A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online

CD audio
scaricabile
anche dal sito

ornimi EDITIONS

A2

in alto!

Corso di italiano per stranieri

Fiorenza Quercioli
Giulia Tossani

Libro dello studente ed esercizi



Videogrammatica
con whiteboard
risorsa online

CD audio
scaricabile
anche dal sito

ornimi EDITIONS

Fiorenza Quercioli è Language Resource Coordinator presso la "Stanford University-Florence Program" dove, oltre a tenere corsi di lingua, si occupa di programmi linguistici individualizzati e attività linguistiche extracurricolari. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere Moderne, presso l'Università degli Studi di Firenze, si è specializzata nell'insegnamento dell'Italiano L2/LS presso l'Università per Stranieri di Siena e presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia. Nel 2011 ha infine conseguito il titolo di dottore di ricerca in Linguistica presso l'Università degli Studi di Firenze. Autrice di materiali didattici e articoli sull'insegnamento dell'Italiano L2/LS, ha svolto attività di formazione per enti pubblici e privati e dal 2003 è tutor del modulo di Didattica dell'Italiano, nell'ambito del Master ITALS di I livello presso l'Università "Ca' Foscari" di Venezia.

Giulia Tossani è insegnante di italiano LS/L2 in varie istituzioni pubbliche e private. Dopo la laurea in Lingue e Letterature Straniere presso l'Università di Bologna si è specializzata in Lingua e Cultura Italiana per Stranieri presso il medesimo ateneo ed ha poi collaborato nell'ambito dell'insegnamento dell'italiano a stranieri (come LS e come L2) sia con organizzazioni non governative che con università statunitensi. In particolare con la "Stanford University - Florence Program" dove ha ricoperto il ruolo di insegnante di italiano e ha collaborato nello sviluppo di attività didattiche e linguistiche extracurricolari e con la "New York University - Florence Program" dove ha tenuto corsi di lingua.

Redazione:
Gennaro Falcone

Impaginazione e progetto grafico:
ORNIMI editions

Disegni:
Alexia Lougiaki

Foto:
Shutterstock

Produzione video:
ORNIMI editions

Progetto audio:
Autori Multimediali, Milano

Copyright © ORNIMI editions
Lontou 8 10681 Atene
Tel. +30 210 3300073
info@ornimieditions.com
www.ornimieditions.com

ISBN: 978-618-84927-3-8



"non fotocopiando un libro aiutiamo tutti coloro che lo creano"

L'Editore è a disposizione degli aventi diritto che non è stato possibile rintracciare e per eventuali omissioni o inesattezze.
Tutti i diritti di traduzione, memorizzazione elettronica, riproduzione e di adattamento parziale o totale, tramite qualsiasi mezzo (digitale o supporti di qualsiasi tipo), di quest'opera, sono riservati in Italia e all'estero.

In alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti. Livello A2

In ***In alto!* – A2** continuano le avventure dei tre ragazzi stranieri e dei loro amici italiani con nuovi e divertenti colpi di scena che terranno l'apprendente con il fiato sospeso e lo spingeranno a proseguire alla scoperta degli elementi linguistici funzionali al dipanarsi dell'intreccio. Anche in questo volume infatti, la **storia** del gruppo di amici conferisce unità al corso e offre uno sguardo sulla società italiana in cui diversità e inclusione trovano il loro giusto posto e in cui ognuno potrà facilmente riconoscersi.

Anche questo volume, come il precedente, si articola in **10 unità + 1 unità introduttiva** progettate sulla base delle indicazioni operative del ***Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue,*** e segue l'approccio **testuale** e orientato all'**azione** suggerito dal documento europeo**.**

L'apprendente è costantemente proiettato al centro dell'azione didattica e quindi a ***fare lingua*** **per** ***fare con la lingua*** e a confrontarsi con la ricchezza linguistica e culturale della realtà italiana odierna. L'obiettivo di tutto il lavoro didattico resta favorire il formarsi di una competenza linguistica e interculturale che conduca infine l'apprendente allo sviluppo della **competenza esistenziale**, uno degli obiettivi più ambiziosi del documento europeo, intesa come la capacità di interagire armoniosamente in contesti linguistico-culturali diversi da quello della lingua-cultura materna.

I segmenti didattici completi e autonomi in cui è organizzata ogni unità costituiscono nel loro insieme una rete di micro unità tematiche e comunicative. Questo impianto operativo rispecchia l'organizzazione cognitiva del sapere tipica dell'apprendente del XXI secolo e offre implicitamente una struttura didattica all'interno della quale apprendenti e docenti potranno muoversi con facilità.

In **In alto! - A2** trova ampio spazio non solo l'analisi lessicale, funzionale e strutturale, ma anche quella testuale: l'apprendente è infatti anche qui invitato a sviluppare la propria competenza testuale in armonia con i propri bisogni linguistico-comunicativi e con il proprio profilo di appartenenza, come parte integrante e fondamentale della competenza comunicativa in italiano.

In alto! A2 propone anche:

- **Contestualizzazione dei fenomeni linguistici**. Funzioni comunicative, lessico e strutture grammaticali sono presentati all'interno di testi semi-autentici che ne evidenziano il reale significato comunicativo.

- **Mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità. L'apprendente letteralmente vede un quadro unitario della lingua, in cui tutti i livelli della competenza linguistica e comunicativa si integrano l'uno con l'altro.

