventare facile"

- Lettura condivisa.
- Circle time sulle difficoltà.
- Significato di difficile/facile.
- Costruzione di un glossario personale con le parole nuove

2. Comprensione del testo

- Partendo dalla lettura di testi illustrati, potenziare la comprensione del testo e della parola scritta invitando all'espressione orale.
- Specificare personaggi, luoghi, azioni delle storie incontrate.
- Esercizi di semplice comprensione del testo utilizzando schede Vero/Falso, quesiti a scelta multipla, immagini da riordinare e completare.

3. Parlare e ascoltare

- Ogni lezione parte da un circle time, ognuno viene invitato ad esporre il proprio vissuto quotidiano e il proprio punto di vista.
- Esercizi di ascolto delle esperienze degli altri imparando l'educazione dell'ascolto.

4. Lessico in crescita

- Glossario illustrato.
- Giochi linguistici anche utilizzando gli strumenti tecnologici in dotazione alla scuola.
- Sequenze da riordinare
- Silent book per creare storie
- Completamento di frasi attraverso l'uso di un glossario fornito dall'insegnante.
- Scrittura di brevi frasi anche per raccontare le proprie esperienze personali.

.

Strumenti e metodi

Lettura ad alta voce, circle time, giochi di ascolto, immagini-sequenze, esercizi di comprensione e riordino delle frasi, glossario personale.

CLASSE 3ª – "STORIE IN SEQUENZA: LEGGERE, RACCONTARE, PARLARE"

Obiettivi specifici

- Comprendere brevi testi narrativi illustrati.
- Riconoscere elementi della storia: personaggi, luoghi, azioni.
- Ricostruire sequenze logiche.
- Potenziare l'esposizione orale.
- Arricchire il vocabolario di base.

Moduli

1. Lettura di storie illustrate

- Osservazione delle immagini.
- Parole nuove con spiegazioni dei termini sconosciuti
- Vocabolario personale con le nuove parole scoperte

2. Capire la storia

- Carte dei personaggi.
- Silent book.
- Sequenze illustrate.
- Video alla lim di brevi fiabe. (i tre porcellini, la volpe e la cicogna)

3. Raccontare con parole proprie

- Racconti orali guidati.
- Giochi di ruolo.

4. Lessico

- Glossari illustrati.
- Giochi linguistici (memory, domino, tombola).
- Uso di silent book.

5. Letture brevi

- Comprensione orale con domande guidate.

6. Produzione scritta semplice

- Descrizioni brevi.
- Mini-sequenze.
- Riordino di frasi

Strumenti e metodi

Testi e storie illustrate, immagini in sequenza, giochi linguistici, utilizzo della Lim per giochi didattici interattivi che stimolino l'attenzione e la concentrazione.

CLASSE 4ª – "OGNUNO HA IL SUO PENTOLINO: INCLUSIONE E GENTILEZZA"

Obiettivi specifici

- Comprendere una storia metaforica.
- Riconoscere fragilità e punti di forza personali.
- Promuovere empatia, gentilezza, accoglienza.
- Sviluppare la scrittura creativa.
- Ampliare il proprio lessico.
- Comprendere testi scritti.

Moduli

1. Lettura: "Il pentolino di Antonino"

- Conversazione guidata.
- Visione del video.
- Discussione collettiva.

2. Il mio pentolino

- Riflessione personale.
- Disegno simbolico.

- Cosa rappresenta il pentolino

3. Scrittura creativa

- Racconti sul pentolino che diventa leggero.
- Il Mio Pentolino: cosa contiene, cosa c'è all'esterno.
- Differenza tra gentilezza ed educazione.
- Continua la storia con un gesto di gentilezza
- Come un gesto di gentilezza può cambiare la giornata.

4. Inclusione e diversità

- Attività sulle differenze.
- Circle time.
- Le differenze degli altri come valore.

5. La gentilezza come scelta

- Parole gentili. Significati linguistici.
- Miglioriamo la giornata di qualcuno diffondendo gentilezza.

CLASSE 5ª – "SEGUIRE LA PROPRIA STRADA: CORAGGIO, SCELTE, LIBERTÀ"

Obiettivi specifici

- Riflettere sul coraggio di andare controcorrente.
- Conoscere figure storiche e letterarie che hanno cambiato il mondo.
- Argomentare semplici opinioni.
- Potenziare lettura, comprensione e produzione orale.

Prima parte dell'anno

1. Lettura: "La storia del giovane gambero"

- Metafora dell'andare avanti.
- Mappa concettuale delle parole chiave.

2. Figure storiche coraggiose

- **Rosa Parks**: disobbedienza civile.
- **Galileo Galilei**: forza delle idee.
- **Mahatma Gandhi**: non violenza.
- **Nelson Mandela**: libertà e perdono.

Seconda parte dell'anno

3. Che cosa significa avere coraggio oggi?

Discussioni guidate. Scrittura di storie di coraggio, letture sul tema.

4. Esprimere opinioni

- Mini-debate.
- Testi argomentativi brevi.
- Riscrittura di storie orali, riassunti.

5. Cittadinanza globale

- I Diritti umani e la Costituzione Italiana
- Responsabilità personale. Le mie azioni come parte del tutto.

Per tutte le classi si privilegeranno attività come:

Sollecitazione degli interventi e degli interessi.

Esercitazioni guidate.

Prove e attività semplificate su obiettivi minimi.

Schede strutturate.

Esercizi guidati a livello crescente di difficoltà.

Studio guidato con l'aiuto dell'insegnante.

Giochi didattici .

Conversazioni guidate per favorire la comprensione, l'arricchimento del lessico e la formulazione corretta di semplici frasi.

Ascoltare la lettura dell'insegnante e rispondere a semplici domande.

Comprendere le principali informazioni date da un semplice testo ascoltato.

Leggere correttamente parole conosciute.

Leggere correttamente parole nuove.

Leggere correttamente semplici frasi.

Leggere ad alta voce in modo scorrevole brevi e semplici testi.

Comprendere il significato delle parole lette

Comprendere globalmente il significato di una frase.

Comprendere globalmente il significato di semplici testi.

Comprendere le principali informazioni di un semplice testo (luogo, tempi, personaggi).

Ricopiare e trascrivere frasi, memorizzare parole, produrre semplici frasi legate all'esperienza personale e/o con l'utilizzo di immagini.

Scrivere sotto dettatura parole e semplici frasi.

Scrivere parole e frasi correttamente.

Comprendere e utilizzare le prime regole ortografiche e sintattiche.

