Application

Programme	Erasmus+
Action Type	KA210-SCH - Small-scale partnerships in school education (KA210-SCH)
Call	2024
Round	Round 2

Table of contents

Context ... 3
Priorities and Topics ... 4
Project description ... 5
Description ... 5
Participating Organisations ... 8
Applicant - Istituto Comprensivo Monteriggioni (E10329518 - IT) ... 8
Applicant details ... 8
Profile ... 8
Background and experience ... 8
Partner Organisations ... 10
Istituto Comprensivo D'Alcontres (E10015116 - IT) ... 10
CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (E10004891 - ES) ... 13
Französisches Gymnasium Berlin (E10063872 - DE) ... 15
Cooperation arrangements ... 17
Activities ... 19
Activity Details (The school trip goes digital : "Esploriamo il nostro Territorio") ... 20
Activity Details (Digitalisation comes from the Romans) ... 21
Activity Details (Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena) ... 23
Activity Details ("Digital Inclusion in Berlin: Bridging Cultures Through Technology and Innovation") ... 25
Activity Details (We act locally, thinking globally) ... 27
Budget Summary ... 29
Impact and Follow-up ... 30
Project Summary ... 32
EU Values ... 33
Annexes ... 34
Checklist ... 35
Submission History ... 36

Context

Field	School Education
Project Title	"Connecting the Past to the Future through Cultural Heritage Digitization "
Project Title in English	"Connecting the Past to the Future through Cultural Heritage Digitization "

Project Start Date (dd/mm/yyyy)	Project Duration	Project End Date (dd/mm/yyyy)	National Agency of the Applicant Organisation	Language used to fill in the form
29/08/2025	24 months	28/08/2027	IT02 - Agenzia Nazionale Erasmus+ - INDIRE	Italian

Project lump sum	60 000,00 €

For further details about the available Erasmus+ National Agencies, please consult the following page: List of National Agencies.

Priorities and Topics

All project proposals under the Erasmus+ Programme should contribute to one or more of the programme's policy priorities.

Please select the most relevant priority according to the objectives of your project.

HORIZONTAL: Addressing digital transformation through development of digital readiness, resilience and capacity

If relevant, please select up to two additional priorities according to the objectives of your project.

HORIZONTAL: Common values, civic engagement and participation
SCHOOL EDUCATION: Development of key competences

Please select up to three topics addressed by your project.

Cultural heritage
Digital skills and competences
European identity, citizenship and values

Project description

Description

What are the concrete objectives you would like to achieve and 'outcomes or results you would like to realise'? How are these objectives linked to the priorities you have selected?

E' idea comune che "basta un click" per acquisire nuove conoscenze! In realtà, il click fornisce delle informazioni, che devono essere sempre verificate, perché la conoscenza scaturisce dalla competenza e dalla consapevolezza del processo di elaborazione dell'informazione iniziale, innescato da quel semplice click che, a sua volta, presuppone riflessione ed impegno. Oggigiorno ai giovani è richiesto di creare contenuti digitali attendibili ed accessibili a tutti per una cittadinanza globale. Siamo consapevoli che la digitalizzazione ha, ormai, assunto un ruolo centrale nel quadro economico, sociale e politico del
mondo ed il suo futuro immediato. Il progetto è volto a consolidare la connessione tra il mondo dell'innovazione, del digitale, ed il patrimonio culturale, fare tesoro del passato e del presente per proiettarsi nel futuro. E' necessario che la cultura torni al centro delle politiche pubbliche che devono promuoverla e renderla fruibile a tutti poiché essa è un bene comune e non "roba da intellettuali". Ogni cittadino ha il diritto di fruire del proprio e dell'altrui patrimonio culturale e di contribuire attivamente al suo arricchimento, ma perché questo possa accadere, dobbiamo usare le tecnologie digitali che offrono, infatti, nuove opportunità per preservare i contenuti culturali e rendere il patrimonio più accessibile a tutti. I musei e le organizzazioni culturali, ad esempio, che sfruttano le tecnologie sono in grado non solo di offrire esperienze innovative ai visitatori, ma anche di far visitare le esposizioni a distanza e mostrare materiale non esposto. Noi ci dobbiamo sforzare di trasferire le buone pratiche del Patrimonio culturale digitale nelle nostre scuole al fine di promuovere ed avviare una transizione digitale, condivisa e sostenibile, che possa varcare le mura delle nostre strutture ed arrivare fino alle piccole comunità. Ormai da anni i docenti usano, i tanti o pochi dispositivi che hanno a disposizione, per educare i loro allievi, insegnano loro l'uso delle TIC per trasmettere dei contenuti in maniera innovativa ed al passo con i tempi. Siamo convinti della necessità che questo progetto, con le sue svariate attività, divenga parte integrante del curriculum scolastico perché esso associa teoria e pratica e coinvolge attivamente gli studenti, che guidati dai loro docenti, possono e devono cambiare il mondo, preservando e proteggendo la loro identità culturale. Lo scopo di questo lavoro è quello di fornire ai nostri allievi le competenze adeguate per utilizzare il net in modo sicuro e comunicare, preservare e diffondere la propria cultura cercando di raggiungere quante più persone possibili. Esso promuove il patrimonio culturale immateriale di ciascuna comunità partecipante, favorendo il dialogo e il rispetto ed offre uno spaccato della ricchezza che caratterizza il nostro continente. Abbiamo partecipato ai concorsi di Diculther per la titolarità culturale e Cody Trip che usa le tecnologie digitali per visitare le città.

Please outline the target groups of your project

Alcuni educatori ritengono che in futuro l'istruzione sarà un'attività interamente digitale soprattutto con l'introduzione dell'intelligenza artificiale. Durante la stesura del nostro progetto, tutte le scuole partecipanti hanno identificato la promozione dell'educazione digitale tra i loro studenti e le loro comunità come essenziale, una priorità assoluta. Durante l'incontro sulla piattaforma Zoom, abbiamo deciso unanimamente di avviare e portare avanti un progetto incentrato sull'educazione al digitale, convinti che questa non sia in opposizione con ciò che già esiste, che non voglia spazzarlo via, ma è un modo diverso di affrontare le sfide quotidiane mantenendo saldi i valori e principi fondamentali che caratterizzano la nostra identità. La scuola deve stare al passo con i tempi e l'apprendimento può essere facilitato e reso piacevole se utilizza il linguaggio dei giovani e dunque non può prescindere dall'uso delle TIC. Le attività pensate per lo sviluppo del progetto sono rivolte agli allievi della primaria e della scuola secondaria, ma verranno coinvolti anche i docenti della scuola dell'infanzia che potranno imparare così nuove apps e/o softwares da utilizzare con i più piccini. Purtroppo ancora oggi, in molti paesi non tutti gli studenti hanno accesso ai devices digitali e sono soprattutto loro che verranno coinvolti attivamente nel progetto così come i ragazzi con bisogni educativi speciali per aiutarli a colmare quei gaps con cui si trovano a fare i conti tutti i giorni, rischiando l'emarginazione sociale. Dare loro un tablet o un chromebook però non basta perché dobbiamo aiutarli a comprendere che anche sul net c'è un codice di comportamento che deve essere assolutamente rispettato per evitare di incorrere in situazioni spiacevoli se non addirittura pericolose. Strategie didattiche inclusive sono: l'apprendimento cooperativo;
il lavoro di gruppo e/o a coppie; il tutoring; l'apprendimento per scoperta; l'utilizzo di mediatori didattici, di attrezzature e ausili informatici, di software e sussidi specifici. Per studenti con DSA e BES una delle difficoltà più grandi è mantenere la concentrazione e il ritmo durante le lezioni. Spesso infatti hanno bisogno di tempi e spazi diversi o privati dove possano esprimersi in modo libero e graduale. Per favorire l'apprendimento useremmo la didattica laboratoriale, animando le lezioni e rendendole il più possibile concrete con l'uso dei app web per creare mappe concettuali. È stato provato che le mappe concettuali e le mappe mentali favoriscono la memoria e quindi l'apprendimento soprattutto per studenti con BES. Utilizzo di libri digitali, audiolibri, strumenti vocali, filmati, video e immagini che semplificano l'apprendimento .Intendiamo migliorare la qualità dell'istruzione creando ambienti di apprendimento digitali ed intensificare la collaborazione con le famiglie e la comunità per il bene della nuova generazione. Il supporto di questi ultimi è importante per la formazione dell'individuo.

Please describe the motivation for your project and explain why it should be funded

Questo progetto è stato presentato nell'ultima call del 04/03/2024. Abbiamo avuto un ottimo punteggio (93/100), ma non sufficiente per ottenere il finanziamento. Questo ci ha portati ad essere ancora più motivati. La nostra motivazione è alimentata dalla convinzione che il progetto possa ispirare cambiamenti positivi e offrire nuove opportunità, e siamo pronti a

fare tutto il necessario per realizzarlo. Abbiamo ascoltato attentamente le critiche costruttive e abbiamo lavorato per apportare le modifiche necessarie. Non è solo un'opportunità di apprendimento interculturale per i partecipanti, ma rappresenta anche un'opportunità per rafforzare le relazioni tra le nostre comunità e promuovere la comprensione reciproca. Il sostegno dei nostri partner e la nostra determinazione ci spingono a proseguire e a superare le sfide. Noi vogliamo fornire ai nostri studenti, soprattutto quelli più svantaggiati, gli strumenti necessari per sentirsi parte attiva del contesto e della società in cui vivono. Vogliamo aiutarli ad apprendere in maniera più divertente e far si che il loro lavoro quotidiano non sia noioso o costituisca semplicemente un "dovere", ma diventi un piacere; intendiamo accompagnarli in un viaggio alla scoperta del nostro patrimonio culturale così ricco di arte, musica, storia, creatività ed originalità. Dobbiamo stimolarli, usare l'inventiva e l'innovazione per risvegliare il loro interesse verso tutto quello che rappresenta la nostra identità. Un' identità che deve essere conosciuta, promossa, preservata e tramandata con gli strumenti che il progresso mette a nostra disposizione. Le TIC sono quanto di più avanzato esso offre oggigiorno e noi, in quanto docenti dobbiamo impararne l'uso velocemente, per poterle proporre ai nostri allievi. I curricula di alcune materie sono ricchi di contenuti legati al patrimonio culturale e qui bisogna semplicemente sottolinearne l'importanza e stimolare gli studenti affinché creino prodotti digitali originali. Ma noi intendiamo andare oltre perché vogliamo proporre un lavoro che sia trasversale a tutte le discipline, che li coinvolga a scuola e nel pomeriggio, incoraggiandoli a partecipare ad attività extracurriculari e concorsi per promuovere al meglio il nostro patrimonio. Questi eventi, e la preparazione necessaria ad affrontarli nel migliore dei modi, costituiscono ulteriori opportunità di crescita, e di miglioramento delle proprie competenze digitali e linguistiche. Se non conosciamo il nostro passato non comprendiamo il presente e non saremo in grado di essere i protagonisti del futuro. Il cambiamento è possibile quando le persone hanno una mentalità aperta e ciò scaturisce dall'essere curiosi, stimolati e disposti al dialogo con gli altri. Le attività coinvolgeranno gli studenti della scuola primaria e secondaria, i docenti delle varie discipline e gli insegnanti dell'infanzia perché il nostro vuole essere un lavoro che coinvolga ed innovi tutta l'istituzione scolastica.

How does the project address the needs and goals of the participating organisations and the identified needs of their target groups?