- **Il mio vocabolario**. Piuttosto che fornire una lista delle parole incontrate durante ogni unità, abbiamo preferito inserire una sezione dedicata alla sistematizzazione generale del lessico. Al termine di ogni unità, l'apprendente è chiamato a riorganizzare in questa parte del volume il lessico appreso. Il mio vocabolario risulterà utile sia per la memorizzazione che per la consultazione e il ripasso.

- **La mia grammatica**. Dopo la sistematizzazione in schemi vuoti o semivuoti delle regole grammaticali, all'interno di ogni unità, l'apprendente è successivamente guidato alla strutturazione graduale delle norme linguistiche analizzate in schede grammaticali. Le schede, completate progressivamente e in base allo sviluppo dell'esperienza linguistica e comunicativa, riflettono il processo incrementale e a spirale su cui si basa ogni acquisizione linguistica.

- **Videogrammatica** con **animazione whiteboard**. Una serie di video animati, da utilizzare per la verifica nelle fasi di sistematizzazione delle strutture grammaticali, offre l'occasione di lavorare sulla grammatica in modo dinamico e divertente.

- **5 Test intermedi** come momenti di verifica e valutazione degli obiettivi raggiunti e per individuare azioni di rinforzo o recupero.

- **4 Schede di Autovalutazione** per favorire la riflessione sulle proprie modalità di apprendimento linguistico e lo sviluppo dell'autonomia dell'apprendente.

- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità.

- **Esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale.

- **Guida per l'insegnante** con chiavi degli esercizi e suggerimenti didattici a margine. Scaricabile gratuitamente in pdf dal sito web.

- **Risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.



scopri in alto!
in 11 passi

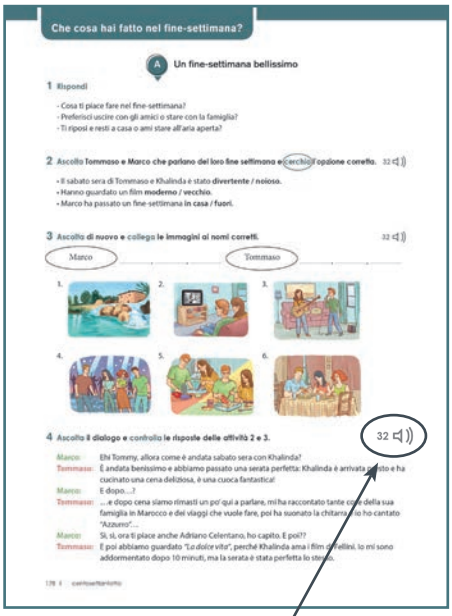
Abilità linguistiche

1



Che cosa impariamo?

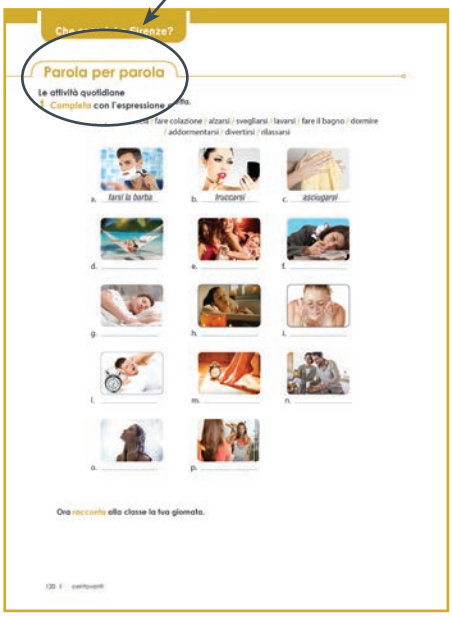
2



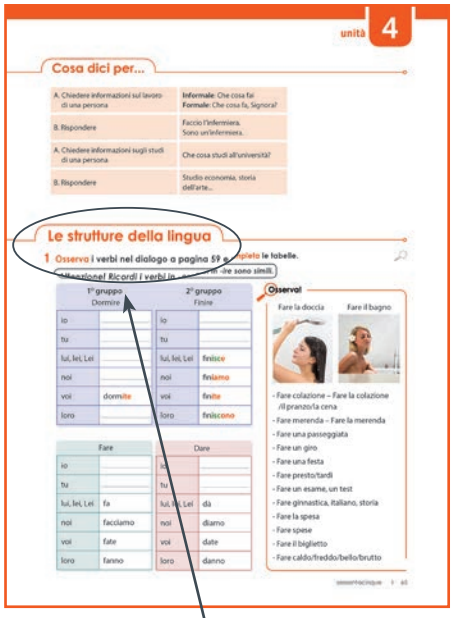
Ascoltiamo e comprendiamo!

3

Parola per parola
Scopriamo e usiamo le parole!

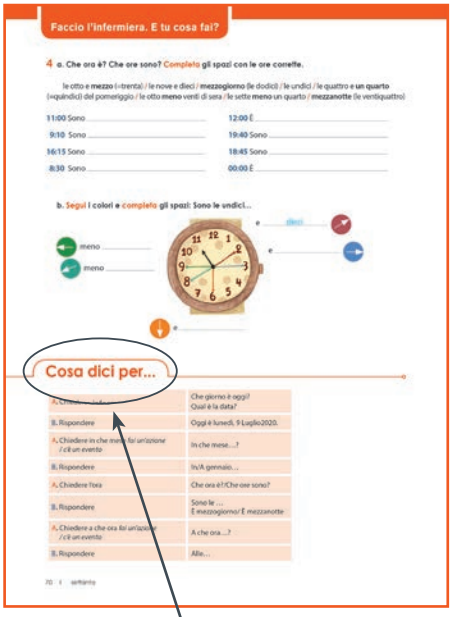


4



Le strutture della lingua
Analizziamo!