Tradurre il proprio pensiero in frase.

Completare brevi testi.

Riferire il contenuto del testo con l'ausilio di immagini.

Lettura e rielaborazione di testi per comprendere la struttura della lingua.

Conversazioni guidate per favorire l'esposizione di un argomento.

Interventi mirati al recupero e al consolidamento degli apprendimenti di base dell'Italiano

I contenuti si differenzieranno in relazione alle classi ed alle esigenze via via manifestate nel corso dell'anno sia dagli studenti che dagli insegnanti del team, cercando, ove possibile, di non discostarsi dalla programmazione generale preventivata.

Le verifiche degli apprendimenti saranno in stretto rapporto di congruenza con gli obiettivi, i contenuti, i metodi e le attività. Si svolgeranno prevalentemente in itinere, considerando gli obiettivi individuati in AMPLIARE LE CONOSCENZE LINGUISTICHE DELL'ALLIEVO, COLMARE LE LACUNE EVIDENZIATE, PERFEZIONARE L'USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
MASCHERIAMOCI

Plesso
"D.ALIGHIERI"

Docente referente
PROF. FANETTI PIERLUCA

Destinatari
CLASSE 1 B 3 ALUNNI

Finalità generali
CONOSCENZA E UTILIZZO DELLA MASCHERA PER RAPPRESENTARE

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
Attraverso la conoscenza dell'uso della maschera e la sua realizzazione si realizza un percorso collettivo dove l'alunno diventa protagonista all'interno del gruppo con modalità espressive individuali utilizzando il linguaggio verbale e non-verbale

Area disciplinare
ESPRESSIVA LABORATORIALE

Obiettivi di apprendimento **<u>OBIETTIVI GENERALI</u>** • Sviluppare le capacità di comunicazione e di collaborazione costruendo relazioni significative; • Sviluppare la capacità dell'ascolto e del dialogo; • Realizzare attraverso laboratori la maschera preferita • Accrescere l'autostima; • Sperimentare l'utilizzo della maschera con lo scopo di favorire la creatività e promuovere l'integrazione e la partecipazione; • Sviluppare "l'agire", dentro un gruppo eterogeneo, attraverso il linguaggio specifico dell'utilizzo della maschera, in funzione di ricerca e di comunicazione.	**Periodo** Ottobre-maggio durante la 1° ora di alternativa del Mercoledi
<u>OBIETTIVI SPECIFICI</u> • Incrementare l'ascolto e la comprensione di letture animate; • Conoscere e analizzare alcune delle maschere italiane più famose; • Rielaborare il materiale raccolto ed esaminato in modo creativo; • Aumentare il controllo e l'espressione della gestualità corporea e della mimica facciale; • Sviluppare la conoscenza, il controllo e l'utilizzo della voce scegliendone il tono, il volume, il ritmo per riuscire a trasmettere sentimenti, emozioni e sensazioni; • Saper cogliere gli elementi essenziali dell'utilizzo della maschera e poterla trasferire in un linguaggio teatrale	Ottobre-maggio durante la 1° ora di alternativa del Mercoledi

Metodologie impiegate

METODOLOGIA
La metodologia utilizzata è di tipo interattivo, laboratoriale, mediante esperienze e scoperte per un apprendimento significativo in un'ottica costruttiva. Il progetto prevede un apprendimento significativo dove l'alunno diventa protagonista del proprio percorso con un atteggiamento intenzionale e cooperativo.

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
STRUMENTI Libri, filmati, audio. Attività da svolgere in classe (Produzioni grafiche e pittoriche, produzioni scritte, movimenti in musica, drammatizzazione)

Valutazione
Impegno e partecipazione da valutare in entrambi i quadrimestri

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA PROGETTO ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
CONOSCENZA DI SE'

Plesso
Dante Alighieri

Docente referente
Salina Silvana

Destinatari (classe/i interessata/e o gruppi di alunni)
GRUPPETTO ALUNNI CLASSE IC

Eventuali costi per le famiglie
Nessuno

Finalità generali
Conoscenza di sè delle proprie capacità, possibilità e limiti

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
Lettura del testo"Prima media mi conviene andare bene" **Analisi del testo e paragone con sè** **Produzione scritta**

Area progettuale e discipline coinvolte
Italiano

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto
Alunni della classe IC che hanno scelto l'Alternativa alla Religioattolica

STRUTTURA DEL PROGETTO

Obiettivi di apprendimento	Periodo	Ore frontali
Acquisire una maggiore conoscenza di sè **Acquisire una maggiore padronanza strumentale in ambito linguistico per parlare di sè e descrivere Riconoscere, analizzare e produrre testi**	**Anno scolastico**	**Una a settimana**

Metodologie impiegate
Lezione frontali **Lavori individuali e di gruppo**

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Libro "Prima media mi conviene andare bene " lettura dell'insegnante

Valutazione (attività di monitoraggio previste)
Osservazione degli alunni rispetto alle attività proposte **Prove di verifica**

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
NOI CITTADINI ITALIANI

Plesso
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO DANTE ALIGHIERI

Docente referente
COLIA ANNARITA

Destinatari
Alunni che non frequentano la lezione di religione cattolica classe 2D

Finalità generali
Costruzione di una persona consapevole del proprio ruolo nella società che lo circonda. Favorire il confronto con altre culture. Sviluppare il pensiero critico sulla tematica dei diritti umani. Sviluppare la cittadinanza attiva. Saper elaborare i contenuti in modo semplice ed efficace, esprimendo opinioni personali e trovando possibili soluzioni

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
● La Costituzione italiana: analisi e riflessioni sui principali articoli della nostra costituzione. ● Collegamento con l'argomento di educazione civica :Educazione ambientale, sviluppo eco- sostenibile e tutela del patrimonio ambientale, delle identita', delle produzioni e delle eccellenze territoriali e agroalimentari ● Dante Alighieri come modello di cittadinanza e le sue riflessioni sui temi dello Stato in epoca Medievale. Suggerimenti sulla nostra realtà attuale

Area disciplinare

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto
La classe è composta da 6 alunni. È presente 1 alunno con 104 c. 3 e 1 alunno con DSA. È presente 1 alunno straniero da alfabetizzare. È presente un alunno con L.104/92 c.3 con diagnosi di autismo ad alto funzionamento. L'alunno si mostra partecipe e interessato, nonché attento alle consegne per casa e al corretto svolgimento delle attività. In linea con la diagnosi, l'alunno si mostra anche immerso nei suoi pensieri e talvolta interessato a particolari non strettamente riguardanti la lezione in corso. Sono previste facilitazioni delle consegne e semplificazioni della lezione stessa. E' presente, inoltre, un alunno NAI che ha difficoltà nella comprensione della lingua italiana, ma si mostra volenteroso di apprenderla e di stare al passo con i compagni. Per lui sono previste facilitazioni e semplificazioni delle consegne, nonché della lezione stessa.