Noi, insieme ad i nostri partners, abbiamo fatto delle indagini per rilevare i bisogni degli allievi e dei docenti. Se, da un lato, in molti giovani hanno risposto che loro non si sentono "nativi digitali" e che la loro conoscenza della tecnologia si limita ai giochi o ai social media e non sanno utilizzare un foglio word o excel, dall'altro i docenti hanno manifestato la difficoltà a realizzare e presentare contenuti didattici in merito a diversi argomenti e soprattutto ai Beni Culturali, solitamente affidati ai soli insegnanti di arte oppure alle visite guidate ed ai laboratori nei luoghi di interesse; i docenti hanno anche espresso l'esigenza di selezionare e rendere fruibili contenuti culturali digitali per strutturare attività di didattica in presenza e/o a distanza coinvolgenti e significative; vogliono sperimentare e attivare metodi di insegnamento non formali e sviluppare maggiori competenze nell'ambito delle lingue straniere. Dinnanzi a tutto ciò abbiamo pensato ad una serie di attività, di cui si parlerà più avanti, che verranno realizzate congiuntamente e durante le mobilità, attraverso le quali gli studenti delle scuole coinvolte, così come i docenti, acquisiranno nuove conoscenze e competenze in ambito linguistico, tecnologico e culturale. Le attività ed i contenuti del progetto saranno poi pubblicati sul sito web da ogni scuola in modo che tutti possano venirne a conoscenza. Forniremo un curriculum aggiornato delle varie materie, renderemo evidente attraverso dei prodotti digitali l'originalità della nostra identità culturale e la conoscenza di quella dei nostri partners e sarà il frutto del lavoro di tutti gli studenti, compresi quelli con legge 104/92,quelli con svantaggio socio-culturale e quelli con BES. L'aspetto inclusivo del progetto è strutturato in modo che tutti gli studenti, indipendentemente dalle loro abilità, possano lavorare insieme e imparare gli uni dagli altri. Utilizzo di strumenti digitali accessibili e materiali diversificati per rispondere ai diversi bisogni degli studenti. Ogni studente ha il tempo e il supporto necessari per completare il proprio lavoro in modo positivo e senza pressioni. Ogni studente può contribuire in modo unico al progetto, con attività che si adattano alle loro abilità e interessi. La conoscenza di altri paesi e di altri popoli, delle loro tradizioni e dei loro costumi favorisce l'ampliamento degli orizzonti dei singoli individui. E di questo hanno bisogno, oggi, i nostri giovani, conoscere e comunicare con gli altri, creare relazioni positive per vivere in un mondo più giusto e senza guerre. Accanto all'apprendimento formale, promuoveremo anche quello informale affinché i nostri ragazzi riescano ad esprimersi adeguatamente in una lingua diversa
dalla loro lingua madre e a padroneggiare gli strumenti digitali con cui rendere evidente la loro creatività ed originalità, l'essere se stessi in un mondo che ci vuole copie gli uni degli altri.

What will be the benefits of cooperating with transnational partners to achieve the project objectives ?

I benefici della cooperazione internazionale sono molteplici. Essi consistono principalmente nel dare l'opportunità ai nostri giovani allievi di allargare i propri orizzonti culturali, di conoscere popoli e paesi con tradizioni diverse dalle proprie, a non aver paura del "diverso", ma comprendere che la diversità è una grande ricchezza e che è necessario accettare le differenze, dialogare con gli altri ed essere tolleranti per costruire una società più giusta ed inclusiva. Dal punto di vista tecnologico impareremo certamente ad utilizzare nuove apps e nuovi softwares da poter utilizzare nella didattica quotidiana. Le nostre attività ed il nostro percorso non saranno pubblicati solo sui siti web delle singole istituzioni partecipanti, ma anche su un sito comune in lingua inglese a cui tutti potranno accedere e da cui potranno prendere spunto. Offriremo, a chi lo vorrà, un viaggio nel tempo per scoprire tanto del passato, capire, in parte, il presente e sognare, con tutte le proprie forze, il futuro. Chi lo desidera può acquisire nuove conoscenze in modo semplice e divertente attraverso enigmi, test, documentari, canzoni, balli e giochi sapientemente preparati dagli studenti durante e dopo lo svolgimento del progetto, perché il sito sarà aggiornato anche in futuro dai ragazzi delle scuole partecipanti con turnazioni trimestrali. Il progetto prevede l'acquisizione e sperimentazione delle tecnologie digitali da parte dei docenti che devono trasferirle ai propri studenti i quali, inevitabilmente, coinvolgeranno, attraverso il loro entusiamo, le proprie famiglie e le proprie comunità di

appartenenza. E noi vogliamo coinvolgere anche queste attraverso degli incontri e dei workshop durante i quali tutti potranno cimentarsi in maniera giocosa nell'uso di apps, della lingua straniera e conoscere patrimoni culturali diversi dai propri per scoprire alla fine l'esistenza e l'importanza di valori comuni e aggreganti ai quali bisogna dare ampio spazio per vivere in una società più giusta e rispettosa.

Participating Organisations

To complete this section you will need your organisation's identification number (OID).

If you have an OID number please introduce it in this section.

If you are not sure if you have OID number, you can check here: Organisation Registration System

If you do not have OID number, you can create one here: Register New Organisation

Whenever an OID has reached the limit agreed of appearances in drafts and submitted forms, a notification by email will be sent to the Authorized person of that OID. We can include in the email a list of projects where that OID is encoded providing all the information necessary for him to act if he needs to: Form ID, Name of the applicant organization, National agency. If we don't have the NA and the applicant organisation filled in the form **we don't count this form** to the value which triggers the email notification.

According to the Programme Guide, each organisation (OID) can apply only once as applicant organisation and can be included in a total of 10 Small-scale partnerships in the fields of vocational education and training, school education, adult education and youth per application round. The maximum number includes all applications in the listed fields, regardless of whether the organisation is a coordinator or a partner. Once this limit is reached, it will not be possible to submit further applications with the same organisation (OID).

Applicant - Istituto Comprensivo Monteriggioni (E10329518 - IT)

Organisation ID	Legal name	Country
E10329518	Istituto Comprensivo Monteriggioni	Italy

Applicant details

Legal name	Istituto Comprensivo Monteriggioni
Country	Italy
City	Piazza Europa 1 - Monteriggioni - Siena

Profile

Is the organisation a public body?	Is the organisation a non-profit?
Yes	Yes

Type of organisation	School/Institute/Educational centre – General education (primary level)

Background and experience

Please briefly present your organisation.

What are the organisation's main activities?

L'Istituto ha al suo attivo dei percorsi di internazionalizzazione attraverso pratiche di inclusione che garantiscono la fruizione di attività a medio e lungo termine a tutti gli alunni e le alunne della scuola. Progetti di tipo laboratoriale (laboratori di sapere scientifico-tecnologico -Rally matematico, CIDI, ESCAC, ECDL...) attraverso i quali i docenti delle diverse classi e livelli, consolidano e approfondiscono i temi delle discipline STEM in maniera trasversale in modo da favorire buone pratiche di continuità per gli studenti. Le attività dei nostri progetti hanno come obiettivi l'acquisizione di competenze digitali di base, dello sviluppo di un pensiero critico, consapevole e inclusivo rispetto all'uso del digitale in classe; approccio sistematico a coding e robotica come elementi a supporto dello sviluppo del pensiero computazionale e del problem solving; approfondimento e sperimentazione di intelligenza artificiale generativa.

What are the organisation's activities in the field of this application?

Abbiamo un progetto sulle discipline STEM: scuola dell'infanzia laboratori di pensiero computazionale e coding, di scienze, di robotica e di inglese. Scuola primaria: corsi coding e di robotica, laboratori di scienze e di lingue straniere finalizzati al raggiungimento di una prima certificazione oltre a laboratori di storytelling digitale. Alla scuola secondaria di I grado si aggiungono anche corsi sulla stampa 3D, corsi di informatica per la certificazione ECDL e corsi di lingua con lettore madrelingua. Per secondaria di I grado i corsi di lingua inglese preparano alla certificazione Cambridge, il KET for Schools, quelli di lingua francese preparano alla certificazione DELF ed infine, i corsi di lingua spagnola preparano alla certificazione DELE. Vi sono, inoltre, corsi di lingua italiana L2 (alfabetizzazione livelli 0-1-2) rivolti agli studenti stranieri e si prefiggono di

creare un clima di accoglienza e di integrazione facilitando l'apprendimento della seconda lingua.

What profiles and age groups of learners are concerned by the organisation's work?

La nostra organizzazione è un Istituto Comprensivo Statale, pertanto, i livelli d'istruzione sono tre: infanzia, primaria e secondaria di I grado. Lavoriamo con alunni dai 3 ai 13 anni di età; essi sono complessivamente 1113, in questa ampia fascia d'età sono presenti 226 alunni stranieri provenienti da 27 Paesi comunitari ed extracomunitari e 53 alunni con certificazione 104/L.92.L'Istituto comprende il territorio di tre comuni, per un totale di dieci plessi: quattro scuole dell'Infanzia, quattro scuole primarie e due scuole secondarie di primo grado. I docenti che prestano il loro servizio nei tre ordini di scuola sono circa 150, la maggior parte dei quali ha un contratto a tempo indeterminato. Il personale ATA (DSGA, amministrativi e collaboratoti scolastici) è composto da circa 30 persone.

How many years of experience does the organisation have working in the field of this application? Please reply with a number of years of experience, for example '10'

10

	As Applicant		As Partner or Consortium Member	
Action Type	Number of project applications	Number of granted projects	Number of project applications	Number of granted projects

Newcomer organisation	Yes
Less experienced organisation	Yes
First time applicant	Yes

Would you like to make any comments or add any information to the summary of your organisation's past participation?

La nostra organizzazione, nell'ambito del progetto Erasmus plus, ha ospitato due inseganti in Job- shadowing provenienti dal CEIP Atalaya di Atarfe (Granada). Nel mese di novembre 2024 ospiteremo, alla scuola secondaria di I grado, altri docenti dello stesso Istituto insieme ad un gruppo di studenti che parteciperanno alle lezioni a scuola.

Partner Organisations

Organisation ID	Legal name	Country
E10015116	Istituto Comprensivo D'Alcontres	Italy
E10004891	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL	Spain
E10063872	Französisches Gymnasium Berlin	Germany

Istituto Comprensivo D'Alcontres (E10015116 - IT)

Partner organisation details

Legal name	Istituto Comprensivo D'Alcontres
Country	Italy
Region	Sicilia
City	Barcellona Pozzo di Gotto
Website	www.ic1dalcontres.it

Profile

Is the organisation a public body?	Is the organisation a non-profit?
Yes	Yes

Type of organisation	School/Institute/Educational centre – General education (secondary level)

Background and experience

Please briefly present your organisation.

What are the organisation's main activities?

La nostra scuola è un Istituto Comprensivo aperto a 3 livelli di istruzione: infanzia, primaria e secondaria di I grado. Grazie all'osservazione diretta del sistema scolastico svedese, l'Istituto, ha adottato il modello DADA. Le classi sono diventate laboratori accoglienti e colorati e gli allievi si spostano in maniera autonoma al cambio dell'ora. Negli ultimi anni, a causa dei movimenti migratori, il numero degli alunni stranieri è aumentato. L'Istituto, pur nel rispetto della loro cultura, ha cercato di integrarli attraverso vari tipi di supporto. A questo, lavorano degli insegnanti specializzati interni con l'aiuto di rappresentanti dei servizi socio-sanitari. La scuola è un Cambridge test centre, ha partecipato a 2 Erasmus +KA229, a diversi eTwinning e fa parte del network italiano di scuole green grazie alla "Green Generation" progetto, che porta avanti da anni con grande determinazione, la cui finalità è promuovere uno nuovo stile di vita che sia rispettoso dell'ambiente.

What are the organisation's activities in the field of this application?

