FASI DEL PROGETTO

Novembre-Dicembre
Lettura di un albo illustrato e relativa riflessione: ogni team di docenti ha scelto i tempi e le modalità più adatte alla propria classe o a gruppi di classi che hanno lavorato in parallelo.
Lettura, per i più piccoli, dell'albo illustrato "Il limite"di Vanessa Policchio Rizzoli , per riflettere su cosa rappresenti un limite e su come imparare a rispettarlo.
Lettura, per i più grandi, dell'albo "La valigia" di Angelo Ruta, una storia di sogni e speranza.

Gennaio
Visione di uno dei seguenti film
Film adatti a tutte le classi:
Ernest e Celestine (l'incontro tra due mondi diversi, oltre i pregiudizi sociali)
Il gigante di ferro (l'amicizia tra un bambino e un robot, oltre le differenze)

Film più adatti per le quarte e le quinte
Fritzi : amicizia oltre i confini (ambientato in Germania nel 1989)
The Breadwinner (il coraggio di andare oltre le barriere di una società per amore della famiglia: film di animazione ambientato in Afghanistan con il regime talebano)

Gennaio- Febbraio
Lettura dell'albo "Il muro" di Macrì e Zanotti, che affronta il tema dell'integrazione e offre spunti creativi per attività artistiche e per la festa di Carnevale.
Per Carnevale la festa a tema si è ispirata al libro "Il muro": le classi, organizzate per gruppi di classi parallele, si sono mascherate indossando indumenti e/o accessori colorati. Ad ogni gruppo di classi parallele è stato assegnato un colore specifico, simbolo di diversità e unione.
La festa si è svolta come segue:
Ore 11, i gruppi si sono recati in vari locali della scuola (palestra, atrio, mensa ecc.) dove hanno trovato una torre di cartone con una bandierina, colorate del colore assegnato al gruppo-classe e il materiale per effettuare un gioco. I giochi erano stati individuati e condivisi in precedenza con le colleghe in modo che ogni gruppo fosse autonomo nello svolgimento della prova. L'obiettivo era superare la prova per poter conquistare la torre con cui "abbattere" il muro del libro, e vivere tutti insieme in armonia.
Ore 11-12, svolgimento dei giochi. Sono stati proposti giochi di attenzione e coordinazione da ripetere in più turni e più varianti, adeguati alle diverse classi (es.gioco del semaforo, staffette di vario tipo ecc.)
Ore 12 circa, ogni gruppo, una volta conquistata la propria torre, è sceso in giardino; una volta che tutte le classi erano arrivate, un'insegnante con un breve discorso ha ringraziato tutti i bambini per essere riusciti a concludere la propria missione e ad abbattere il muro. Tutti sono stati poi invitati a "mischiarsi" per poter effettuare una foto dall'alto in cui non vi fossero "divisioni" di colori.

Entro Aprile
Lettura dell'albo "Oltre il muro"di Beniamino Sidoti e Marianna Balducci, che è stato la base per la realizzazione dello spettacolo di fine anno, aperto ai genitori.

Aprile-Giugno
Preparazione e messa in scena dello spettacolo di fine anno.
Lo spettacolo ha visto alternarsi, di volta in volta, due gruppi di bambini separati da un muro. Non potendo parlarsi, come nel libro, hanno rappresentato diversi modi per comunicare e farsi “vedere”, attraverso coreografie varie (sono state assegnate le varie scene a partire dal testo letto e sono state suggerite le musiche, poi ogni gruppo ha realizzato la propria coreografia in modo da tener conto delle diverse esigenze degli alunni). Solo alla fine il muro è stato “abbattuto” (in realtà solo spostato), i bambini delle due parti si sono incontrati e con un paracadute da psicomotricità hanno lanciato sul pubblico delle palline di carta colorata, all’interno delle quali gli alunni avevano scritto messaggi di pace e libertà.

Bibliografia
“Il limite”, Vanessa Policicchio Rizzoli, ed. il Ciliegio
“La valigia”, Angelo Ruta, ed. Carthusia
“Il muro”, Giancarlo Macra e Carolina Zanotti, ed.NuiNui
“Oltre il muro”, Beniamino Sidoti e Marianna Balducci, Terra nuova edizioni.

Filmografia
“Ernest & Celestine”, Sacher film, 2012 (durata 77 min.)
“Il gigante di ferro”, Warner Bros Animation, 1999 (durata 86 min.)
“Fritzi: amicizia oltre i confini” disponibile su Raiplay in 8 episodi da circa 22 minuti ciascuno
“The Breadwinner, i racconti di Parvana", Wanted Cinema, 2017 (durata 94 min.)