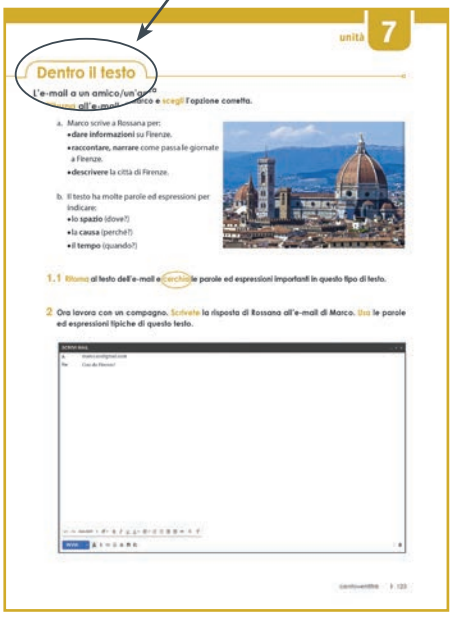
5



Cosa dici per...
Usiamo l'italiano!

6

Dentro il testo
Capire per creare



Dentro il testo
Capire per creare

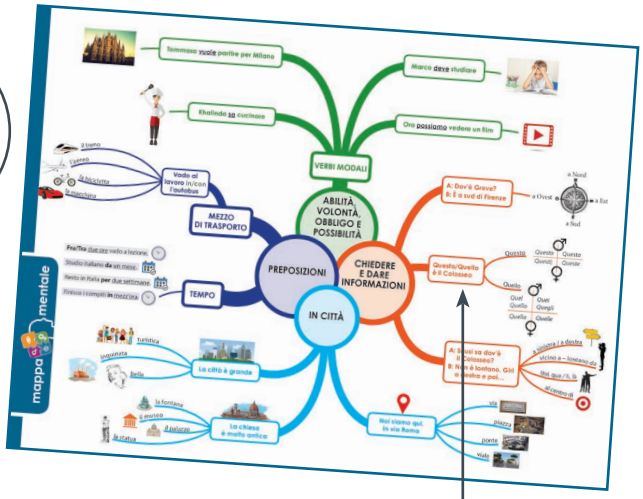
Approfondiamo e Sistematizziamo

7



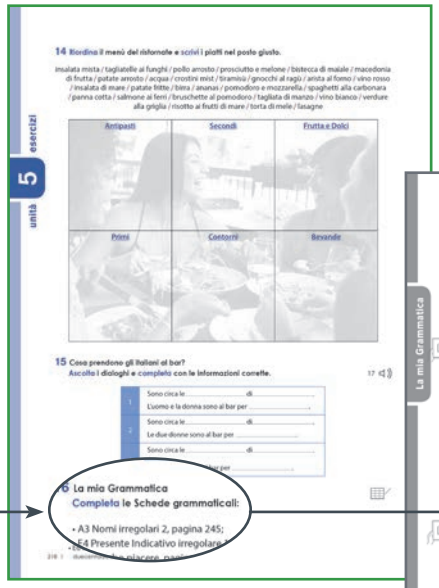
L'Italia in pillole
Cultura e tradizione

8



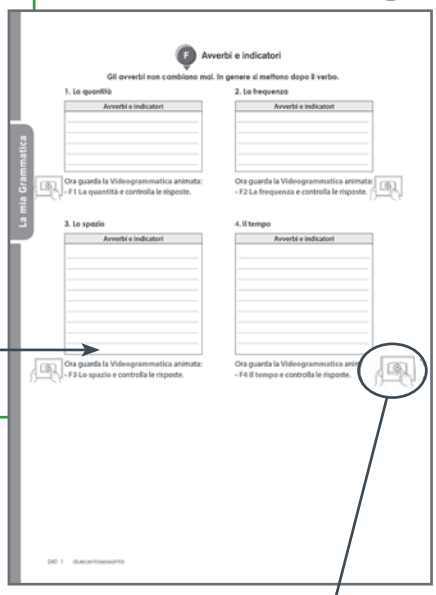
Mappa mentale
Ripassiamo e facciamo il punto!

9



Eserciziario
Esercitati e pratica, da solo, a casa.
E dopo gli esercizi, crea la tua grammatica.
Vai alle schede grammaticali della lista!

10



11



Hai completato bene la scheda grammaticale?
Guarda il video e controlla le risposte.
Vai su www.ornimieditions.com/it e scarica tutti i video della Videogrammatica.