L'I.C. D'Alcontres da diversi anni è impegnato nella promozione di attività volte all'acquisizione, da parte dei suoi giovani allievi, delle competenze necessarie per partecipare attivamente alla vita scolastica e sociale in qualità di cittadini consapevoli, in un contesto sempre più internazionale. Siamo convinti che la scuola debba essere inclusiva e stimolare quotidianamente i propri allievi a confrontarsi con i loro coetanei stranieri sugli argomenti più disparati, offrendo loro una ulteriore esperienza umana e di crescita. Per questo abbiamo ideato diversi progetti Etwinning, e per alcuni di essi abbiamo ottenuto il Quality Label nazionale ed europeo. "Fra questi uno "Byzantine Heritage: Brothers in Faith" è stato premiato dall'Associazione DICULTHER partecipando all'Hackathon "Reconnecting with your Culture" e con l'Associazione Italiana di Public History, arrivando al terzo posto, presentando dei lavori digitali sulla cultura bizantina.

What profiles and age groups of learners are concerned by the organisation's work?

I nostri studenti hanno un'età compresa tra i 3 e i 13 anni e sono 737. Abbiamo circa 80 allievi con bisogni educativi speciali e 75 studenti provenienti da altri Paesi (Albania, Polonia, Romania, Marocco, Tunisia, Cuba, ecc.) I nostri insegnanti sono 135 e tra questi, molti, sono di sostegno e si occupano dei bambini con difficoltà di apprendimento. La nostra scuola dell'infanzia conta 74 bambini e 20 docenti; la primaria ne conta 146 e 37 insegnanti mentre la secondaria di I grado è frequentata da 517 allievi con 78 docenti.

How many years of experience does the organisation have working in the field of this application? Please reply with a

number of years of experience, for example '10'

11

	As Applicant		As Partner or Consortium Member	
Action Type	Number of project applications	Number of granted projects	Number of project applications	Number of granted projects
Small-scale partnerships in school education (KA210-SCH)	3	0	12	0

Newcomer organisation	Yes
Less experienced organisation	Yes

Would you like to make any comments or add any information to the summary of your organisation’s past participation?

Il nostro Istituto si è impegnato ad adottare un insieme di misure ed azioni volte a rendere i curricola più internazionali e ad aggiornare costantemente la formazione del personale e degli studenti, ampliandone le conoscenze e le competenze in materia di sostenibilità ambientale, di utilizzo delle tecnologie mediante corsi di formazione e nella sperimentazione di ambienti di apprendimento innovativi (DADA). I docenti di lingua inglese sono impegnati nella realizzazione di percorsi educativi aggiuntivi finalizzati all’acquisizione dell’attestato Cambridge di livello A2 Key del quale il nostro istituto è anche sede d’esami. Nell’ambito dei progetti k121, il nostro Istituto ha ospitato docenti stranieri per attività di JOB SHADOWING perché siamo convinti che l’innovazione didattico-metodologica e il confronto continuo con il resto d’Europa, inneschi un meccanismo virtuoso di innovazione e stimolo a nuove esperienze. Abbiamo partecipato a 2 Erasmus + K229: "I know where I am from" coordinato dalla Polonia, nostro partner in questo progetto e "Be active, be healthy and get motivated" coordinato dalla Slovacchia. Oltre allo studio del francese come seconda lingua straniera, da 2 anni è stato introdotto lo studio dello spagnolo dando così ai ragazzi la possibilità di scegliere. Oggi, la scuola intuisce, però, l’esigenza di proporre un nuovo ciclo di sviluppo basato sui principi della competitività, dell’ulteriore innovazione tecnologica, della sostenibilità ambientale e della qualità della didattica. Tale sviluppo può essere vincente solo con l’adozione di una strategia che abbia al centro una vision internazionale della propria formazione. I progetti Etwinning così come quelli Erasmus + costituiscono il modo migliore per promuovere l’internazionalizzazione dell’istituzione scolastica e noi, come istituto, ci siamo impegnati a collaborare nella costruzione dello Spazio Europeo dell'Educazione, a promuovere la qualità dell’insegnamento e della formazione, lo sviluppo di competenze chiave per l’apprendimento, le competenze digitali, l’accesso a un’istruzione di qualità per tutti e lo sviluppo dell’identità europea.

CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (E10004891 - ES)

Partner organisation details

Legal name	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL
Country	Spain
Region	Andalucía
City	Puente Genil
Website	www.juntadeandalucia.es/averroes/centros-tic/14006138/helvia/

Profile

Is the organisation a public body?	Is the organisation a non-profit?
Yes	Yes

Type of organisation	School/Institute/Educational centre – General education (primary level)

Background and experience

Please briefly present your organisation.

What are the organisation's main activities?

-La scuola è impegnata in un progetto chiamato Respectful Village caratterizzato da molte attività incentrate su varie tematiche:
- uso della tecnologia: utilizzo dei computers per scrivere testi e contribuire alla redazione del giornalino della scuola;
- cambiamenti climatici: a scuola c'è un frutteto con colture locali.
- l'importanza della coscienza europea: ogni anno celebriamo un festival settimanale concentrato su un paese. Quest'anno a protagonista sarà l' Italia. Gli studenti conosceranno tradizioni, sane abitudini, monumenti, cibo,....;
- convivenza: i nostri studenti sono molto diversi. Abbiamo studenti provenienti da altri paesi che vengono da noi in cerca di aiuto, alcuni di loro sono rifugiati politici, alcuni zingari, altri con bisogni speciali e ragazzi provenienti da famiglie disagiate. Tutte le nostre attività a scuola hanno come obiettivo l'integrazione di tutti gli studenti e di offrire loro pari opportunità.

What are the organisation's activities in the field of this application?

Esiste un progetto scolastico finanziato dal governo della contea che favorisce l'acquisizione e il miglioramento delle competenze digitali.
A scuola abbiamo un insegnante di TIC e molti colleghi hanno buone competenze in materia. Quest'anno tutti i docenti si sono iscritti ad un corso digitale perché vogliono facilitare e velocizzare il proprio lavoro quotidiano. Noi stiamo creando una piattaforma online comune progettata dal governo dell'Andalusia, chiamata Moodle. Essa ci permetterà di avere un contatto costante con le famiglie ed i colleghi nel malaugurato caso di nuovi lockdown o semplicemente nella routine quotidiana.
L'anno scorso abbiamo ottenuto il Quality Label eTwinning con il nostro "Scrittori di oggi, leader di domani".

What profiles and age groups of learners are concerned by the organisation’s work?

Tutta la scuola sarà coinvolta in questo progetto. Gli studenti sono 380 studenti e sono divisi in vari livelli. I nostri gruppi classe sono gruppi con abilità miste e contano diversi immigrati provenienti da paesi quali il Venezuela, la Colombia, l' Argentina, il Marocco, la Nigeria,ecc...ai quali si aggiungono gli zingari e gli studenti con bisogni educativi speciali. Ci sono 6 gruppi di scuola materna, 12 gruppi di scuola primaria e una classe per BES.
L'associazione dei genitori, così come la comunità e l'intero villaggio, è coinvolta in tutte le attività della vita scolastica dei giovani.

How many years of experience does the organisation have working in the field of this application? Please reply with a number of years of experience, for example '10'

15

	As Applicant		As Partner or Consortium Member	
Action Type	Number of project applications	Number of granted projects	Number of project applications	Number of granted projects
Small-scale partnerships in school education (KA210-SCH)	0	0	4	0

Newcomer organisation	Yes
Less experienced organisation	Yes

Would you like to make any comments or add any information to the summary of your organisation’s past participation?

Abbiamo partecipato a diversi Comenius quali "La valigia da viaggio", "L'autobus internazionale", "Assistenti linguistici" ed al progetto Erasmus + KA229: "Scrittori di oggi, leader di domani". Abbiamo presentato un progetto Erasmus KA229 nel 2019 dal titolo "Ritorno al futuro" ma sfortunatamente non è stato finanziato e siamo rimasti in lista di attesa. Nel 2020, il Regno Unito ha inviato nuovamente il nostro lavoro, ma non abbiamo ottenuto il finanziamento. Nonostante queste battute di arresto, noi crediamo fermamente sull'importanza e gli arricchimenti che possono scaturire da un progetto Erasmus e continuiamo a lavorarci. Abbiamo partecipato a numerosi seminari Erasmus+ tenutisi a Cordoba e siamo supportati dagli esperti del Centro Didattico.
La preside e la vicepreside sono molto favorevoli ai progetti Erasmus+ ed ogni anno rilasciano delle interviste per la TV locale, la radio e il giornale cercando di spiegarne l'importanza e diffonderne sempre più l'uso in altre istituzioni.
A scuola abbiamo un docente di TIC ed anche i colleghi hanno buone competenze in materia di digitale. Quest'anno tutti i docenti si sono iscritti ad un corso specifico perché vogliono facilitare e velocizzare il proprio lavoro quotidiano. Noi stiamo creando una piattaforma online comune, progettata dal governo dell'Andalusia, chiamata Moodle. Essa ci permetterà di avere un contatto costante con le famiglie ed i colleghi nel malaugurato caso di nuovi lockdown o semplicemente nella routine quotidiana.
L'anno scorso abbiamo ottenuto il Quality Label eTwinning con il nostro "Scrittori di oggi, leader di domani" e quest'anno stiamo lavorando ad un altro progetto insieme ad una scuola di Istanbul dal titolo "Sotto la stessa stella" sull'uguaglianza di genere.
Tutti gli insegnanti, così come la maggior parte degli studenti, usano i devices elettronici ma quest'anno l'associazione dei genitori ha proposto a ragazzi e famiglie un corso di formazione sulla tecnologia per migliorare le proprie competenze. Gli allievi delle classi primarie 5 e 6, la cui età è compresa tra 10 e 12 anni, seguono lezioni di TIC una volta a settimana a scuola.

Französisches Gymnasium Berlin (E10063872 - DE)

Partner organisation details

Legal name	Französisches Gymnasium Berlin
Country	Germany
Region	BERLIN
City	Berlin
Website	www.fg-berlin.eu

Profile

Is the organisation a public body?	Is the organisation a non-profit?
Yes	Yes

Type of organisation	School/Institute/Educational centre – General education (secondary level)

Background and experience

Please briefly present your organisation.

What are the organisation's main activities?

The French Gymnasium is a unique school in Germany: it is under the authority of the Senate Department for Education, Youth and Family and also the French Ministry of Education and belongs to the international network of French schools abroad AEFE = L'Agence pour l'enseignement français à l'étranger. Our school plays a central role in the education of students up to the Baccalauréat. With its international profile and student body (50 different nations). The school plays a unique role in terms of its bicultural, multicultural and bilingual character and has therefore been part of the network of centrally administered schools in the state of Berlin. Lessons from grades 5 to 12 with the aim of bringing the students to the completion of the university entrance qualification. In addition to the German Abitur, students prepare for the French Baccalauréat at the same time. In the middle school area, we also prepare our students for both school system certificates (French and German).

What are the organisation's activities in the field of this application?

- We are a school committed to the humanist tradition of the Collège Français and at the same time preparing for life and work in the modern world and in Europe.
- We want to impart knowledge and skills to our students, whose backgrounds and school careers are very different, in a spirit of openness, mutual respect, constructive criticism and intercultural exchange.
- When it comes to language training, our goal is to achieve a native speaker level in the respective partner language (in French for German-speakers, in German for French-speakers)
- Our goal is to promote the personal development of our students through a wide range of subjects as well as additional artistic, scientific and sporting activities.
-We want to prepare our students for international university and vocational training courses, which require ever greater methodological flexibility and mobility.
- To support them pedagogically according to their abilities and needs so that everyone can develop their potential.

What profiles and age groups of learners are concerned by the organisation’s work?

We start in grade 5, with francophone and bilingual children already starting in grades 5 and 6 in corresponding classes in which the language of instruction is French. The non-francophone children start their school career in so-called Germanophone classes, in which classes are in German in grades 5 and 6 and the learning of the French language occupies an important place with 8 lessons per week and a strong progression, which enables the students to be taught together with the francophone students from grade 7 onwards. From grade 7 onwards, all lessons, with the exception of foreign language subjects (as explained above), are taught in French.