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**

- Svolgere ricerche e fare discussioni; - Conoscere e rispettare gli altri e l'ambiente che ci circonda; - Produrre testi scritti semplici e coerenti con la traccia e il tema affrontato; - Esprimersi in maniera semplice e corretta; - Interessarsi ad argomenti di attualità; - Interpretare linguaggi artistici alternativi (cinematografici, poetici, musicali); - Risolvere problemi, individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare le informazioni; - Collocare delle situazioni nel loro proprio contesto.	ottobre -giugno 2025

Metodologie impiegate
● Lezione frontale ● Dialogo costruttivo e cooperativo con gli alunni ● Esercizi applicativi guidati ● Analisi dei casi ● Lavoro di gruppo, lezione cooperativa ● Attività di approfondimento ● Attività di laboratorio

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto

Valutazione

- Mappe concettuali
- Test
- Elaborazione di testi (varia tipologia), riassunti, relazioni, traduzioni, …
- Sviluppo di elaborati secondo precise indicazioni

A.S. 2025/2026
ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO " DANTE ALIGHIERI" MONTERIGGIONI

MATERIA : Attività Alternativa alla RE

CLASSE : IIIB

DOCENTE: Germana Estraneo

ANNO SCOLASTICO 2025/26

RELAZIONE PROGRAMMATICA INIZIALE

Finalità generali
- sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita; - favorire la riflessione su varie tematiche sociali che possono condurre ad una crescita individuale e sociale; - sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità; - sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se stessi, degli altri e dell'ambiente; - favorire forme di cooperazione e di solidarietà attraverso un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti collaborativi. - sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile; - approfondire il rispetto delle regole;

Obiettivi di apprendimento

- Educare all'interiorizzazione e al rispetto delle regole come strumenti indispensabili per una convivenza civile;
- Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette e argomentate;
- Potenziare la "consapevolezza di sè";
- Interagire, utilizzando buone maniere;
- Favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole;
- Sensibilizzare all'accoglienza dell'altro nelle varie situazioni;
- Acquisire la capacità di discutere, affrontare problemi, indicare soluzioni;
- Capire che la pluralità dei soggetti è una ricchezza per tutti.

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto
Il gruppo coinvolto nel progetto è costituito da 3 alunne che si sono dimostrate subito partecipi ed interessate all'attività proposta. Per l'alunna El Mottaki Ranya si porrà particolare attenzione alla comprensione della lingua italiana finalizzata all' ampliamento lessicale base di Italiano L2

Contenuti	**Periodo**
La comunicazione ostile Uso consapevole della rete La sostenibilità Le migrazioni Le mafie Guardare le stelle L'energia Le donne nelle arti e nelle scienze La guerra e la pace	I quadrimestre II quadrimestre

Metodologie impiegate Saranno essenzialmente di tipo laboratoriale, con conversazioni e riflessioni sintetizzate in produzioni scritte, lavori di gruppo, realizzazione di cartelloni e produzioni multimediali.
.

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Computer,, cartelloni, materiale fotocopiabile

Valutazione
Alla fine del I Quadrimestre e del II Quadrimestre si considereranno l'impegno e la partecipazione a tali attività

Monteriggioni, 15/10/2025 **Prof.ssa Germana Estraneo**

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCUOLA MEDIA DANTE ALIGHIERI – CLASSE IIC

SCHEDA DI PROGETTO DI ATTIVITA' ALTERNATIVA ALL'IRC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
Attenti al web! Cosa non si deve fare sui social.

Plesso
Dante Alighieri

Docente referente
Prof.ssa Cecilia Innocenti

Destinatari (classi o gruppi di alunni)
Alunni della classe IIC non avvalenti di IRC

Finalità generali e obiettivi specifici
- Conoscere i rischi della rete e loro possibili manifestazioni: cyberbullismo, hate speech, fake news…; - Conoscere le regole della comunicazione in rete: identità digitale, privacy, anonimato in rete e reputazione digitale; - Conoscere ed utilizzare i social in modo corretto e responsabile.

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)

FASE 1 (ottobre/novembre)
Conoscere i rischi e opportunità della rete seguendo le avventure dei Super... Errori e riflettere sugli errori da evitare al fine di diventare navigatori responsabili.
Visione di sei brevi filmati sul tema:
1 Chatwoman

2 Tempestata

3 SilverSelfie

4 La RagazzaVisibile

5 L'Uomo Taggo

6 Il PostatoreNero

Discussione/riflessione guidata in classe svolta alla fine di ciascun filmato. Attività semistrutturate di comprensione del testo.

FASE DUE (dicembre/gennaio)
Introduzione dei concetti di identità digitale, privacy, anonimato in rete e reputazione digitale attraverso riflessione guidata e materiale dedicato.

FASE TRE (febbraio/marzo)
Presentazione del "Manifesto della comunicazione non ostile" e riflessione su ogni punto attraverso domande guida e materiale strutturato.

FASE QUATTRO (aprile/maggio)
Lettura di storie specifiche sull'argomento ed esercizi di comprensione del testo.

Area progettuale e discipline coinvolte
Italiano ed Educazione Civica.

Metodologie impiegate

- Brainstorming
- Lezioni dialogate
- Discussione guidata
- Produzione scritta in condivisione e in autonomia
- Lavoro individuale
- Lavori di gruppo e di tipo cooperativo
- Schede strutturate

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Materiale multimediale, Lim, computer, registro elettronico, libri, Internet, fotocopie, materiale predisposto dall'insegnante.

Valutazione (attività di monitoraggio previste)
La valutazione in itinere attraverso l'osservazione sulla partecipazione e sull'interesse dimostrato e valutazione sommativa con verifiche di tipo strutturato.

