Titolo del progetto: IL MURO DELLA MEMORIA

Finalità:

- potenziare le capacità empatiche
- individuare gli elementi chiave di un evento storico
- attivare le capacità di interpretazione e rielaborazione
- stimolare la creatività individuale.

Obiettivi:

- conoscenza di alcune testimonianze della Shoah
- conoscenza del giorno della memoria e dei suoi obiettivi
- creazione di poesie/ riflessioni a partire dai testi dati
- creazione di Caviardage (poesie/ immagine) dai testi letti in precedenza.

ORDINE DI SCUOLA

Scuola Secondaria

Classe: TERZA

Numero di alunni coinvolti: 19

Anno scolastico di realizzazione: 2023/2024

Competenze europee che si intendevano sviluppare con il progetto:

- competenza alfabetica funzionale;
- competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

- competenza imprenditoriale
- competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Discipline coinvolte: Italiano/ Storia

Periodo di svolgimento e durata: Mese di Gennaio 2024

Gestione dello spazio: è stata usata prevalentemente l'aula della classe.

Eventuale collaborazione con soggetti esterni la scuola: no

Metodologia e strumenti utilizzati: lezione frontale, lettura ad alta voce, lavoro individuale, lavoro di gruppo.

Le metodologie sono state prevalentemente a carattere laboratoriale.

Materiali utilizzati: il lavoro si è svolto volutamente senza l'uso di strumenti digitali, quindi sono state usate fotocopie e cartoncino, matite colorate e pennarelli.

Descrizione dell'esperienza: dopo una brevissima spiegazione frontale si è proceduto con la lettura ad alta voce di alcuni brani tratti da testi di autori sopravvissuti ai campi di sterminio (Primo Levi, Liliana Segre…). Da ciò è derivata la costruzione di un cartellone ispirato al muro della memoria, nel quale gli alunni hanno rielaborato in modo creativo gli stimoli letterari proposti. Il lavoro ha previsto momenti di attività individuali e attività di gruppo (scelta della forma visiva da dare al lavoro compiuto, accorgimenti pratici per la realizzazione del cartellone). Si è utilizzato per una parte del lavoro il metodo Caviardage, metodo di scrittura poetica ideato da Tina Festa.

Modalità di verifica dell'efficacia del progetto: l'osservazione sistematica

degli alunni ha permesso di verificare l'interesse soggettivo e la partecipazione attiva e propositiva al lavoro. Una volta concluso, l'elaborato è stato affisso negli spazi condivisi della scuola e accompagnato da una breve lezione di presentazione, nella quale gli alunni hanno illustrato ai compagni delle altre classi le motivazioni e le varie fasi delle attività. Ogni alunno ha prodotto in modo individuale una breve poesia e un caviardage e ciò è stato valutato (nel contenuto e nell'efficacia del messaggio, ma anche dell'aspetto grafico e nella partecipazione alll'attività) nell'educazione civica.

Strumento o strumenti didattici per il riutilizzo della buona pratica: foto

Riflessione sull’esperienza:
questa tipologia di lavoro può essere utilizzata anche per altri eventi storici o altri argomenti, certamente la particolarità della ricorrenza ha contribuito ad un maggiore coinvolgimento empatico da parte degli studenti. Sono state stimolate la riflessione, l'empatia, l'autonomia e la condivisione in gruppo pertanto ritengo che la consapevolezza dell'evento sia stata maggiormente interiorizzata.