How many years of experience does the organisation have working in the field of this application? Please reply with a number of years of experience, for example '10'

3

	As Applicant		As Partner or Consortium Member	
Action Type	Number of project applications	Number of granted projects	Number of project applications	Number of granted projects

Newcomer organisation	Yes
Less experienced organisation	Yes

Cooperation arrangements

How was the partnership formed? What are the strengths that each partner will bring to the project?

IC D'Alcontres e IC Monteriggioni avevano collaborato in un progetto dal titolo "La scuola siciliana e i poeti siculo-toscani". La collaborazione è stata proficua ed i docenti delle 2 scuole hanno deciso di intraprendere una nuova avventura redigendo un progetto Erasmus +. La Germania e I.C. D'Alcontres si sono conosciuti tramite un progetto Erasmus.
Spagna si è aggiunta rispondendo ad una nostra richiesta sulla piattaforma eTwinning.
Dopo un primo scambio di emails, abbiamo creato un gruppo Whatsapp per comunicare più velocemente.
Il topic del nostro progetto è quello di fornire ai nostri allievi le competenze necessarie nel campo delle nuove tecnologie con le quali avventurarsi alla scoperta del passato per comprendere il presento ed sporlo in modo accattivante e proiettarsi nel futuro attraverso una macchina del tempo.
Siamo convinti che la nostra collaborazione responsabile ed affidabile, che abbiamo già sperimentato, porterà al raggiungimento degli obiettivi che ci siamo prefissati di cui beneficeranno i nostri giovani e le nostre rispettive istituzioni scolastiche.
Nel corso del progetto verrà utilizzata una leadership distribuita, ciascuna scuola partner sarà responsabile di una parte del progetto. La Spagna ha grande esperienza nella gestione di progetti eTwinning e gestirà la comunicazione tra le scuole e gli studenti sulla piattaforma. I colleghi dell'I.C. D'alcontres, grazie alla loro esperienza nel digitale, redigeranno l' Ebook contente risultati del progetto. Il partner tedesco si occuperà della raccolta dei lavori fatti dalle singole scuole e le invierà agli altri partners che dovranno pubblicarli sui siti web dei loro istituti.
L'IC Monteriggioni, in qualità coordinatore, gestirà l'intero progetto e visionerà la gestione dei fondi.

How will you ensure sound management of the project and good cooperation and communication between partners during project implementation?

Al giorno d'oggi la comunicazione è molto semplice con l'aiuto di Internet, di apps e pod. Il coordinatore del progetto chiederà a tutti i partners, attraverso le persone di contatto, di fornire brevi rapporti mensili che indichino lo stato di avanzamento dei lavori e se sono stati raggiunti o meno gli obiettivi che ci si era prefissati nel tempo concordato. Le scuole partners si terranno costantemente in contatto durante tutte le fasi del progetto, confrontandosi e supportandosi a vicenda. Ciascuna istituzione svilupperà un percorso multidisciplinare e creerà un team specifico di progetto con un responsabile della gestione generale, un responsabile della gestione del rischio ed un referente. I docenti delle scuole coinvolte hanno partecipato con grande entusiasmo alla stesura del progetto perché convinti della sua importanza per il bene dei propri allievi che debbono potersi confrontare con i loro coetanei usando gli stessi mezzi e lo stesso linguaggio e devono costruire un loro percorso di studi solido le cui fondamenta risiedono nelle proprie radici e nella propria identità culturale. In ambito amministrativo la scuola coordinatrice ha dato un serie di disposizione e poi i singoli istituti hanno proceduto in maniera autonoma.

Have you used or do you plan to use Erasmus+ platforms for preparation, implementation or follow-up of your project? If yes, please describe how.

Siamo scuole abbastanza diverse le une dalle altre, ma tutte siamo state d'accordo nel redigere un progetto sulla formazione digitale di docenti e studenti che possono e devono utilizzare i vari devices e softwares messi a disposizione dalla tecnologia per tramandare ciò che abbiamo di veramente importante e che ci rende unici al mondo: la nostra identità culturale. Fin dall'inizio abbiamo utilizzato la piattaforma per cercare un altro partner e continueremo a farlo per tutta la durata del progetto sfruttando le molteplici opportunità che essa offre. Utilizzeremo Etwinning che consente una comunicazione efficace e tempestiva tra il personale di tutte le scuole partners. Essa ci aiuterà, inoltre, a far incontrare gli allievi prima delle mobilità per conoscersi e cominciare a lavorare assieme. Twinspace sarà usato per assegnare delle attività, organizzare meetings di ragazzi e docenti e pubblicare i vari prodotti digitali realizzati durante lo svolgimento del progetto. Pubblicheremo tutta la documentazione inerente al lavoro svolto affinché possa servire come spunto o modello per altri colleghi europei. Le piattaforme Erasmus+, School Education Gateway ed eTwinning, per chi lavora in ambito europeo, sono diventate molto importanti per incontrare altri professionisti del mondo della scuola, proporre idee su cui confrontarsi per giungere, infine, alla preparazione, l'attuazione e il follow-up di un progetto UE. Ognuno di noi ed ognuna delle nostre scuole farà tutto il necessario per raggiungere gli obiettivi comuni che ci siamo prefissati coinvolgendo attivante allievi, famiglie e piccole comunità e chissà, magari getteremo le basi per delle collaborazioni future e durature tra le realtà locali a supporto delle nuove generazioni.

Please describe the tasks and responsibilities of each partner organisation in the project.

Nel corso del progetto verrà utilizzata una modalità di leadership distribuita in cui ciascuna scuola partner sarà responsabile di una parte del progetto e di specifiche specifiche.
Italy: Siena
- valutazione del progetto; coordinamento delle attività delle scuole partners; supporto ai partners nello svolgimento dei compiti assegnati loro;
- organizzazione della formazione online per gli insegnanti
- organizzazione della mobilità "Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena". Ogni mobilità avrà una tematica specifica.
-Monitoraggio dell'attività "We act locally, thinking globally"
Germany:
- raccolta e gestione del materiale da pubblicare sui siti web delle scuole partners;
- organizzazione della mobilità "Quanto conosci il mio paese?"
Spagna
- coordinamento del progetto twinspace;
- organizzare la mobilità "La digitalizzazione viene dai romani".
Italia, Sicilia
- stesura E book contenente tutte le attività del progetto;
- organizzazione della mobilità tematica “La gita scolastica diventa digitale”.
Attività iniziali che ogni scuola partner deve svolgere:
- annunciare l'approvazione del progetto nelle proprie scuole pubblicandolo sui siti web;
- creare angoli Erasmus+ e fornire informazioni sull'oggetto e sulla portata del progetto;
- elaborare un calendario che stabilisca i criteri per il processo di selezione dei membri che formeranno il team di progetto,
- formare una commissione elettorale per selezionare i membri del team di progetto;
- formare i team di progetto;
- loghi di progettazione;
- sarà lanciato un concorso per il logo del progetto tra le scuole e sarà creata una brochure collaborando sulla pagina eTwinning;
A conclusione del progetto:
- valutazione e diffusione delle attività sviluppate durante.
Attività da svolgere durante lo sviluppo del progetto e dopo:
- conferenze online utilizzando la piattaforma eTwinning con le persone di contatto di ciascuna scuola partner;
- celebrazione delle festività per promuovere la diversità culturale e linguistica,
- lavorare su un artefatto specifico per sviluppare un toolkit inclusivo,
- preparare una presentazione in occasione della Giornata Europea delle Lingue,
- creazione di una mappa virtuale di ogni paese evidenziando i luoghi inclusi nella lista del patrimonio mondiale dell'UNESCO,
- preparare una presentazione su personaggi famosi che hanno avuto un ruolo importante nel patrimonio culturale di ciascun paese partner;
- sfida culinaria: ciascuno dei paesi partner mostrerà i piatti tradizionali della sua terra;
- celebrare l'Erasmus Day - scrivere saggi, realizzare poster, organizzare incontri con insegnanti, genitori e rappresentanti del territorio;
- commemorare la Giornata internazionale degli insegnanti su iniziativa dell'UNESCO.
Le due scuole Italiani hanno deciso di fare GREEN TRAVEL, viaggiando in autobus o treno per le mobilità in Italia. includendo un mini progetto sulla sostenibilità ambientale e i suoi vantaggi.

Activities

All the activities of a Small-scale Partnership must take place in the countries of the organisations participating in the project. In addition, if duly justified in relation to the objectives or implementation of the project, activities can also take place at the seat of an Institution of the European Union, even if in the project there are no participating organisations from the country that hosts the Institution.

In the following sections, you are asked to provide details about each project activity.

You are asked to provide information about each planned activity as a whole (e.g. its venue, duration, etc.), to define the activity's lead organisation, and optionally to list the other participating organisations. The lead organisation is typically the one organising the activity. The other participating organisations are all other project partners who will also take part in the particular activity. The estimated activity start and end dates can be changed during implementation.

Please include in the section below all planned activities and indicate the grant amount allocated to each one. Keep in mind that the total amount should be equal to the Project lump sum requested.

Activity Title	Estimated start date	Estimated end date	Activity duration (in days)	Grant amount allocated to the activity (EUR)
The school trip goes digital : "Esploriamo il nostro Territorio"	17/11/2025	21/11/2025	5	14 435,00
Digitalisation comes from the Romans	20/04/2026	24/04/2026	5	15 030,00
Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena	19/04/2027	23/04/2027	5	14 435,00
"Digital Inclusion in Berlin: Bridging Cultures Through Technology and Innovation"	19/10/2026	23/10/2026	5	13 985,00
We act locally, thinking globally	29/08/2025	28/08/2027	730	2 115,00
Total			**750**	**60 000,00**

Activity Details (The school trip goes digital : "Esploriamo il nostro Territorio")

Please complete the following table

Activity Title	The school trip goes digital : "Esploriamo il nostro Territorio"
Venue	Italy
Estimated start date	17/11/2025
Estimated end date	21/11/2025
Leading Organisation	Istituto Comprensivo D'Alcontres (Italy)
Participating Organisations	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (Spain) Istituto Comprensivo Monteriggioni (Italy)
Grant amount allocated to the activity	14 435,00 €

Describe the content of the proposed activity.

"Esploriamo il nostro Territorio" : verranno proposte attività didattiche non formali a tema storico-archeologico, strutturate in più laboratori fruibili singolarmente, in relazione ai siti, musei appartenenti al Parco Archeologico di Tindari (in particolare, Milazzo, S. Biagio, Patti, Tindari, Tripi) I laboratori saranno svolti in parte in presenza presso la scuola e in parte dal museo/sito. Verranno presentati i reperti presenti nel locale Museo o Antiquarium e si procederà alla (ri)scoperta del patrimonio culturale, attraverso percorsi di esplorazione delle culture della
Sicilia antica e del Mediterraneo di età greca e romana. L'approccio didattico è quello già ampiamente utilizzato in altri contesti di laboratorio, ovvero l'uso di fonti materiali e iconografiche (vasi, rilievi, monete, ecc.) per facilitare l'accesso al mondo antico. Allo storytelling (raccontarsi per immagini e parole) si accompagnerà lo storydoing, costruendo insieme la 'storia' ('imparare facendo') attraverso la rielaborazione personale dei contenuti, mediante la scrittura, il disegno e il riutilizzo di materiali didattici presenti nei principali repositories digitali (come Europeana e Google Arts & Culture) la creazione di prodotti propri digitali.
Nello specifico vi saranno i seguenti laboratori:
Laboratorio 1 (Milazzo, Tindari) A tavola!
Olio, grano, pesce… Ricostruiamo le abitudini alimentari e le attività connesse (coltivazioni, commercio, lavorazione del pesce) documentate nel territorio tra archeologia e biodiversità mediterranea.
Laboratorio 2. (Milazzo) Eracle, l'infaticabile supereroe. Il mito di Eracle e delle dodici fatiche, in particolare la lotta contro il leone di Nemea, documentato iconograficamente nell'allestimento museale dell'Antiquarium di Milazzo.
Lab: 3 " Insegnare geostoria col digitale" L'uso del digitale per descrivere l'evoluzione del paesaggio.
Lab. 4 "Tour dei mosaici della Villa Romana del Casale di Piazza Armerina"

Describe the target group for this activity. Who is going to take part and who is going to benefit from the results?