INDICE

Unità 0 Bentornati! — pag. 16

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
Speed dating: revisione delle funzioni comunicative presentate nel volume A1				

Unità 1 Che disastro, è lunedì! — pag. 22

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Domandare a qualcuno informazioni sul proprio stato di salute - Descrivere il proprio stato di salute - Parlare di azioni ed eventi progressivi nel presente - Dare ordini e consigli in un contesto informale (I)	- Pronomi tonici: uso con le preposizioni - *Stare* + gerundio al presente - Presente progressivo e presente semplice + ripasso del presente regolare e irregolare - Altri plurali irregolari (parti del corpo) - Imperativo diretto regolare e irregolare, affermativo e negativo	- Il corpo umano - La salute - *Sentire* e *Sentirsi* - Alcune espressioni idiomatiche con le parti del corpo	Stereotipo sugli uomini con l'influenza	*La pubblicità*

Mappa mentale dell'Unità 1 — pag. 35

Unità 2 Quanto sei sportivo? — pag. 36

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Parlare di sport e di eventi sportivi - Parlare di benessere - Esprimere i limiti temporali di un'azione o di un evento nel presente e nel passato	- Ripasso del Passato Prossimo e scelta dell'ausiliare - Verbi con doppio ausiliare - Pronomi diretti - *ce l'ho, etc.* - Pronome partitivo *ne* - Accordo del participio passato (II) - *Per* + presente/passato prossimo	Lo sport Il benessere	Lo sport in Italia	- Connettivi *finalmente /alla fine*

Mappa mentale dell'Unità 2 — pag. 47

TEST 1 — pag. 48

Unità 3 Di ritorno

pag. 50

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Raccontare azioni abituali al passato - Esprimere stati fisici e stati d'animo del presente e del passato - Esprimere la durata nel presente e nel passato - Parlare di azioni e eventi progressivi nel presente e nel passato	- L'imperfetto indicativo dei verbi regolari e irregolari: morfologia e principali usi - Principali avverbi, congiunzioni e espressioni che richiedono l'uso dell'imperfetto - La forma progressiva al passato - *Da* + presente/imperfetto	- Parole ed espressioni per descrivere stati fisici e stati d'animo *Smettere e Sentire*	Giochi di ieri e di oggi.	- Connettivi *allora/ora e adesso* - Il segnale discorsivo *allora*

Mappa mentale dell'Unità 3 pag. 61 **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 1** pag. 62

Unità 4 Mi ricordo che…

pag. 64

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Parlare dei propri ricordi - Narrare eventi e azioni del passato sequenziali, contemporanei, interrotti - Parlare di azioni reciproche	- Aggettivi *bello*, *buono*, *brutto*, *cattivo* - Contrasto Passato Prossimo e Imperfetto - Verbi riflessivi reciproci (ripresa dei pronomi riflessivi e dei verbi riflessivi) - Avverbi in *-mente*	- Aggettivi per descrivere il carattere e la personalità - Aggettivi per descrivere emozioni e sentimenti	Letteratura italiana	*Mentre e durante* La narrazione (II)

Mappa mentale dell'Unità 4 pag. 77 **TEST 2** pag. 78

Unità 5 Viaggi

pag. 80

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Organizzare un viaggio: comprare il biglietto del treno/ dell'aereo; prenotare un alloggio - Capire gli annunci sia orali che scritti	- Pronomi indiretti - Verbi che usano pronomi indiretti - Ripresa di *piacere* e presentazione di verbi con la stessa costruzione (*mancare*, *bastare*, *servire*) - Imperativo affermativo e negativo con i pronomi - *Dovere*, *potere*, *volere* + pronome - Ripresa del pronome *ci* - *Volerci e metterci*	- La stazione e il treno - L'aeroporto e l'aereo - Tipi di alloggi per le vacanze	I mezzi di trasporto in Italia	La descrizione di un alloggio per le vacanze

Mappa mentale dell'Unità 5 pag. 95 **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 2** pag. 96

Unità 6 Facciamo shopping! pag. 98

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Indicare qualcosa - Chiedere e dire la taglia / il numero - Chiedere uno sconto - Descrivere come è vestita una persona - Esprimere paragoni - Dare consigli su abiti e calzature	- Imperativo con i pronomi - Preposizioni con l'abbigliamento - Comparativi regolari e irregolari- - Anche/neanche, A me, sì /A me, no	- Abbigliamento - Calzature - Accessori - Materiali - Misure	- La moda italiana - Outlet e mercati rionali	- Connettivi *perché, invece*

Mappa mentale dell'Unità 6 pag. 117 **TEST 3** pag. 118

Unità 7 Sarà più fresco alle Cascine! pag. 120

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Parlare di programmi e previsioni - Parlare di azioni e eventi che stanno per verificarsi - Organizzare incontri e attività del tempo libero - Esprimere probabilità, dubbio, incertezza - Formulare semplici ipotesi	- Il futuro semplice regolare e irregolare: forme e usi - *Stare* + per + infinito - Periodo ipotetico del I tipo	- Luoghi di incontro, divertimento, socializzazione - I segni zodiacali	- La vita sociale in Italia	- L'oroscopo - Le previsioni del tempo

Mappa mentale dell'Unità 7 pag. 137 **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 3** pag. 138

Unità 8 In giro pag. 140

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Parlare dei propri desideri - Dare consigli (II) - Esprimere una qualità di massimo grado (in assoluto e rispetto a un gruppo) - Congratularsi, fare gli auguri a qualcuno - Rispondere alle congratulazioni, agli auguri	- Il condizionale semplice regolare e irregolare: forme e usi - Superlativi regolari e irregolari - Ripresa dei comparativi e confronto con i superlativi - Nomi alterati in *-ino* e *–one*	- La geografia - Le vacanze - Le feste familiari (matrimonio, laurea; feste religiose) - Falsi alterati	Le regioni a statuto speciale	L'invito scritto