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
FACCIAMO SQUADRA! (anno II)

Plesso
SECONDARIA DI PRIMO GRADO "ANGELO RONCALLI"

Docente referente
PROF.SSA ARIMONDI SIMONA

Destinatari
CLASSE 2A 9 ALUNNI 1. Ait El Qadi Lala Rime 2. Biti Saida 3. Elwidai Simohammed 4. Izat Izat Vaheel Izat 5. Krasniqi Eliza 6. Lo Vaglio Thiago Amir 7. Miftah Nabil 8. Rekik Adam 9. Shantir Rijad

Finalità generali
Rimuovere gli impedimenti di ordine linguistico per favorire il pieno inserimento nella classe. Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola. Sviluppare le abilità comunicative. Favorire gli apprendimenti relativi alle discipline umanistiche. Sviluppare le abilità per orientarsi nel sociale. Prevenire l'insuccesso scolastico.

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
Ascoltare e comprendere testi di vario tipo. Esporre oralmente argomenti proposti dalla docente, soprattutto attraverso letture di racconti e narrazioni Leggere testi di vario tipo Usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base Partecipare anche a giochi di team building, che sono ottime opportunità per promuovere lo spirito di squadra, la comunicazione e le capacità di leadership. Servono per creare relazioni migliori, al fine di un miglioramento della collaborazione all'interno del gruppo classe.

Area disciplinare
Linguistico-creativa

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto
Gli alunni sono nove, tutti provenienti da famiglie extracomunitarie. Alcuni sono nati in Italia, altri sono giunti nel corso degli anni. Un alunno è arrivato tre anni fa e un altro alunno è giunto due anni fa. Tutti necessitano di irrobustimento delle competenze linguistiche.

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**
Obiettivi specifici ● Comprendere testi di tipo diverso in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. ● Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). ● Sperimentare liberamente diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta. ● Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole. ● Attraverso il gioco, sperimentare le forme linguistiche, per migliorare il senso di benessere scolastico. ● Creazione di un manuale della felicità ● Creazione di una capsula del tempo	Ottobre-giugno, la terza ora del martedì.

Metodologie impiegate
Giochi di varia natura, per sperimentare e saper narrare il proprio sé Ascolto di storie narrate, da rielaborare in varie modalità Lettura a voce alta Espressione libera e racconti del proprio vissuto Esercizi lessicali e linguistici Scrittura di narrazioni Redazione di un piccolo manuale sulla felicità (Primo Quadrimestre) Creazione di una capsula del futuro (Secondo Quadrimestre)

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Libri. File Audio. Fogli per scritture

Valutazione
Impegno e partecipazione da valutare in entrambi i quadrimestri.

Castellina in Chianti, 07/10/2025

L'INSEGNANTE

Prof.ssa Simona Arimondi

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
"*Semi di rispetto: dall'empatia alla convivenza civile*"

Plesso
Scuola secondaria di primo grado "*Dante Alighieri*"

Docente referente
Antonietta Russo

Destinatari
Alunni dell'alternativa, classe IIA

Finalità generali
• promuovere la cultura del rispetto reciproco, della convivenza civile e della cittadinanza attiva. • offrire agli studenti occasioni di riflessione e crescita personale. • sviluppare atteggiamenti positivi e costruttivi nei rapporti con gli altri, con l'ambiente e con la società. • favorire lo sviluppo delle competenze sociali ed emotive, dell'empatia e della responsabilità.

Obiettivi formativi

- comprendere il concetto di rispetto in diverse forme: rispetto di sé, degli altri, delle diversità, delle regole, dell'ambiente.
- riconoscere e gestire emozioni e comportamenti in modo consapevole.
- promuovere l'ascolto attivo e il dialogo.
- stimolare la riflessione etica e il pensiero critico.
- rafforzare la capacità di lavorare in gruppo e cooperare.

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)

- Il significato del rispetto e le sue declinazioni.
- Le emozioni e la loro gestione.
- Le regole della convivenza democratica.
- Il valore della diversità e dell'inclusione.
- Il rispetto per l'ambiente e il bene comune.
- I diritti e i doveri nella società.

Area disciplinare

Area linguistico-espressiva

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto

Il gruppo di alternativa della IIA

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**

• Riflessione linguistica e lessicale sulla parola “rispetto” • Il valore dell’empatia (analisi del tema, il contesto, esempi e condizioni) • Lettura di brani esemplificativi sulla dignità, il rispetto e l’accettazione senza pregiudizio	I QUADRIMESTRE
• Imparare la democrazia (lettura del decalogo della democrazia); • Combattere per l’uguaglianza e promuovere le pari opportunità • Il rispetto per l’ambiente e la sua difesa	II QUADRIMESTRE

Attività previste
• costruzione collettiva dei significati legati al termine “rispetto” (Mappa del rispetto). • laboratorio lessicale e artistico (Le parole del rispetto). • stesura di un “patto di rispetto” individuale e collettivo (Io mi impegno a…). • lettura produzione creativa su situazioni reali o inventate (Fumetti e racconti a tema). • costruzione simbolica di un ambiente positivo (Giardino del rispetto) • lavori di gruppo per rappresentare i valori appresi (Piani cooperativi)

Metodologie impiegate
• Didattica laboratoriale. • Cooperative learning e circle time. • Discussioni guidate, brainstorming, role playing. • Produzione di testi scritti, cartelloni, disegni, fumetti, brevi video o presentazioni digitali.

Risorse materiali necessarie all’attuazione del progetto
• schede operative e testi facilitati. • materiale di cancelleria (cartelloni, colori, forbici, colla, ecc.). • PC/tablet per la realizzazione di presentazioni o lavori multimediali.

Valutazione
• Verifiche in itinere • Verifica sommativa • Valutazione degli elaborati

Monteriggioni, 29/09/2025

Prof.ssa

Antonietta Russo

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
Comprendere il nostro tempo

Plesso
"DANTE ALIGHIERI"

Docente referente
PENNISI ANTONELLA

Destinatari
Il progetto si rivolge a tre alunni della classe III D che non si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Finalità generali
Promuovere la partecipazione attiva alla vita della scuola **Sviluppare le abilità comunicative** **Favorire gli apprendimenti relativi alle varie discipline** **Prevenire l'insuccesso scolastico**

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
Educazione alla legalità e il contrasto alle mafie **Lettura del libro Mi chiamo Giovanni**

Area disciplinare
EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**
Partecipare a scambi comunicativi Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuarne il senso globale e le informazioni principali Ascoltare e comprendere testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.	**Ottobre-Giugno**

Metodologie impiegate
Conversazioni per favorire la comprensione, l'arricchimento del lessico e la formulazione corretta di periodi. **Conversazioni per favorire l'esposizione di un argomento** **Scrittura autonoma di testi**

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Materiale fornito dall'insegnante

Valutazione

Riflessioni parlate
Questionari
Colloqui

A.S. 2025/2026
ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO " DANTE ALIGHIERI" MONTERIGGIONI