Ai vari laboratori organizzati durante le mobilità parteciperanno 5 studenti per ogni scuola partner che saranno accolti e guidati dagli studenti della scuola ospitante. Naturalmente l'attività coinvolgerà i docenti della scuola ospitante che prepareranno la visita e gli insegnanti delle scuole partners che accompagneranno i loro allievi.
Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
- tutti gli alunni delle scuole partners perché i primi condivideranno le loro esperienze ed emozioni con la comunità al loro rientro, inoltre tutte le attività e gli obiettivi raggiunti saranno disponibili su Internet;
- famiglie e comunità locale;
- docenti delle scuole limitrofe che potranno avvicinarsi al progetto in modo diretto, partecipando agli incontri che si terranno in occasione delle mobilità in cui verranno invitati famiglie e cittadini, ed i docenti europei mediante la diffusione sul web.

Explain how is this activity going to help to reach the project objectives.

A. 'Immagino' Verifica dei prerequisiti: brainstorming su cosa gli immaginano/conoscono in relazione a temi specifici (archeologia, museo, vita quotidiana, ecc.); raccolta dati tramite Padlet. B. Presentazione da parte dei ragazzi del tema 'Io scopro" attraverso il racconto per immagini (diapositive ppt). C. 'Esploro' visita virtuale (sincrona/asincrona) del percorso museale o del sito di interesse in base al tema del laboratorio (con selezione dei reperti); esplorazione guidata in repository quali Europeana, Google Arts and Culture, Open Art Images, per individuare immagini coerenti con il topic proposto e attinente al contesto culturale di riferimento; brainstorming su quanto appreso con una raccolta di parole chiave e immagini (rilasciate da un operatore) utilizzando il Padlet; confronto con quanto emerso dal brainstorming iniziale. D. '(Re)build' Creazione di un resoconto con rielaborazione dei contenuti dal punto di vista dell'archeologo o del social influencer ("immagina di essere..."). Il report può essere strutturato in uno dei seguenti modi:
1. minibook cartaceo con testo, immagini e disegni; 2. e.book digitale con testo, immagini, link esterni; 3. video/storie per profili social falsi.

- Attività: "A spasso nel tempo" tramite ad esempio:
1. Tour virtuali dei musei, Narrazione interattiva, Ricostruzione digitale, Simulazione del viaggio nel tempo:
Sviluppa un gioco di simulazione del viaggio nel tempo in cui gli utenti possono viaggiare in diversi periodi storici e interagire con le rappresentazioni digitali del patrimonio culturale. Incorpora elementi educativi come fatti storici e spiegazioni sul significato di ciascun periodo di tempo.
2. progetta cacce al tesoro che conducano gli utenti a scoprire artefatti del patrimonio culturale digitale nascosti in un ambiente virtuale, includi indizi ed enigmi relativi all' artefatto.

Describe the expected results of the activity.

- Acquisizione di maggiori conoscenze digitali;
-nuove amicizie tra gli studenti attraverso il programma di corrispondenza e mobilità;
-sui siti web delle scuole partners tutti gli insegnamenti del curriculum vengono caricati dai docenti delle varie discipline seguendo la linea del tempo sulla quale si muoveranno con la nostra macchina immaginaria, partiranno dal passato per arrivare al e proiettarsi nel futuro in modo divertente e creativo, utilizzando una varietà di strumenti, metodi e applicazioni digitali;
- accesso ai risultati del progetto da parte di un'ampia varietà di gruppi target.
- acquisizione di maggiori conoscenze nelle discipline previste dal curriculum;
-consapevolezza del proprio passato e di quello dei paesi partner;
-miglioramento dell'inclusione sociale e dell'integrazione degli studenti stranieri;
-rafforzamento della cooperazione e del networking tra le scuole;
-consapevolezza non solo dell'importanza della digitalizzazione ma anche del valore aggiunto dell'apprendimento di cui il mondo digitale è uno strumento.
-buona padronanza dell'uso delle lingue straniere grazie alla comunicazione faccia a faccia o digitale tra le scuole partners.
Conoscenze, abilità e competenze ICT acquisite attraverso l'apprendimento formale ed informale.

Please describe how you determined the grant amount attributed to this activity.

Mobility to Italy (IC D'Alcontres Sicilia)
Germany (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 1603.98 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5000.00
Spain (2 teachers + 5 students); 5 days
Distance: 1755.36 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 7 people = 1925.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 5 students = 1450.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 4435.00
Italy (IC Monteriggioni -Toscana) (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 661.41 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5000.00
Viaggeranno con treno o bus (Green Travel) fino a Barcellona P.G., gli studenti e l'insegnanti

Activity Details (Digitalisation comes from the Romans)

Please complete the following table

Activity Title	Digitalisation comes from the Romans
Venue	Spain
Estimated start date	20/04/2026
Estimated end date	24/04/2026
Leading Organisation	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (Spain)
Participating Organisations	Istituto Comprensivo D'Alcontres (Italy) Istituto Comprensivo Monteriggioni (Italy)

Grant amount allocated to the activity	15 030,00 €

Describe the content of the proposed activity.

"La digitalizzazione viene dai romani"
Migliaia di anni fa, quando l'elettricità non esisteva e tanto meno la tecnologia, nessuno avrebbe mai potuto immaginare che la comunicazione potesse essere possibile attraverso Internet. Ma i Romani sono sempre i Romani! Essi decisero, infatti, di creare un mondo globale visitando diversi paesi e conquistando nuovi territori. Nel comune di Puente Genil esiste una villa romana, detta "Fuente Alamo", molto simile a quella esistente in Sicilia. Nello scavo furono rinvenuti i primi mosaici con dialoghi. Qui possiamo vedere nuovi esempi della necessità di comunicare e creare sinergie.
Per comprendere meglio il nostro modo di essere dobbiamo sapere da dove veniamo.
Durante il soggiorno in Spagna, abbiamo previsto le seguenti attività:
-gli studenti spagnoli faranno una presentazione della città di Puente Genil utilizzando le TIC;
-ci sarà una cerimonia di benvenuto con danze e cibo tradizionale;
-gli studenti e l'insegnante cucineranno insieme piatti tradizionali spagnoli in un'edizione speciale "Master Chef a scuola". Verrà registrato un video e sarà caricato sulla piattaforma della scuola;
-laboratori Fuente Alamo: sui mosaici, la storia dei romani in Spagna.
- i ragazzi prepareranno un kahoot su ciò che hanno imparato;
-l'attività finale sarà una Escape Room nella Villa Romana dove potranno utilizzare tutte le notizie apprese sulla villa;
-visiteremo anche una fabbrica di gelatina di mele cotogne;
-sarà organizzato un corso sulla tecnologia nella nostra scuola per insegnanti e studenti. Questa attività prevede i seguenti contenuti:
-comunicazione
-piattaforme digitali
-video
-cibo tradizionale
-i Romani a Puente Genil
-rispetto.
Lavorare in collaborazione con Italia (Sicilia e Toscana) e Germania arricchirà il nostro progetto.

Describe the target group for this activity. Who is going to take part and who is going to benefit from the results?

Ai vari laboratori organizzati durante le mobilità parteciperanno 5/6 studenti per ogni scuola partner che saranno accolti e guidati dagli studenti della scuola ospitante. Naturalmente l'attività coinvolgerà i docenti della scuola ospitante che prepareranno la visita e gli insegnanti delle scuole partners che accompagneranno i loro allievi. Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
- tutti gli alunni delle scuole partners perché i primi condivideranno le loro esperienze ed emozioni con la comunità al loro rientro, inoltre tutte le attività e gli obiettivi raggiunti saranno disponibili su Internet;
- famiglie e comunità locale;
- docenti delle scuole limitrofe che potranno avvicinarsi al progetto in modo diretto, partecipando agli incontri che si terranno in occasione delle mobilità in cui verranno invitati famiglie e cittadini, ed i docenti europei mediante la diffusione sul web.

Explain how is this activity going to help to reach the project objectives.

-I workshop rafforzeranno
-le relazioni tra gli studenti e tra gli studenti e gli insegnanti;
-comunicazione nella lingua madre;
-comunicazione in lingua straniera;
-competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia;
-competenza digitale;
-imparare ad imparare;
-competenza sociale e civica;
-senso di iniziativa e imprenditorialità;
- consapevolezza ed espressione culturale;
Cultura e digitalizzazione vanno di pari passo in questo incontro. Gli studenti possono comprendersi meglio gli uni con gli altri e noi miglioreremo la nostra gestione della tecnologia: app, piattaforme,...

Describe the expected results of the activity.

I risultati saranno:
-presentazioni creative ed originali;
-video;
-Kahoots;
- maggiori competenze digitali e culturali;
-nuove amicizie tra gli studenti attraverso il programma di corrispondenza e mobilità.

-sui siti web delle scuole partners tutti gli insegnamenti del curriculum vengono caricati dai docenti delle varie discipline seguendo la linea del tempo sulla quale si muoveranno con la nostra macchina immaginaria, partiranno dal passato per arrivare al e proiettarsi nel futuro in modo divertente e creativo, utilizzando una varietà di strumenti, metodi e applicazioni digitali;
-accesso ai risultati del progetto da parte di un'ampia varietà di gruppi target;
- acquisizione di maggiori conoscenze nelle discipline previste dal curriculum;
-consapevolezza del proprio passato e di quello dei paesi partner;
-miglioramento dell'inclusione sociale e dell'integrazione degli studenti stranieri;
-rafforzamento della cooperazione e del networking tra le scuole;
-consapevolezza non solo dell'importanza della digitalizzazione ma anche del valore aggiunto dell'apprendimento di cui il mondo digitale è uno strumento.
-buona padronanza dell'uso delle lingue straniere grazie alla comunicazione faccia a faccia o digitale tra le scuole partners.
Conoscenze, abilità e competenze ICT acquisite attraverso l'apprendimento formale ed informale.

Please describe how you determined the grant amount attributed to this activity.

Mobility to Spain
Germany (2 teachers + 5 students); 5 days
Distance: 2,194.65 km
Travel per participant and accompanying person: 360.00 (x 7 people = 2520.00)
Individual support per participant: 58.00 (x 5 days = 290.00 x 5 students = 1450.00)
Individual support per accompanying person: 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5 030.00
Italy (IC D'Alcontres) (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 1755.36 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5000.00
Italy (IC Monteriggioni) (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 2451.01 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant: 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person: 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5 000.00

Activity Details (Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena)

Please complete the following table

Activity Title	Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena
Venue	Italy
Estimated start date	19/04/2027
Estimated end date	23/04/2027
Leading Organisation	Istituto Comprensivo Monteriggioni
Participating Organisations	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (Spain) Istituto Comprensivo D'Alcontres (Italy) Französisches Gymnasium Berlin (Germany)
Grant amount allocated to the activity	14 435,00 €

Describe the content of the proposed activity.