Mappa mentale dell'Unità 8 pag. 157 **TEST 4** pag. 158

Unità 9 **È amore!** **pag. 160**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Dare ordini e consigli in un contesto formale - Esprimere affetto e amore - Esprimere una quantità indefinita	- Alcuni aggettivi e pronomi indefiniti (*qualche*, *alcuni/e*, *qualcuno/a*, *nessuno*) - La forma *tutto* + *articolo* + *nome* - Le forme impersonali: *bisogna*, *è necessario*, *è bene/male*... + infinito - La posizione dell'aggettivo: aggettivi che cambiano significato secondo la posizione	Lessico relativo alle relazioni affettive	I *baci Perugina*	I messaggi d'amore

Mappa mentale dell'Unità 9 **pag. 177** **SCHEDA DI AUTOVALUTAZIONE 4** **pag. 178**

Unità 10 **E dopo la scuola?** **pag. 180**

Funzioni comunicative	Strutture grammaticali	Lessico	Cultura	Testualità
- Parlare del lavoro e delle condizioni di lavoro - Capire e rispondere ad annunci di lavoro - Parlare delle proprie conoscenze e capacità - Esprimere necessità, speranza, opinioni personali	- Imperativo formale (Lei) affermativo e negativo - Imperativo formale affermativo e negativo con i pronomi - Sintesi dell'Imperativo con e senza pronomi - Ripresa delle preposizioni di tempo e di luogo	- Luoghi di lavoro - Lessico delle capacità e competenze professionali - Ripresa e ampliamento di *Conoscere e sapere*	Il curriculum (CV)	- Ripresa e schematizzazione dei tipi testuali e dei connettivi trattati

Mappa mentale dell'Unità 10 **pag. 193** **TEST 5** **pag. 194**

Esercizario **pag. 196**

La mia grammatica

A. Nomi **pag. 252**
B. Aggettivi e pronomi **pag. 254**
C. Le preposizioni **pag. 255**
D. I verbi **pag. 257**
E. Avverbi **pag. 263**
F. I connettivi **pag. 264**

Chiavi esercizi **pag. 265**

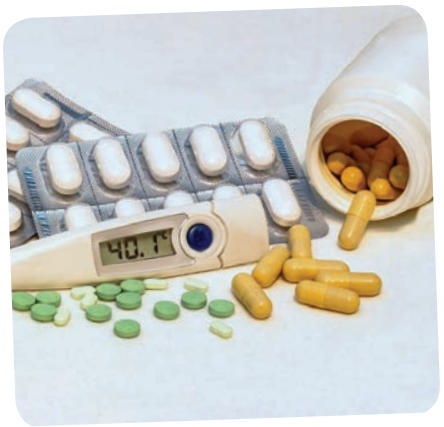
Che disastro, è lunedì!

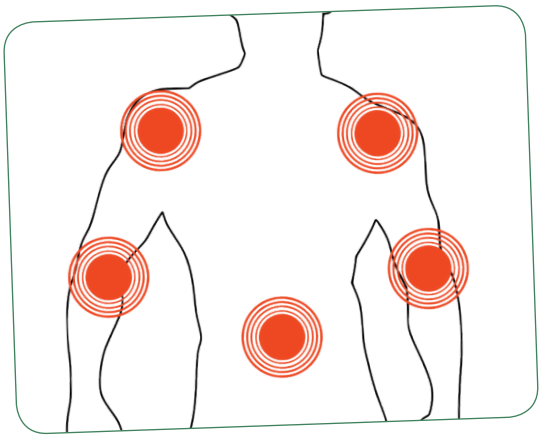
1

Argomenti

La salute

Il corpo umano





In questa unità impariamo

Comunicazione

- Chiedere a qualcuno come si sente
- Descrivere il proprio stato di salute
- Parlare di azioni ed eventi nel presente
- Dare ordini e consigli

Lessico

-Il corpo umano
- La salute

Strutture

- Pronomi tonici
- Stare + gerundio
- Altri plurali irregolari
- Imperativo (tu)



Alla fine dell'unità facciamo il punto con la mappa mentale!

A Ricominciamo!

1 **Cosa significa per te il lunedì? Scrivi qui sotto le tue idee, poi confrontale con la classe.**



Stanco/a

2 **Osserva e descrivi le immagini.**





3 **Ascolta e rispondi. Confronta le tue risposte con la classe.** 1

1. Quante persone parlano in questo dialogo?
2. Chi sono queste persone?
3. Dove sono?
4. Quando parlano? Che giorno è? Che ora è?
5. Di che cosa parlano?

4 **Ascolta e completa come nell'esempio.** 1

	V	F
1. Per Khalinda e Paola il lunedì è un giorno difficile.	☐	☐
2. Ingrid non può andare a scuola perché è stanca.	☐	☐
3. Paola non vuole parlare con Ingrid.	☐	☐
4. Ingrid ha la febbre alta.	☐	☐
5. Ingrid deve andare dal dottore.	☐	☐
6. Paola compra le medicine per Ingrid.	☐	☐

5 **Ascolta, leggi il dialogo e controlla le risposte dell'attività 4.** 1

Paola: Buongiorno Khalinda, pronta per ricominciare?
Khalinda: Sì, insomma… Il lunedì è sempre tragico!
Paola: Eh, lo so… Anche per me! Ma, dov'è Ingrid? Lei non è pronta?