MATERIA : Attività Alternativa
CLASSE : I D
DOCENTE: Rosa Anna Melillo
ANNO SCOLASTICO 2025/26

Denominazione del progetto
L'Alternativa in AGENDA

Finalità generali
-favorire un atteggiamento di convivenza rispettosa delle regole; -sviluppare un'iniziale consapevolezza dei valori della vita; -favorire la riflessione sui temi dell'amicizia, della solidarietà, della diversità, del rispetto degli altri e dell'integrazione; -sollecitare forme concrete di educazione alla relazione, alla comprensione reciproca e alla socialità; -sviluppare atteggiamenti che consentano di prendersi cura di se, degli altri e dell'ambiente; -favorire forme di cooperazione e di solidarietà attraverso un'adesione consapevole a valori condivisi e atteggiamenti collaborativi; -sviluppare atteggiamenti finalizzati alla convivenza civile; -approfondire le regole che governano la società italiana.

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)

Il motivo conduttore del Progetto è la scoperta del Sé, l'importanza della condivisione, la scoperta delle proprie emozioni, delle proprie insicurezze con l'obiettivo finale di iniziare a saperle gestire attraverso le giuste modalità in grado di trasformare i pensieri negativi in positivi. -Riflessioni sulle sensazioni ed emozioni dei primi giorni di scuola e sull'incontro di nuovi amici, dunque sul tema dell'amicizia.
- Conoscere se stessi attraverso la scoperta delle proprie competenze e costruire l'autostima, confrontandosi con gli altri e sperimentando il valore del rispetto per persone, animali e cose;
- Letture, giochi di squadra e lavori di gruppo per apprendere il potere della collaborazione. Esperimenti di situazioni problematiche da risolvere da soli e in gruppo per autovalutare l'efficacia della collaborazione e l'UNIONE;
- Scoperta degli spazi, dei luoghi e dei tempi di socialità, la comunicazione non ostile;
- Presentazione delle corrette abitudini di igiene quotidiana, dei cibi sani a da consumare a tavola e del valore dell'attività fisica.

Metodologie impiegate

La metodologia preferenziale per le attività alternative alla religione cattolica sarà essenzialmente di tipo laboratoriale, con conversazioni e riflessioni sintetizzate in produzioni scritte, lavori ed esperienze di gruppo, realizzazione di cartelloni e produzioni multimediali.

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto

Materiale didattico:
- libro utilizzato "L'Alternativa in AGENDA", Gagliardini-Lombardo- ed.Raffaello
- quaderno di alternativa;
- strumenti multimediali;
- schede e letture tratte da testi scolastici;
- materiale di facile reperimento ed utilizzo

Valutazione

Alla fine del I Quadrimestre e del II Quadrimestre si considereranno l'impegno e la partecipazione a tali attività

Monteriggioni, 01/10/2025 **Prof.ssa RosaaAnna Melillo**

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO-

ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
Tra fiction e realtà: *Un sogno sull'oceano*

Plesso
Scuola Secondaria di I grado "Dante Alighieri"

Docente referente
Prof.ssa Ilaria Pierini

Destinatari (classi o gruppi di alunni)
Quattro alunni della classe 2B esonerati dalla RC: Alida Bernacca Elmal Sonia Kaljo Zehra Rexha Amelio

Finalità generali
-Promuovere la conoscenza di un episodio storico poco noto legato al naufragio del Titanic (1912), ovvero l'incredibile vicenda dei dipendenti del ristorante di prima classe Ritz, gestito dall'italiano Luigi Gatti -Promuovere la lettura e la comprensione di un romanzo storico corale -Promuovere la riflessione e il pensiero critico su temi rilevanti quali il lavoro, l'amicizia, la solidarietà, l'amore -Promuovere la scrittura creativa e la rielaborazione personale

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)
Il progetto intende avvicinare gli alunni alla lettura integrale di un romanzo storico, tramite il volume di Luigi Ballerini intitolato *Un sogno sull'oceano* (San Paolo, 2019), che, unendo verità storica e fiction romanzesca, racconta il naufragio del Titanic (1912) attraverso la vicenda poco nota di Italo Donati e degli altri dipendenti del prestigioso ristorante di prima classe Ritz, gestito dall'italiano Luigi Gatti. Il libro, dalla scrittura semplice ma avvolgente, offre spunti di riflessione sul tema del lavoro, del sogno, dell'amicizia e della solidarietà. Il progetto, inoltre, intende far riflettere gli alunni sul rapporto di reciproca influenza e intreccio tra la "grande storia" (gli eventi di larga scala) e la "piccola storia" (le vicende private e quotidiane degli individui), dal momento che gli eventi macroscopici della grande storia hanno un impatto profondo sulla vita della gente comune, mentre le esperienze individuali e collettive dei "piccoli" contribuiscono a definire e a manifestare la grande storia stessa. La lettura e la comprensione del testo sarà affiancata da attività

di ricerca di informazioni biografiche sui personaggi, da momenti di riflessione, dibattito e rielaborazione personale. Sarà inoltre proposta la visione di alcune brevi sequenze scelte del film di James Cameron *Titanic* (1997). Tali attività verranno portate avanti in parallelo sia nel primo che nel secondo quadrimestre.

Area progettuale e discipline coinvolte
Progetto in ambito Umanistico Discipline coinvolte: Italiano/Storia

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto
Gli alunni della classe 2B esonerati dalla RC sono quattro, di cui una con certificazione di disabilità (L. 104). Per questo gruppo sono state segnalate dalla docente di Lettere (prof.ssa Maura Gramigni) scarsa attitudine alla lettura, povertà lessicale, difficoltà nella comprensione e nella produzione di testi scritti. Durante tutte le fasi del progetto gli alunni saranno guidati dall'insegnante, per individuare l'importanza delle tematiche presenti nei vari capitoli e per formulare un giudizio di valore sull'intero libro.