Siena è una città intrisa di storia e cultura, rinomata per la sua architettura medievale, le tradizioni artistiche e il suo ricco patrimonio culturale. Tuttavia, con il passare del tempo, molte delle preziose testimonianze del suo passato potrebbero rischiare di andare perse a causa dell'usura, dell'inquinamento e di altri agenti esterni. Per garantire la conservazione di questo patrimonio per le generazioni future e renderlo accessibile a un pubblico globale, è fondamentale avviare un progetto di digitalizzazione del patrimonio culturale di Siena.
Attività 1: Caccia al Tesoro Virtuale
Creare una lista di elementi o caratteristiche specifiche per gli studenti da trovare durante il tour virtuale, come una particolare elemento del pavimento nel Duomo di Siena. Gli studenti possono scattare screenshot o prendere appunti delle

loro scoperte e successivamente discuterle come gruppo.
Attività 2: Quiz di Trivia su Siena
Preparare un quiz di trivia sulla storia, l'arte e la cultura di Siena. Includere domande su eventi significativi, artisti famosi e luoghi iconici.
Dividire gli studenti in squadre e organizzare il quiz utilizzando una piattaforma come Kahoot o Google Forms, dove possono rispondere alle domande in tempo reale.
Offrire piccoli premi o riconoscimenti alla squadra vincitrice.
Attività 3: Laboratorio Artistico Virtuale
Concentrarsi sul ricco patrimonio artistico di Siena, in particolare sulla sua famosa arte medievale e rinascimentale.
Scegliere un'opera d'arte o uno stile artistico specifico (ad esempio, affreschi, vetrate) da esplorare in profondità. Fornire agli studenti risorse digitali, come immagini ad alta risoluzione o tour virtuali dei musei, per studiare l'opera d'arte da vicino.
Incoraggiare gli studenti a creare la propria opera d'arte ispirata a ciò che hanno imparato, che sia un disegno, una pittura o un collage digitale. Queste attività e workshop offrono agli studenti l'opportunità di esplorare e approfondire la cultura digitale di Siena.

Describe the target group for this activity. Who is going to take part and who is going to benefit from the results?

Ai vari laboratori organizzati durante le mobilità parteciperanno 5 studenti per ogni scuola partner che saranno accolti e guidati dagli studenti della scuola ospitante. Naturalmente l'attività coinvolgerà i docenti della scuola ospitante che prepareranno la visita e gli insegnanti delle scuole partners che accompagneranno i loro allievi.
Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
- tutti gli alunni delle scuole partners perché i primi condivideranno le loro esperienze ed emozioni con la comunità al loro rientro, inoltre tutte le attività e gli obiettivi raggiunti saranno disponibili su Internet;
- famiglie e comunità locale;
- docenti delle scuole limitrofe che potranno avvicinarsi al progetto in modo diretto, partecipando agli incontri che si terranno in occasione delle mobilità in cui verranno invitati famiglie e cittadini, ed i docenti europei mediante la diffusione sul web.

Explain how is this activity going to help to reach the project objectives.

Accessibilità: Le attività culturali digitali possono essere accessibili a un pubblico più ampio, superando le barriere geografiche e temporali. Le persone possono partecipare da qualsiasi parte del mondo e in qualsiasi momento, rendendo le risorse culturali più accessibili a chiunque abbia una connessione Internet.
Partecipazione: Le piattaforme digitali consentono una partecipazione più attiva del pubblico. Attraverso social media, forum online, blog e altre piattaforme, le persone possono condividere opinioni, esperienze e conoscenze, creando un dialogo e una comunità più ampia intorno a un determinato argomento culturale.
Personalizzazione: Le tecnologie digitali consentono la personalizzazione dell'esperienza culturale. Le persone possono scegliere cosa vedere, leggere o ascoltare in base ai propri interessi e preferenze, rendendo l'esperienza culturale più rilevante e coinvolgente per ciascun individuo.
Conservazione e preservazione: Le attività culturali digitali possono contribuire alla conservazione e alla preservazione del patrimonio culturale. Digitalizzando opere d'arte, documenti storici, manufatti e altri elementi culturali, è possibile proteggerli dal deterioramento e rendere più facile l'accesso per le generazioni future. Educazione: Le risorse culturali digitali possono essere utilizzate come strumenti educativi efficaci attraverso video, tutorial, quiz interattivi e altri contenuti digitali, le persone possono imparare su argomenti culturali in modo coinvolgente e interattivo.
Promozione e diffusione: Le piattaforme digitali consentono una maggiore promozione e diffusione delle attività culturali. Gli eventi culturali possono essere pubblicizzati attraverso social media, siti web e altre piattaforme online, raggiungendo un pubblico più ampio e aumentando la consapevolezza su di essi.

Describe the expected results of the activity.

Preservazione a Lungo Termine: La digitalizzazione del patrimonio culturale garantirà la sua conservazione a lungo termine, proteggendolo dalle minacce fisiche e consentendo la sua fruizione anche in caso di danni fisici.
Accesso Universale: Il patrimonio culturale digitalizzato sarà accessibile a un pubblico globale, inclusi studenti, ricercatori, turisti e appassionati di storia e arte, senza limiti geografici o temporali.
Valorizzazione del Territorio: La promozione del patrimonio culturale di Siena.
Complessivamente, ci si aspetta che le attività culturali digitali portino a un maggiore coinvolgimento del pubblico, una maggiore accessibilità al patrimonio culturale, una migliore conservazione e preservazione dei materiali culturali, un'educazione culturale più efficace, una maggiore promozione e diffusione degli eventi culturali e la creazione di comunità online.

Please describe how you determined the grant amount attributed to this activity.

Mobility to Italy (IC Monteriggioni Tuscany)
Germany (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 1027.48 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)

Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5000.00
Spain (2 teachers + 5 students); 5 days
Distance: 1512.36 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 7 people = 1925.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 5 students = 1450.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 4435.00
Italy (IC D'Alcontres Sicily) (2 teachers + 6 students); 5 days
Distance: 661.41 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 8 people = 2200.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00) TOTAL: EUR 5000.00
Viaggeranno con treno o bus (Green Travel) fino a Siena, gli studenti e l'insegnante

Activity Details ("Digital Inclusion in Berlin: Bridging Cultures Through Technology and Innovation")

Please complete the following table

Activity Title	"Digital Inclusion in Berlin: Bridging Cultures Through Technology and Innovation"
Venue	Germany
Estimated start date	19/10/2026
Estimated end date	23/10/2026
Leading Organisation	Französisches Gymnasium Berlin (Germany)
Participating Organisations	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (Spain) Istituto Comprensivo D'Alcontres (Italy) Istituto Comprensivo Monteriggioni (Italy)
Grant amount allocated to the activity	13 985,00 €

Describe the content of the proposed activity.

Far conoscere la cultura digitale di Berlino, una delle città più all'avanguardia nel settore tecnologico e digitale, puoi organizzare delle esperienze coinvolgenti che combinano elementi di esplorazione, apprendimento e pratica. Ecco alcune idee:
-Laboratorio di Startup Digitali
Organizza un workshop dove gli studenti possono esplorare case study di startup berlinesi di successo (es. SoundCloud, Zalando, Delivery Hero). Invita imprenditori o professionisti del settore per raccontare le loro esperienze e organizzare discussioni su come avviare un progetto digitale.
-Tour Virtuale dei Musei Digitali di Berlino
Organizza un tour virtuale dei musei e delle mostre che integrano arte e tecnologia, come il Berlin Museum of Digital Art (DIGITAL ART MUSEUM) o eventi come la Berlin Biennale. Gli studenti possono esplorare opere digitali e interattive, comprendendo come la tecnologia influenza l'arte contemporanea.
- Organizzare un laboratorio sulla produzione di musica elettronica, ispirato alla scena musicale di Berlino, nota per il suo legame con la cultura techno. Gli studenti possono apprendere le basi della produzione utilizzando software come Ableton Live (creato a Berlino) o FL Studio.
Gli studenti creano o esplorano simulazioni in VR di come potrebbe apparire Berlino in futuro, con attenzione a temi come smart cities, sostenibilità digitale e innovazione tecnologica. Possono usare piattaforme come Google Tilt Brush o VR Chat per creare mondi virtuali.
Attrazioni culturali digitale di Berlino:
-Isola dei Musei
-Porta di Brandeburgo
-Il Muro di Berlino
-Museo Ebraico di Berlino
Questi esempi dimostrano come la digitalizzazione delle attrazioni culturali di Berlino non solo preserva la memoria storica, ma rende il patrimonio culturale accessibile a livello globale. Attraverso tour virtuali, archivi online, e piattaforme interattive, si garantisce che il patrimonio culturale di Berlino continui a vivere e ad essere esplorato dalle future generazioni.

Describe the target group for this activity. Who is going to take part and who is going to benefit from the results?

Ai vari laboratori organizzati durante le mobilità parteciperanno 5 studenti per ogni scuola partner che saranno accolti e guidati dagli studenti della scuola ospitante. Naturalmente l'attività coinvolgerà i docenti della scuola ospitante che prepareranno la visita e gli insegnanti delle scuole partners che accompagneranno i loro allievi.
Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
-attività inclusivi per studenti BES e svantaggiati : Per favorire l'inclusione nell'ambito della cultura digitale, è fondamentale progettare attività che tengano conto delle loro esigenze specifiche, rendendo accessibile la tecnologia e promuovendo lo sviluppo delle competenze digitali in modo inclusivo. Ecco alcune proposte di attività:
-Usare interfacce semplificate e software con accessibilità migliorata, come quelli che offrono lettura vocale o comandi visuali.
-Scegliere giochi con modalità di accessibilità (es. comandi semplificati, istruzioni audio) e regolazioni per la difficoltà personalizzabili.
- Utilizzare strumenti semplici come Canva, PowerPoint o app per la creazione di video che permettano una facile personalizzazione e accesso ai contenuti.
.Utilizzare piattaforme con interfacce semplici, con un design chiaro e pulito, ad esempio Read&Write, Book Creator o strumenti simili.
.Monitorare e moderare l'ambiente digitale, rendendo sicura e accessibile l'interazione online.
- tutti gli alunni delle scuole partners perché i primi condivideranno le loro esperienze ed emozioni con la comunità al loro rientro, inoltre tutte le attività e gli obiettivi raggiunti saranno disponibili su Internet;
- famiglie e comunità locale;
- docenti delle scuole limitrofe che potranno avvicinarsi al progetto in modo diretto, partecipando agli incontri che si terranno in occasione delle mobilità in cui verranno invitati famiglie e cittadini, ed i docenti europei mediante la diffusione sul web.
Queste attività offrono modi dive

Explain how is this activity going to help to reach the project objectives.

Durante questa mobilità, gli studenti svolgeranno compiti coerenti con gli obiettivi del progetto.
Tutte le attività in cui saranno coinvolti presuppongono l'utilizzo di strumenti ICT, pertanto essi miglioreranno le proprie competenze. L'oggetto dei compiti è legato al patrimonio culturale dei paesi partners, faremo implementare i contenuti assunti nel progetto. Gli studenti impareranno a conoscere il patrimonio culturale della Germania e di tutti i paesi partner utilizzando diversi strumenti ICT.
I compiti per gli studenti sono pianificati in modo tale da sviluppare la loro creatività, ingegno, capacità di cercare e ordinare informazioni su Internet, capacità di lavorare in gruppo, capacità di utilizzare gli strumenti ICT nella pratica e migliorare la capacità di comunicare in inglese. Le attività di patrimonio culturale digitale come mostre online, progetti multimediali guidati dalla comunità e workshop interattivi promuovono l'impegno con le narrazioni culturali. Forniscono alle comunità gli strumenti per documentare, esplorare e condividere il proprio patrimonio, promuovendo uno spazio digitale collettivo in cui storie e tradizioni vengono celebrate e scambiate.

Describe the expected results of the activity.