Khalinda: Sta ancora dormendo. Ho provato a svegliarla, ma dice che non vuole uscire
Paola: Come? Che significa?
Khalinda: Forse non sta bene oppure è stanca per il fine-settimana. È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia con loro. Di sicuro non ha dormito molto fra sabato e domenica!
Paola: Mm… Anche Stefano non si sente bene… Sentiamo!
(Paola va in camera di Ingrid)
Paola: Ingrid, stai dormendo? Sono quasi le otto, non ti alzi? È tardi, Khalinda sta già facendo colazione, sta mangiando il suo solito panino con la nutella.
Ingrid: Mm… Non mi sento bene, oggi non posso andare a scuola con lei, davvero!
Paola: Mi dispiace! Che cosa ti senti?
Ingrid: Ho mal di testa forte e i brividi lungo la schiena…
Paola: Forse hai la febbre. Ti porto il termometro, così vediamo.
(prende il termometro; lo dà a Ingrid)
Ecco! Hai anche la tosse o il raffreddore?
Ingrid: Ho il raffreddore e mi fa molto male la gola.
(il termometro suona per indicare che c'è febbre)
Paola: Hai la febbre a 38! Accidenti, hai preso l'influenza! Oggi per te niente scuola, solo riposo e medicine!
Ingrid: Devo andare dal dottore?
Paola: No, per adesso basta andare in farmacia e comprare un farmaco specifico da banco, quindi non serve la ricetta del dottore. Poi vediamo come va e decidiamo.
Ingrid: Ah, e come faccio: non sto in piedi!
Paola: Non ti preoccupare, ci vado io. Devo andare in farmacia anche per Stefano! Ha un po' di febbre e la tosse!

Parola per parola

1 **Con un compagno, osserva l'immagine e completa.**

Il corpo umano



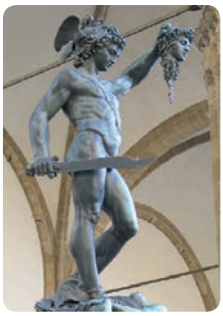
L'orecchio
il braccio
il dito
il ginocchio
la mano
l'occhio
il naso
la bocca

Attenzione

La mano – le mani
Il braccio – le braccia
L'orecchio – le orecchie / gli orecchi
Il dito – le dita
Il ginocchio – le ginocchia / i ginocchi

il **PLURALE** di queste parole è **irregolare**. Per *orecchio* e *ginocchio* esiste anche un **plurale regolare**, usato nella comunicazione **INFORMALE.**

2 **Guarda il Perseo di Benvenuto Cellini e completa. Se non conosci la statua, cerca informazioni prima di fare questa attività.**



braccia / occhi / testa / mano / gambe / bocca / piedi / capelli

Perseo con la _____ di Medusa è una statua molto famosa di Benvenuto Cellini. Perseo è in _____ sul corpo di Medusa e ha la spada nella _____ destra. Medusa ha gli _____ quasi chiusi, la _____ aperta e i serpenti dei suoi _____ sono morti con lei. Perseo è molto bello: le sue _____ e le sue _____ sono molto muscolose.

3 **Leggi questi brevi testi e cerchia l'opzione corretta come nell'esempio.**



1 Il nonno di Tommaso è molto anziano, ma ***è*** veramente ***in gamba***!
Khalinda ***è*** una ragazza ***in gamba***: è molto brava e sa fare bene molte cose!



Essere in gamba significa:
a. Essere in buona salute o essere intelligente e esperto/a.
b. Avere una sola gamba.
c. Essere malato.



2 Ieri sera ho bevuto un caffè dopo cena e ***non ho chiuso occhio*** per tutta la notte!

Non chiudere occhio significa:
a. Avere un occhio solo.
b. Non riuscire a dormire.
c. Non vedere bene.



3 - Sono stanca!
- Ti posso ***dare una mano*** a salire!

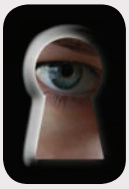
Dare una mano significa:
a. Prendere la mano di una persona.
b. Aiutare una persona.
c. Non essere gentile con una persona.

4 Ma cosa dici? ***Sei*** così arrabbiata che non riesco a capire quello che vuoi dire. Sei proprio ***fuori di testa***!



Essere fuori di testa significa:
a. Dire e fare cose assurde e senza senso.
b. Essere molto creativi.
c. Essere un po' arrabbiato/a.

5 Non mi piace questa persona perché ***mette*** sempre ***il naso*** negli affari degli altri.



Mettere il naso significa:
a. Avere un forte raffreddore.
b. Avere paura di una cosa.
c. Essere troppo curioso/a e indiscreto/a.

6 - Domani ho l'esame di italiano ed è molto difficile...
- Allora ***in bocca al lupo***!
- ***Crepi (il lupo)***!

in bocca al lupo significa:
a. Buon appetito!
b. L'esame è facile!
c. Buona fortuna per l'esame!

Crepi (il lupo) significa:
a. Mangio molto bene qui
b. Spero di superare l'esame!
c. Ho paura per l'esame.

i L'espressione *In bocca al lupo*, con la risposta *Crepi (il lupo)!* **si usa** quando una persona ha una prova, un test **o un esame anche in senso metaforico**.



4 **Leggi e completa le espressioni con le parti del corpo, come nell'esempio.**



mano / gamba (2) / occhio / bocca / testa / naso

1. Giulio ha finito l'università molto presto anche se ha sempre lavorato: è proprio un ragazzo in _____!
2. Basta domande! Ti piace troppo mettere il _____ nelle mie cose, Gianni!
3. Sono quasi le 8.00 e devo ancora finire di preparare la cena! Marco, mi dai una _____, per favore?
4. La signora che abita nell'appartamento di fronte al mio ha 80 anni, ma è molto in _____.
5. Fabio beve troppo e spesso è davvero fuori di _____: non sa quello che dice!
6. Sappiamo che hai un colloquio di lavoro molto importante e ti auguriamo in _____ al lupo!
7. Sono molto preoccupato per il mio lavoro e non riesco a dormire bene. Infatti la scorsa notte non ho chiuso _____.