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**
OBIETTIVO N. 1 Leggere integralmente il volume intitolato *Un sogno sull'oceano*" di L. Ballerini (San Paolo, 2019)	Primo e secondo quadrimestre
OBIETTIVI N. 2 Comprendere un testo, ricavandone le informazioni esplicite e implicite	Primo e secondo quadrimestre
OBIETTIVO N. 3 Ricercare in modo autonomo informazioni sulla vita e il contesto storico-culturale dei personaggi menzionati nel libro	Primo e secondo quadrimestre
OBIETTIVO N. 4 Riflettere sul rapporto di reciproca influenza e intreccio tra "grande storia" e "piccola storia"	Primo e secondo quadrimestre
OBIETTIVO N. 5 Realizzare forme diverse di rielaborazione personale e scrittura creativa, corrette dal punto di vista ortografico e morfosintattico	Primo e secondo quadrimestre
OBIETTIVO N. 6 Esprimere un giudizio di valore personale sul libro	Fine del secondo quadrimestre

Metodologie impiegate
Lezione dialogata Laboratorio di lettura e scrittura Cooperative learning

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto
Fotocopie fornite dall'insegnante Risorse digitali (files documenti e files video)

Quaderno PC della scuola con collegamento Internet

Valutazione (attività di monitoraggio previste)
Valutazione di carattere formativo tramite osservazione e registrazione dell'atteggiamento degli alunni in discussioni e dibattiti; conversazioni spontanee e guidate. In particolare la valutazione quadrimestrale terrà conto: della peculiarità del singolo alunno, dell'impegno profuso nel lavoro a scuola, dell'utilizzo e dell'organizzazione del materiale personale e/o distribuito, della partecipazione e della pertinenza degli interventi durante le lezioni. La verifica del processo di apprendimento degli alunni verrà fatta tramite prove riguardanti i contenuti più notevoli, articolate in domande a scelta multipla, quesiti vero/falso, domande aperte in forma scritta.

Monteriggioni, 26 settembre 2025

Prof.ssa Ilaria Pierini



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE DI MONTERIGGIONI

SCUOLA MEDIA “D. ALIGHIERI” MONTERIGGIONI

CLASSE 1A

MATERIA ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE : GORGOGLIONE FRANCESCA

ANNO SCOLASTICO 2025-26

Alunni coinvolti: TORCHIA FERRE' TRISTAN

Contenuti disciplinari e tempistiche

TEMA	CONTENUTI	PERIODO DI REALIZZAZIONE
L’ambiente e la sostenibilità	Introduzione alle tematiche ambientali e ai concetti di sostenibilità e sfruttamento delle risorse: 1. Gli alberi 2. Gli Animali 3. La plastica 4. L’energia 5. La sostenibilità	Ottobre - Novembre
La scienza e l'astronomia	Introduzione ai principali concetti astronomici: 1. Il cielo stellato 2. La stazione spaziale internazionale 3. La terra nello spazio 4. La ricerca nello spazio	Dicembre - Gennaio
L’alimentazione e lo sport	Breve spiegazione sull’importanza di una corretta alimentazione e sull’importanza di fare scelte corrette per la salute e l’ambiente: 1. Nutrirsi e mangiare 2. La nutrizione 3. Mangiare con consapevolezza 4. Il cibo per il mondo	Febbraio - Marzo

La rete e le relazioni	Introduzione ai concetti di relazione e benessere psicologico e al corretto utilizzo della rete: 1. Le emozioni 2. saper comunicare bene con gli altri 3. L'amicizia, il gruppo 4. La comunicazione non ostile 5. Le chat	Aprile - Maggio - Giugno

Obiettivi di apprendimento

- Leggere e analizzare un testo comprendendo i concetti chiave;
- Elaborare brevi testi scritti seguendo una traccia e lo svolgimento;
- Esprimersi correttamente sia nella forma orale che scritta;
- Interessarsi alle tematiche di attualità e di educazione civica;
- Analizzare le informazioni e fare collegamenti col proprio vissuto;
- Migliorare le competenze di autoanalisi e autodisciplina

Metodologie

Le metodologie utilizzate saranno:

- Lezione frontale;
- Problem solving;
- Metodo deduttivo;
- Attività laboratoriali

Strumenti didattici

Gli strumenti didattici per lo sviluppo delle attività e dei contenuti prevederanno l'utilizzo di sussidi didattici quali testi, articoli, schede didattiche in forma sia cartacea che digitale mediante l'utilizzo della lavagna multimediale per la riproduzione di file audio e video.

Modalità di valutazione

La valutazione finale sarà effettuata attraverso lo sviluppo di elaborati seguendo le indicazioni del docente e concordate con l'alunno in base agli argomenti di maggiore interesse.

Sovicille
29/09/2025

Il docente
Gorgoglione Francesca

PROGRAMMAZIONE ATTIVITÀ ALTERNATIVA ALL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA

Anno scolastico: 2025/26

Docente: Cecilia Montalto

Alunni coinvolti: alunni della classe 3C che, all'atto dell'iscrizione, hanno scelto l'attività alternativa all'insegnamento della religione cattolica

CONTENUTI

Verranno introdotte varie aree tematiche, lasciando spazio al dibattito di gruppo.

AREE TEMATICHE

EDUCAZIONE AMBIENTALE

- **GLI ALBERI**

  L1 Mai più con i piedi per terra

  L2 I servizi ecosistemici

  L3 Il bosco in città

  L4 L'uomo che piantava gli alberi

  L5 Sette curiosità sugli alberi

  L6 Quale albero di Cosimo sei?

- **L'ACQUA**

  L1 Il Po

  L2 La filiera dell'acqua: dalla falda al rubinetto

  L3 L'acqua e le sue proprietà uniche

  L4 L'acqua per produrre ricchezza

  L5 Com'è la tua impronta idrica?

TUTELA E SALUTE ANIMALI

- **GLI ANIMALI**

  L1 Osservare gli animali

  L2 Gli animali domestici

  L3 I diritti degli animali

L4 Sei curiosità sugli animali

L5 Gli animali fantastici: troviamoli insieme

L6 Che razza di cane sei?

SALUTE E AMBIENTE

- **LA PLASTICA**

  L1 L'Africa invasa dalla plastica

  L2 La storia della plastica

  L3 I materiali

  L4 L'inquinamento dei mari

  L5 Sette curiosità sulla plastica

- **L'ALIMENTAZIONE**

  L1 Nutrirsi e mangiare

  L2 La nutrizione

  L3 Mangiare con consapevolezza

  L4 Cibo per il mondo

  L5 Quanto ne sai sul cibo?

SCIENZE E ASTRONOMIA

- **GUARDARE LE STELLE**

  L1 Il cielo stellato sopra di noi

  L2 La terra nello spazio

  L3 La Stazione Spaziale Internazionale

  L4 La ricerca nello spazio

  L5 Cinque curiosità sullo spazio

  L6 Quale pianeta del sistema solare sei?