I risultati attesi sono:
- presentazioni del patrimonio culturale dei paesi partner contenenti vari tipi di informazioni reperite nei vari siti utilizzando il metodo WebQuest; queste presentazioni costituiranno un valido supporto didattico;
Inoltre, i risultati importanti sono:
- migliorare le competenze della lingua inglese degli studenti;
- la capacità di utilizzare la lingua inglese, affinarla, migliorare le capacità comunicative;
- acquisire conoscenze sul patrimonio culturale dei paesi partner
- migliorare la conoscenza e l'applicazione pratica degli strumenti ICT
-rafforzare l'autostima, la fiducia in se stessi, l'indipendenza, il senso di sicurezza, la gioia che deriva dalla consapevolezza di superare le proprie paure e incertezze riguardo alla comunicazione in una lingua straniera, l'essere all'estero, in un ambiente straniero;
- acquisire competenze interculturali - conoscere la cultura tedesca;
- apertura agli altri, ad altre culture e costumi;
- conoscere studenti e insegnanti di altri paesi europei, scambio reciproco di esperienze, istituzione
contatti, stringere amicizie europee;
- sviluppare la capacità di lavorare in gruppo - in un gruppo internazionale di studenti;
- sviluppare l'immaginazione, l'imprenditorialità, la creatività e il pensiero creativo;
- ampliamento degli orizzonti intellettuali e interculturali; apertura al mondo, agli altri; cambiare atteggiamenti.

Please describe how you determined the grant amount attributed to this activity.

Mobility to Germany:
Sample allocation of expenses:
Italy (Istituto Comprensivo D'Alcontres)
2 teachers + 5 students; 5 days

Distance: 1603.98 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 7 people = 1925.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 5 students = 1450.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00)
TOTAL: EUR 4435.00
Spain - CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL
2 teachers + 6 students; 5 days
Distance: 2,194.65 km
Travel per participant and accompanying person: 360.00 (x 8 people = 2880.00)
Individual support per participant: 58.00 (x 5 days = 290.00 x 6 students = 1740.00)
Individual support per accompanying person: 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00)
TOTAL: EUR 5 680.00
Italy (Istituto Comprensivo Monteriggioni)
2 teachers + 4 students; 5 days
Distance: 1027,48 km
Travel per participant and accompanying person: 275.00 (x 6 people = 1650.00)
Individual support per participant (student): 58.00 (x 5 days = 290.00 x 4 students = 1160.00)
Individual support per accompanying person (teacher): 106.00 (x 5 days = 530.00 x 2 teachers = 1060.00)
TOTAL: EUR 3870.00

Activity Details (We act locally, thinking globally)

Please complete the following table

Activity Title	We act locally, thinking globally
Venue	Other
Estimated start date	29/08/2025
Estimated end date	28/08/2027
Leading Organisation	Istituto Comprensivo Monteriggioni
Participating Organisations	CEIP SANTIAGO RAMÓN Y CAJAL (Spain) Istituto Comprensivo D'Alcontres (Italy) Französisches Gymnasium Berlin (Germany)
Grant amount allocated to the activity	2 115,00 €

Describe the content of the proposed activity.

Timetable
Di seguito presentiamo una versione abbreviata del calendario delle attività locali. La versione completa dell'orario è disponibile negli allegati.
- annunciare l'approvazione del progetto nelle loro scuole pubblicandolo sui siti web delle loro scuole,
- creare angoli Erasmus+ e fornire informazioni sull'oggetto e sulla portata del progetto,
- elaborare un calendario delle candidature che stabilisca i criteri per il processo di selezione dei team di progetto,
- formare una commissione elettorale e di ricorso per il processo di selezione dei team di progetto
- formare i team di progetto dopo aver completato il processo di selezione e valutato le possibili obiezioni,
- progettazione loghi
- Sarà lanciato un concorso per il logo del progetto tra le scuole e sarà creata una brochure collaborando sulla pagina eTwinning.
- celebrazione della Pasqua per promuovere la diversità culturale e linguistica e il multilinguismo
- le scuole iniziano a creare materiali per i kit di strumenti inclusivi
- Giornata europea delle lingue: impariamo a conoscere i paesi e le lingue dei nostri partner di progetto
- il patrimonio culturale materiale e immateriale è un elemento importante del nostro passato ed è la base del nostro futuro. Senza radici nel passato e conoscenza del patrimonio culturale, non possiamo "definirci" pienamente esseri umani: laboratori per studenti
- celebrazione del Natale per promuovere la diversità culturale e linguistica e il multilinguismo
- una mappa virtuale di ogni Paese evidenziando i luoghi che sono stati inseriti nella Lista del Patrimonio Mondiale dell'UNESCO con una breve descrizione;
- personaggi famosi e importanti dei nostri paesi che hanno avuto un ruolo importante nella valorizzazione del patrimonio culturale
- una settimana con la cucina dei nostri partner

- Giornata Erasmus nelle scuole: presentazioni PowerPoint, mostra fotografica, saggi, dibattiti.
-Sintesi del progetto in ciascuna scuola partner.

Describe the target group for this activity. Who is going to take part and who is going to benefit from the results?

Tutti gli studenti vengano coinvolti nelle varie attività che caratterizzano il progetto. Cercheremo di incuriosirli, stimolarli affinché essi partecipino in modo creativo, libero ed originale. Coinvolgere gli studenti con Bisogni Educativi Speciali (BES) e più svantaggiati sulla cultura digitalizzata richiede un approccio inclusivo e personalizzato. Ecco alcune attività pratiche che possono essere adattate alle loro necessità, mantenendo l'attenzione sull'accessibilità e l'interattività:
1. Laboratori di narrazione digitale: Utilizzare app come Book Creator o StoryJumper per creare storie multimediali. Gli studenti possono scrivere testi semplici, aggiungere immagini o suoni, sviluppando così la propria creatività e familiarità con la tecnologia.
2. Giochi educativi digitali:Sfruttare piattaforme come Kahoot! o Quizizz per creare quiz interattivi su argomenti legati alla cultura digitalizzata (storia del digitale, personaggi rilevanti, impatto della tecnologia).
3. Esplorazione di musei virtuali: Organizzare visite virtuali a musei dei paesi partner. Gli studenti possono esplorare mostre e collezioni digitali attraverso tour interattivi.
4. Creazione di podcast o video educativi: Dividere gli studenti in gruppi e farli collaborare per creare un podcast o un breve video su argomenti come "Le nuove tecnologie" o "L'influenza dei social media nella nostra vita". Usare strumenti semplici come Anchor per i podcast o WeVideo per i video.
5. Progetti collaborativi su piattaforme online: Utilizzare piattaforme come Google Classroom o Padlet per creare progetti collaborativi. Gli studenti possono lavorare insieme per creare una presentazione multimediale su un tema di interesse legato alla cultura digitale.
6. Attività di cyber sicurezza: Creare lezioni interattive su come proteggere i dati personali online, riconoscere le truffe, o gestire la propria identità digitale. Utilizzare brevi video, simulazioni o quiz.

Explain how is this activity going to help to reach the project objectives.

Le attività sono strettamente legate al nostro progetto, anzi lo completano e lo rafforzano.
Esse hanno come obiettivo quello
-promuovere le competenze digitali;
- dare ai partecipanti l'opportunità di stabilire un contatto con gli studenti e gli insegnanti di altri paesi;
- migliorare la capacità di adattamento a nuove situazioni;
- sviluppare rispetto, tolleranza e responsabilità;
- sviluppare il senso di appartenenza all'Unione Europea;
Attraverso lo svolgimento di incontri in videoconferenza gli studenti avranno l'opportunità di partecipare a tutte le fasi del progetto.
Le attività saranno suddivise in attività didattiche, sarà adottata una pedagogia collaborativa, la comunicazione sarà in L2 e la cooperazione avverrà tramite eTwinning , WhatsApp, e-mail, Facebook, videochiamate.
Accessibilità: Assicurarsi che gli strumenti digitali siano accessibili, ad esempio tramite l’uso di lettori vocali o tastiere semplificate.
Apprendimento graduale: Scomporre i compiti in passi più piccoli per ridurre l'ansia e le difficoltà.
Rinforzo positivo: Premiare i progressi con feedback immediato e positivo, mantenendo alta la motivazione.

Describe the expected results of the activity.

Le attività che abbiamo preparato sono molto diverse ed abbracciano svariati argomenti e discipline. Esse, infatti, faranno si che gli studenti si cimentino nel campo dell'arte, della musica, della recitazione, delle lingue straniere e dell'informatica all'insegna del divertimento e della spensieratezza confrontandosi con i loro
coetanei stranieri che certamente contribuiranno ad allargare i loro orizzonti. I risultati saranno prodotti digitali quali video, presentazioni, mappe interattive, ecc.., progetti, partecipazione a concorsi e workshop.
Ogni scuola lavorerà in sede e presenterà poi attraverso gli net il risultato del proprio lavoro alle scuole partners. Saranno proprio i lavori realizzati dai ragazzi a parlare del progetto e per il progetto.

Please describe how you determined the grant amount attributed to this activity.

Abbiamo stanziato 2115 euro per ciascuna attività locale. I suddetti euro verranno spesi per cancelleria e materiale per ufficio e per gli studenti. Saranno divisi tra 4 partners, 528,75 euro ciascuno.
Se riteniamo necessario organizzeremmo un Transnational meeting prima di fare le mobilità.

Budget Summary

This section provides a summary of the estimated project budget. The table is automatically completed taking into account the described project activities and their estimated cost.

Activities	Estimated cost (EUR)
The school trip goes digital : "Esploriamo il nostro Territorio"	14 435,00
Digitalisation comes from the Romans	15 030,00
Preservare il Passato, Illuminare il Futuro: Digitalizzazione del Patrimonio Culturale di Siena	14 435,00
"Digital Inclusion in Berlin: Bridging Cultures Through Technology and Innovation"	13 985,00
We act locally, thinking globally	2 115,00
Total	60 000,00

Project lump sum	60 000,00 €

Impact and Follow-up

How will you know if the project has achieved its objectives? What tools or methods will you use?

Per valutare se gli obiettivi del progetto sono stati raggiunti o meno verranno utilizzati i seguenti strumenti: osservazione, questionario, intervista, discussione. La ricerca riguarderà: dirigente scolastico, insegnanti, studenti, genitori.
Prima di avviare il progetto, i coordinatori designeranno gli insegnanti dell' istituto che saranno responsabili del lavoro e che dovranno guidare e seguire passo passo gli alunni. Essi verranno informati e formati sui molteplici aspetti che il progetto dovrà sviluppare ed a loro volta informeranno i consigli delle classi coinvolte. Avviato il progetto, si procederà alla somministrazione di un questionario tra le famiglie tramite cui queste potranno esprimere la loro opinione in merito allo stesso, dare o meno la disponibilità a sostenere i propri figli nello svolgimento dei compiti e se intendono farli partecipare alle mobilità.
Il dialogo educativo tra insegnanti e studenti sarà costante al fine di far procedere il lavoro nel migliore dei modi. Oggetti di questi confronti saranno idee e metodi di lavoro che se non condivisi o poco proficui verranno cambiati ed automaticamente sarà aggiornata la documentazione su twinspace. Compito dei coordinatori delle singole scuole partners sarà, inoltre, quello di vigilare sullo svolgimento dei compiti/attività assegnati, sul loro contenuto ed il rispetto della tempistica. I materiali più originali saranno incorporati nel processo didattico ed educativo. Gli studenti presenteranno al resto della comunità locale ed internazionale il loro lavoro sotto forma di mostre, newsletter, foto, video, presentazioni e mediante il sito web delle scuola.
Dopo ogni visita alla scuola partner, verrà effettuata una valutazione tra i partecipanti per mostrare i punti di forza e di debolezza della visita. Verranno valutate l'organizzazione del viaggio, le condizioni del soggiorno, il programma degli incontri e la qualità delle lezioni. Si chiederà loro cosa è da modificare e quali errori bisogna essere evitati.
Dopo il primo anno di collaborazione, e poi alla fine dei lavori, effettueremo una revisione generale del progetto. Studenti e insegnanti compileranno un questionario in cui esprimeranno i pro ed i contro del progetto, ciò che li ha entusiasmati e l'aspetto che è stato meno coinvolgente, dove hanno incontrato maggiori difficoltà e soprattutto se è un'esperienza che consigliano.Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
-attività inclusivi per studenti BES e svantaggiati : Per favorire l'inclusione nell'ambito della cultura digitale, è fondamentale progettare attività che tengano conto delle loro esigenze specifiche, rendendo accessibile la tecnologia e promuovendo lo sviluppo delle competenze digitali in modo inclusivo.