Cosa dici per...

A. Chiedere a una persona informazioni sul suo stato di salute.	**I.** Che cosa ti sent**i**, Ingrid? **F.** Che cosa si sent**e**, Signora?
B. Rispondere	(Non) mi sento bene/male Mi **fa** (molto/un po') male… (**la gola**) Mi **fanno** (molto/un po') male… **(le gambe)** Ho mal di (testa)
A. Esprimere un'azione o un evento progressivi nel presente.	**Stai** dorm**endo**? **Sta** fac**endo** colazione
Esprimere sorpresa, fastidio.	Accidenti!

Le strutture della lingua

1 **Osserva e completa!**

- […] Anche **per me**!
- È andata a ballare con Marco e Margherita e poi è anche andata alle terme di Saturnia **con loro.**
- Oggi non posso andare a scuola **con lei**.
- Oggi **per te** niente scuola.

I **Pronomi Tonici** si usano dopo _____. Ti ricordi i **Pronomi Soggetto,** che si usano prima del verbo? Completa e cerchia le differenze.

Pronomi SOGGETTO	Pronomi TONICI
	lui,_____, _____
	noi
	voi

2 Completa con i pronomi tonici.



1. Mi piace passare le vacanze con i miei amici e in estate vado sempre al mare con _____.
2. Io e Kiril usciamo spesso insieme e parliamo di tutto, perché fra _____ c'è una grande amicizia.
3. Hai l'influenza? Vado io a comprare le medicine per _____.
4. Se tu e Ingrid non state bene e non potete uscire, vengo da _____ per studiare.
5. Io non sono un medico e non posso aiutarti! Per _____, tu devi andare dalla tua dottoressa e parlare a _____ dei tuoi sintomi.

3 Osserva e completa!

Il presente progressivo

- Ingrid, ***stai*** *dormendo*?
- Khalinda ***sta*** *facendo* colazione, ***sta*** *mangiando* il suo solito panino con la nutella.

Queste forme del verbo esprimono un'azione o un evento che succede **esattamente** in quel momento. Si può anche dire:

- Ingrid, dormi?
- Khalinda fa colazione, mangia il suo solito panino con la nutella.

Ma il ***presente progressivo*** dà **più enfasi** al momento. La differenza fra ***presente progressivo*** e presente semplice **NON** è **GRAMMATICALE**, ma **COMUNICATIVA:** dipende da quello che vogliamo dire.

- Il ***presente progressivo*** si forma con il verbo (a)_____ + il **Gerundio**
- Le forme in **verde** e in **rosso** sono il **Gerundio**.

b. Completa:

_____ - mangiando	Fare (_____) - facendo	_____ - dormendo
- **ARE**	- **ERE**	- **IRE**
- _____	- _____	- _____

I verbi in – **ARE** hanno il gerundio – _____

I verbi in - ERE e **in -IRE** hanno il gerundio – _____

c. Ricordi perché questi verbi sono irregolari? È importante per formare il gerundio! Se vuoi, puoi controllare nella scheda grammaticale del presente (In alto! A1):

- Fare (Forma antica → **fac**-ere)
- Dire (Forma antica → _____)
- Bere (Forma antica → _____)

d. Ricordi il presente di STARE? Completa:

STARE		GERUNDIO
io		
tu		_____ (cantare) una canzone
lui, lei,		_____ (prendere) il libro
noi		_____ (aprire) la porta
voi		
loro		

4 Completa con il presente progressivo.

1. Marco e Tommaso _____ (studiare), perché domani hanno un esame. Margherita è con loro, lei _____ (leggere) un libro di Alessandro Baricco.
2. Ciao a tutti! (io)_____ (uscire), _____ (andare) al lavoro e sono in ritardo!
3. Paola, cosa _____ (dire)? C'è molto rumore e non capisco niente!
4. Ragazzi, _____ (finire) i compiti o dovete ancora cominciare?
5. Io e Kiril _____ (bere) una birra e _____ (parlare) di Khalinda.
6. Sofia _____ (venire) a Firenze per incontrare i suoi amici.



5 Ora ripassa il presente semplice: vai alle schede grammaticali e alla *Videogrammatica in alto! A1*, poi trasforma i verbi dell'attività 4, al presente semplice.

B Uomini con l'influenza

1 **Descrivi** l'immagine e **usa** le parole a destra.



Conosci queste parole?

- Sano/a ⟷ malato/a
- Debole ⟷ forte
- Raffreddato/a
- Depresso/a
- Stanco/a

2 **Rispondi**

- Secondo te, che cosa sta pensando l'uomo? Perché?
- E la donna che cosa sta pensando? Perché?

3 **Scrivi**

- Anche Stefano, il marito di Paola, ha preso l'influenza. Con un compagno prova a immaginare il dialogo fra Paola e Stefano. Scrivete il dialogo sul quaderno. Poi leggete il dialogo nella vignetta qui sotto. I due dialoghi sono simili o differenti? Perché?