- **L'ENERGIA**

L1 Antropocene

L2 Le fonti di energia

L3 Le energie rinnovabili

L4 Il futuro dell'energie

L5 Sei curiosità sull'energia

L6 Che tipo di energia rinnovabile sei?

METODOLOGIA

Il percorso prevede la lettura dei diversi testi proposti, con discussione collettiva e rielaborazione personale orale e/o scritta, realizzazione di prodotti e utilizzo di strumenti digitali.

VALUTAZIONE

La valutazione finale terrà conto dell'interesse e della partecipazione mostrati durante il corso delle lezioni.

Siena, 29/09/2025
l'Insegnante

Anna Moltalto

ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

SCHEDA DI PROGETTO – ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA IRC

A.S. 2025/2026

Denominazione del progetto
Scuola Live Alighieri: "La scuola che si racconta ogni mese. Il TG della terza A: chiaro, curioso e creativo"

Plesso
Dante Alighieri

Docente referente
Rosa Stingo

Destinatari
Gli alunni della classe terza sezione A che aderiscono alle attività alternative alla IRC

Finalità generali
Questo progetto coinvolge il gruppo in un'esperienza di cittadinanza attiva e comunicazione digitale, con la produzione di un telegiornale scolastico mensile. Gli studenti partecipano alla redazione del tg, sperimentando ruoli diversi e apprendendo come si costruisce un'informazione corretta, utile e creativa per la comunità scolastica. Il TG digitale scolastico è uno strumento didattico che integra conoscenze e abilità in un percorso concreto. Coinvolge gli studenti in un'esperienza autentica di scoperta e produzione di contenuti, rafforzando competenze trasversali e disciplinari. Favorisce la partecipazione alla vita della comunità scolastica e avvia a una cittadinanza digitale responsabile. Finalità specifiche del progetto: 1. **Formazione alla cittadinanza attiva e digitale** • promuovere comportamenti responsabili e partecipazione alla vita della scuola e del territorio • incentivare il rispetto delle regole di netiquette e privacy • favorire l'impegno civile attraverso servizi su iniziative scolastiche e territoriali 2. **Sviluppo delle competenze linguistiche e comunicative** • praticare la scrittura giornalistica: titoli, articoli sintetici

- esercitare la comunicazione orale: chiarezza, tono, modulazione della voce
- allenare la capacità di sintetizzare contenuti complessi per il pubblico

3. **Promozione del pensiero critico e dell'educazione ai media**

- sviluppare consapevolezza critica su fonti, veridicità e linguaggi giornalistici
- riflettere sui diversi linguaggi mediatici
- valutare l'impatto sociale delle notizie e il ruolo dei media nella formazione dell'opinione

4. **Potenziamento delle competenze tecniche e digitali**

- utilizzare strumenti di registrazione audio-video e software di montaggio
- progettare grafiche, titolazioni e animazioni per la rubrica
- gestire piattaforme di pubblicazione e social media per la diffusione

5. **Sviluppo di creatività e abilità collaborative**

- stimolare soluzioni originali per format e rubriche tematiche
- suddividere compiti e ruoli, favorendo cooperazione e responsabilità
- risolvere conflitti e organizzare tempi di lavoro in squadra

6. **Rafforzamento del senso di comunità e appartenenza**

- creare un prodotto condiviso che valorizzi volti, voci e storie della scuola
- promuovere il dialogo tra classi, docenti e famiglie tramite feedback e condivisione
- coltivare orgoglio e identità scolastica attraverso un canale di comunicazione interno

Contenuti (articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento)

Contenuti

- **Notizie di istituto:** eventi, progetti, uscite, regolamenti, opportunità per studenti, informazioni attività di orientamento istituti superiori del territorio.
- **Territorio e cultura:** ricorrenze locali, libri, film, mostre, realtà associative.
- **Scienza e tecnologia:** curiosità, esperimenti, innovazioni, sicurezza digitale.
- **Sport e benessere:** tornei, interviste, salute e stili di vita.
- **Rubrica creativa:** sondaggi e vignette.

Articolazione delle attività in relazione agli obiettivi di apprendimento

Avvio e formazione

- Obiettivo: condividere finalità, ruoli, regole
- Attività: brainstorming e scelta dei temi da trattare; mini-lezioni su fonti, privacy, formato del TG; definizione calendario.

Organizzazione del lavoro di redazione

- Obiettivo: strutturare il lavoro di gruppo
- Attività: assegnazione ruoli (conduttori, social media, riprese, montaggio, grafica, suono); piano delle uscite

Ricerca e verifica

- Obiettivo: sviluppare pensiero critico sulle fonti
- Attività: raccolta notizie e verifica della attendibilità, interviste, autorizzazioni immagini

Scrittura e progettazione

- Obiettivo: padroneggiare linguaggio giornalistico.
- Attività: stesura scalette e testi; scelta grafica e sigla

Produzione e montaggio

- Obiettivo: realizzare contenuti multimediali completi
- Attività: riprese, registrazioni audio, editing video, inserimento titolazioni

Pubblicazione e diffusione

- Obiettivo: comunicazione responsabile alla comunità
- Attività: caricamento su piattaforma interna; messaggio di lancio; monitoraggio feedback.

Valutazione e miglioramento

- Obiettivo: riflettere sul prodotto e sul processo.
- Attività: revisione collettiva, autovalutazione, definizione di obiettivi per la prossima uscita.

Area disciplinare

Le aree disciplinari coinvolte sono:

- **Italiano:** scrittura giornalistica, coesione e coerenza testuale, oralità.
- **Storia e geografia:** contesto degli eventi, lettura del territorio e delle istituzioni.
- **Scienze e tecnologia:** metodo d'indagine, alfabetizzazione digitale, sicurezza online.
- **Arte e immagine:** grafica, identità visiva, scenografia, fotografia.
- **Musica:** sigla, jingle, diritto d'autore sulle tracce.
- **Educazione civica:** cittadinanza digitale, etica dell'informazione, diritti e doveri.
- **Lingue straniere** (facoltativo)**:** brevi segmenti o interviste in lingua, sottotitoli.

Analisi della situazione iniziale relativa al gruppo di alunni coinvolti nel progetto

Il gruppo è formato da n.9 alunni di cui 7 femmine e 2 maschi: sono presenti tre alunni di provenienza straniera (cingalese, albanese e rumena), ma ben inseriti nella comunità scolastica; un alunno è certificato ai sensi legge 170/10 per un disturbo specifico dell'apprendimento (DSA).
Il gruppo si distingue per una prorompente carica creativa e una buona propensione alle relazioni interpersonali: gli studenti si sono confrontati individuando l'idea di realizzare un TG digitale della scuola, con la finalità non solo di informare, ma di contribuire a creare il senso di comunità. La maggior parte degli studenti ama sperimentare linguaggi diversi (grafica, video, foto) e dimostrano di avere una buona manualità nell'uso di software di editing, ma soprattutto nelle attività artistiche.