How will the participation in this project contribute to the development of the involved organisations in the long-term? Do you have plans to continue using the results of the project or continue to implement some of the activities after the project's end?

Concluso il progetto noi continueremo la nostra collaborazione attraverso i progetti Etwuinning per implentare ulteriormente il lavoro già svolto.
Il nostro Ebook, che sarà una sorta di pubblicazione metodologica in cui verranno registrati i risultati del progetto, contenente programmi di lezioni e linee guida metodologiche, consigli sullo sviluppo delle competenze chiave e sull'uso sapiente degli strumenti ICT. Le ipotesi in esso contenute verranno implementate nelle scuole partner anche dopo la fine del progetto. Esso sarà diffuso anche su Internet per raggiungere quanti più colleghi e scuole possibili per
-migliorare la qualità dell'istruzione e l' apprendimento delle diverse materie;
- migliorare l'insegnamento dell'inglese;
- offrire pari opportunità educative;
- promuovere la partecipazione ai progetti Erasmus+;
- aumentare il numero di progetti internazionali eTwinning, Erasmus+ all'interno delle scuole;
- incrementare le competenze digitali e linguistiche degli allievi e dei docenti;
- favorire la crescita umana degli individui; rafforzare la loro autostima allargare gli orizzonti intellettuali culturali; aprendosi al mondo, agli altri; aprire le menti e -
- fare nuove amicizie.
Naturalmente anche gli insegnanti trarranno grandi benefici da questa esperienza poiché acquisiranno
-nuove competenze, conoscenze e/o qualifiche da utilizzare nel lavoro con gli studenti;
-nuovi metodi di insegnamento, nuovi strumenti da utilizzare nel lavoro con gli studenti,
- competenze interculturali.
- Miglioreranno la capacità di comunicare in inglese;
- conosceranno insegnanti di altri paesi.
L'effetto permanente del nostro progetto sarà un sito web che che conterrà tutte le nostre attività mettendo in risalto l'alta qualità dei metodi e degli strumenti di insegnamento digitale sviluppati da tutti gli insegnanti ed allievi delle scuole partecipanti a cui tutti potranno avere accesso perché presente sul sito Erasmus + Etwinning e quello creato da noi.

Please describe your plans for sharing and use of project results.

- How will you make the results of your project known within your partnership, in your local communities and in the wider public? Who are the main target groups you would like to share your results with?

- Are there other groups or organisations that will benefit from your project? Please explain how.

Diffusione dei risultati del progetto/gruppi target:
- fornire programmi di lezioni su Internet nei paesi partner, in riviste per insegnanti;
- articoli che descrivono la partecipazione delle scuole al progetto ed i risultati ottenuti;
- le autorità locali, le organizzazioni, le famiglie e i rappresentanti della stampa locale saranno invitati a tutti i tipi di eventi dedicati al progetto;
- schede sui siti web delle scuole riguardanti il progetto;
- aggiornamento continuo delle informazioni sui siti web delle scuole che promuovono il progetto, descrizione dell'uso dei nuovi metodi di insegnamento a scuola, cooperazione tra i partner, partecipazione a mobilità;
- link al twinspace del progetto sul sito di ciascuna scuola;
- presentazione dell'Ebook;
- diffondere i risultati utilizzando eTwinning e la piattaforma dei progetti Erasmus+;
- diffondere i risultati del progetto attraverso il suo sito web;
- diffondere i risultati del progetto sui social media.
Il nostro progetto avrà effetti benefici non solo sui protagonisti diretti quali sono gli allievi ed i docenti ma anche sulle
-famiglie che supporteranno i loro ragazzi;
- insegnanti delle scuole limitrofe, attraverso la possibilità di utilizzare i risultati del nostro progetto;
- insegnanti sia dei paesi partners che di tutta Europa poiché divulgheremo i risultati raggiunti su Internet;
- comunità locale, anch'essa informata e coinvolta fin dall'inizio, che verrà raggiunta mediante pubblicazioni su riviste locali, podcast alla radio, televisione, ecc...
- le organizzazioni presenti sul territorio con le quali verranno presi contatti e create delle cooperazioni.
La divulgazione del progetto, dei sui topics e dei risultati ottenuti avverrà dunque a livello locale, regionale e nazionale raggiungendo in tal modo tanta gente.
Beneficeranno dei risultati e degli esiti del progetto:
- studenti che saranno direttamente coinvolti nell'attività;
-attività inclusivi per studenti BES e svantaggiati : Per favorire l'inclusione nell'ambito della cultura digitale, è fondamentale progettare attività che tengano conto delle loro esigenze specifiche, rendendo accessibile la tecnologia e promuovendo lo sviluppo delle competenze digitali in modo inclusivo. Ecco alcune proposte di attività:
-Usare interfacce semplificate e software con accessibilità migliorata, come quelli che offrono lettura vocale o comandi visuali.
-Scegliere giochi con modalità di accessibilità (es. comandi semplificati, istruzioni audio) e regolazioni per la difficoltà personalizzabili.
- Utilizzare strumenti semplici come Canva, PowerPoint o app per la creazione di video che permettano una facile personalizzazione e accesso ai contenuti.
.Utilizzare piattaforme con interfacce semplici, con un design chiaro e pulito, ad esempio Read&Write, Book Creator o strumenti simili.
.Monitorare e moderare l’ambiente digitale, rendendo sicura e accessibile l’interazione online.

Project Summary

Project Summary

Please provide a short summary of your project. Please be aware that this section (or part of it) may be used by the European Commission, Executive Agency or National Agencies in their publications. It will also feed the Erasmus+ Project Results Platform.

In view of further publication on the Erasmus+ Project Results Platform, please also be aware that a comprehensive public summary of project results will be requested at report stage(s). Final payment provisions in the contract will be linked to the availability of such summary.

Objectives: What do you want to achieve by implementing the project?

Attraverso l'attuazione del progetto vogliamo migliorare le competenze digitali e linguistiche di alunni e docenti ed introdurre una didattica innovativa per lo studio del patrimonio culturale con l'uso di strumenti TIC. La comunità scolastica dovrà usare la tecnologia per promuovere e tramandare la propria identità culturale che rende un popolo diverso dall'altro ed unico al mondo.
I

Implementation: What activities are you going to implement?

Esplorazione guidata: laboratori pratici, creazione di contenuti, realizzare video, podcast, blog o presentazioni digitali su argomenti di interesse storico o culturale, utilizzando materiali digitalizzati come base per la ricerca. Concorsi e progetti creativi, collaborazioni interdisciplinari, attività di storytelling, eventi e mostre. Per favorire l'inclusione è fondamentale progettare attività che tengano conto delle loro esigenze specifiche, rendendo accessibile l'interazione online.

Results: What results do you expect your project to have?

Tutti i risultati del progetto saranno pubblicati sui siti web delle scuole partner e continueranno ad essere aggiornati anche in futuro. Ci aspettiamo che il nostro Ebook venga consultato da altri colleghi i quali potranno prendere a modello o semplicemente spunto dalle strategie educative messe in atto per educare i giovani al proprio patrimonio culturale, la cui conoscenza sembra essere scontata, ma non lo è affatto! Perché dobbiamo sempre tenere a mente che senza passato non vi è futuro.

Translation in English

Please provide a translation in English. This summary will be publicly available in case your project is awarded.

Objectives: What do you want to achieve by implementing the project?

Through the implementation of the project we will strive to implement innovative educational initiatives for Cultural Heritage Education with the use of ICT tools. We want teachers and students to create high-quality digital tools that will be useful for organizing engaging and meaningful activities. We also see the need to strengthen digital skills recognized as essential to meet the needs of distance learning in today's world and to strengthen civic engagement in the spirit of European values.

Implementation: What activities are you going to implement?

We are going to implement: constant cooperation of partner schools during the implementation of international tasks with online teacher project meetings exchange of experiences between teachers searching for innovative working methods and didactic aids based on ICT joint training for teachers cooperation of students during the implementation of tasks, exchange of ideas, presentation of the developed results students' mobilities - students' trips to partner schools.

Results: What results do you expect your project to have?

All the results of the project will be collected on websites of all partner schools, which will continue to exist after the end of the project. It will present all the results of the project and highlight the quality of digital teaching methods and tools developed by all of the partner schools. It will contain a curriculum developed in partner schools, using various types of digital tools and methods. The ongoing legacy of our project will be put in the ESEP-eTwinning platform.

EU Values

The Erasmus+ programme's implementation, and therefore, the programme beneficiaries and the activities implemented under the programme, have to respect the EU values of respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights, including the rights of persons belonging to minorities, in full compliance with the values and rights enshrined in the EU Treaties and in the EU Charter of Fundamental Rights.

Article 2 of the TEU: The Union is founded on the values of respect for human dignity, freedom, democracy, equality, the rule of law and respect for human rights, including the rights of persons belonging to minorities. These values are common to the Member States in a society in which pluralism, non-discrimination, tolerance, justice, solidarity and equality between women and men prevail.

Article 21 of the EU Charter of Fundamental Rights: 1. Any discrimination based on any ground such as sex, race, colour, ethnic or social origin, genetic features, language, religion or belief, political or any other opinion, membership of a national minority, property, birth, disability, age or sexual orientation shall be prohibited. 2. Within the scope of application of the Treaties and without prejudice to any of their specific provisions, any discrimination on grounds of nationality shall be prohibited.

Subscribing to EU Values

☑ I confirm that I, my organisation and the co-beneficiaries (where applicable) adhere to the EU values mentioned in Article 2 of the TEU and Article 21 of the EU Charter of Fundamental Rights

☑ I understand and agree that EU Values will be used as part of the criteria for evaluation of the activities implemented under this project

Annexes

The maximum size of a file is 15 MB and the maximum total size is 100 MB.

Declaration on Honour

Please download the Declaration on Honour, print it, have it signed by the legal representative and attach.

File Name	File Size (kB)
DOH -DECLARATION ON HONOUR ITALY.pdf	983
Total Size (kB)	**983**

Accession forms

Please download the accession forms, have them signed by the relevant legal representatives, and attach the signed forms here. You can attach a maximum of 90 documents.

Accession forms must be provided at the latest before the signature of the grant agreement.

File Name	File Size (kB)
ACF -Accession Form Italy.pdf	233
ACF -Mandate Spain.pdf	121
Total Size (kB)	**355**

Other Documents

If needed, please attach any other relevant documents (a maximum of 9 documents). Please use clear file names.

If you have any additional questions, please contact your National Agency. You can find their contact details here: List of National Agencies.

File Name	File Size (kB)
OTH -Timetable Cultural Digitale Project.docx	22
Total Size (kB)	**22**

Total Size (kB)	**1 360**

Checklist

Before submitting your application form to the National Agency, please make sure that:

☑ It fulfills the eligibility criteria listed in the Programme Guide.

☑ All relevant fields in the application form have been completed.

☑ You have chosen the correct National Agency of the country in which your organisation is established. Currently selected NA is: IT02 - Agenzia Nazionale Erasmus+ - INDIRE

Original content and authorship

☑ I confirm that this application contains original content authored by the applicant and partner organisations.

☑ I confirm that no other organisations or individuals external to the applicant and partner organisations have been paid or otherwise compensated for drafting the application.

Protection of Personal Data

Please read our privacy statement to understand how we process and protect your personal data

Submission History

Version	Submission time (Brussels time)	Submission ID	Submission status