Si trovano a loro agio nel parlare in pubblico, alternandosi nei ruoli e si propongono di realizzare interviste che valorizzino le differenze di interessi e passioni. Già dai primi incontri è emersa la capacità di dare aiuto e coinvolgere il compagno che incontra difficoltà tecniche o di scrittura, dimostrando ascolto ed empatia. Prendono iniziativa nella ricerca delle informazioni e nell'ideazione di grafiche, dimostrando coinvolgimento nel progetto e senso di appartenenza alla comunità scolastica.

Obiettivi di apprendimento	**Periodo**
Obiettivi di apprendimento • **Competenze linguistiche:** scrivere testi chiari e coerenti; parlare con efficacia in pubblico. • **Competenze digitali:** usare software di editing audio-video, impaginazione e piattaforme di pubblicazione. • **Competenze sociali:** gestire riunioni, negoziare scelte, rispettare ruoli e scadenze. • **Competenze critiche:** selezionare e corroborare informazioni; riconoscere fake news. • **Competenze espressive:** curare voce, postura, ritmo e presenza in camera; progettare grafica e sonoro.	L'intero anno scolastico da **Ottobre a Maggio** (con pubblicazione mensile su Registro Elettronico Nuvola)

Metodologie impiegate
• **Apprendimento basato su progetti:** il TG come prodotto autentico con fasi e consegne reali costituisce un approccio didattico coinvolgente, centrato sullo studente e che si fonda sull'esplorazione attiva di problemi reali • **Apprendimento cooperativo:** gruppi eterogenei con ruoli e responsabilità specifiche. • **Didattica laboratoriale:** uso di strumenti digitali e tecniche pratiche di ripresa e montaggio. • **Flipped classroom:** ricerca autonoma di materiali e fonti da condividere e discutere in classe. • **Peer tutoring:** studenti con competenze digitali supportano i compagni in attività tecniche. • **Valutazione formativa:** feedback ciclico su bozza, prova tecnica, versione finale; rubriche condivise.

Risorse materiali necessarie all'attuazione del progetto

Le risorse si suddividono in due categorie principali:

Risorse didattiche:

- schede operative
- esempi di tg scolastici già realizzati
- materiale utile ricercato su web e scaricabile gratuitamente (dai simboli pittografici a schede e strumenti utili per agevolare la partecipazione di tutti gli studenti)
- esempi di scaletta redazionale

Materiali Tecnici:

- dispositivi per le riprese (tablet o videocamera)
- software di montaggio video gratuiti come Clipchamp, iMovie o Shotcut e/o altri definiti dagli studenti
- spazio digitale per la pubblicazione: registro elettronico Nuvola (eventuale sito scolastico da concordare con preside, fiduciaria e commissione interessata).

Valutazione

Per la valutazione è stata redatta una griglia che riporta indicatori e i vari livelli raggiunti.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Indicatori	Livello Base (1)	Livello Intermedio (2)	Livello Avanzato (3)	Livello Eccellente (4)
Collaborazione	Partecipa poco al lavoro di gruppo, non rispetta i ruoli assegnati	Collabora in modo discontinuo, accetta i ruoli ma con difficoltà	Collabora in modo attivo, rispetta i ruoli e sostiene i compagni	E' propositivo, collabora con i pari con spirito costruttivo e valorizza tutti
Creatività	Idee poco originali o ripetitive	Propone alcune idee personali, ma non sempre sviluppate	Porta contributi originali e pertinenti	Mostra grande originalità, arricchendo il progetto con soluzioni innovative
Competenze Digitali	Usa gli strumenti digitali solo con l'aiuto	Sa utilizzare strumenti di base (scrittura, registrazione, ricerca)	Utilizza in autonomia strumenti di editing e presentazione	Usa in modo avanzato software e strumenti digitali, migliorando la qualità del prodotto
Competenze Espressive	Espressione poco chiara, tono monotono, scarsa sicurezza	Espressione comprensibile, ma poco coinvolgente	Espressione chiara, tono adeguato, buona sicurezza	Espressione efficace, coinvolgente con ottimo uso di voce e linguaggio del corpo
Competenze Linguistiche	Errori frequenti, testi poco coerenti	Testi comprensibili, ma con errori o scarsa coesione	Testi corretti, chiari e coerenti	Testi ricchi, ben strutturati con lessico vario e preciso

Modalità di utilizzo:

- punteggio: da 1 a 4 per ciascun indicatore
- totale massimo: 20 punti
- conversione in voto: 5 punti → Insufficiente
  6 – 8 punti → Sufficiente
  9–12 punti → Discreto
  13–16 punti → Buono
  17–20 punti → Ottimo

Scheda di Autovalutazione

Questa scheda aiuta lo studente a riflettere sul suo contributo al progetto e a confrontare la sua percezione con la valutazione del docente. Va compilata subito dopo ogni uscita mensile del TG.

Tabella di Autovalutazione Individuale

Indicatore	**Autovalutazione (da 1 a 4)**	**Cosa ho fatto bene**	**Cosa posso migliorare**
Collaborazione	[ ]1 [ ]2 [ ]3 [ ]4		
Creatività	[ ]1 [ ]2 [ ]3 [ ]4		
Competenze Digitali	[ ]1 [ ]2 [ ]3 [ ]4		
Competenze Espressive	[ ]1 [ ]2 [ ]3 [ ]4		
Competenze Linguistiche	[ ]1 [ ]2 [ ]3 [ ]4		

Riflessioni Personali dello studente:

- Punti di forza emersi nel mio ruolo ……..
- Sfide e difficoltà affrontate……
- Obiettivi personali per la prossima uscita……...

Istruzioni allo studente per la compilazione

- osservare il proprio lavoro in gruppo e attribuire a ciascun indicatore un voto da 1 (min) a 4 (max)
- fornire esempi concreti nelle colonne "Cosa ho fatto bene" e " Cosa posso migliorare"
- scrivere proprie riflessioni su punti di forza, difficoltà incontrate e obiettivi per la prossima edizione
- consegnare la scheda al docente per il confronto con la sua valutazione.

Monteriggioni, 17/10/2025

Il docente

Rosa Stingo