Attenzione

MORIRE ⟷ VIVERE

Morire è irregolare, ma alcune forme sono regolari. Come sono?

io muoio
tu muori
lui, lei, Lei muore
noi _____
voi _____
loro muoiono

Ma perché i maschi con l'influenza non sono vietati dalla Costituzione? Non è democratico!

4 Rispondi

- Perché Stefano pensa di morire?
- Perché Paola deve prendere dall'armadio il vestito blu di Stefano?
- Perché Stefano è patetico, secondo Paola?
- Cosa significa la frase in basso, dopo la vignetta?

5 Il dialogo fra Stefano e Paola continua. Leggi le vignette e metti in ordine.

a Si sì, certo…

b Dormi, non parlare: è meglio

c Non scherzare! Sono grave!

d Chiama mia madre!

Lui: _____
Lei: _____

Lui: _____
Lei: _____

Parola per parola

La salute

1 Abbina le parole all'immagine come nell'esempio.

cerotti / siringa / farmaci, medicine / termometro / ricetta



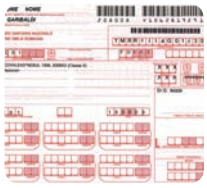






1. *sciroppo* 2. *pillole/pasticche* 3. *spray* 4. _____









5. _____ 6. _____ 7. _____ 8. _____

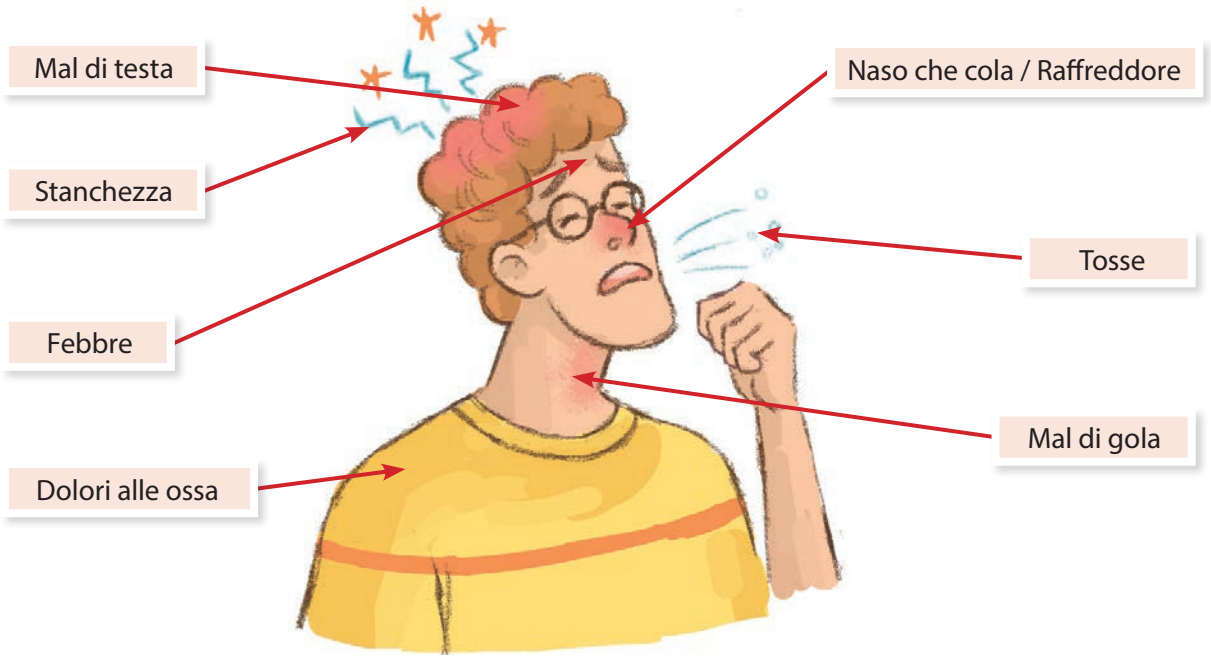
2 Osserva e completa!

La ricetta in medicina è **la prescrizione** del medico, ma in cucina è _____

_____

I sintomi dell'Influenza

3 Purtroppo anche Stefano ha preso l'influenza. Cerchia i sintomi che ha.




Tossire


Starnutire


Soffiarsi il naso


Avere i brividi


Vomitare

Attenzione

Tossire e ***Starnutire*** nel Presente sono come **Finire**. Se vuoi, puoi rivedere questo tipo di verbi nella scheda grammaticale del Presente (In alto! A1).

Il verbo ***Sentire*** **si usa per** esprimere una percezione, come nella vignetta. Possiamo anche sentire con alcune parti del corpo:
- una musica, un rumore con _____
- un profumo, un odore con _____
- la pasta (è pronta?) con _____
- l'acqua (per il bagno è calda o è fredda?) con _____

Sentirsi (verbo riflessivo) invece esprime uno stato fisico e psicologico.

4 Completa.

Che nottata!

Tommaso ha mangiato troppo, ora non _____ (1) bene e ha mal di stomaco. Va in bagno perché deve _____ (2) .
Margherita invece ha la febbre e _____ (3) . Non dorme perché ha la tosse e _____ (4) continuamente, poverina!
Anche a casa di Ingrid e Khalinda la notte non è tranquilla. Infatti, dalla sua stanza Khalinda _____ (5) Ingrid che _____ (6) e _____ perché ha un forte raffreddore.

Cosa dici per...

Esprimere una percezione (non visiva)	**Sento** che sto perdendo tutte le forze.
Esprimere uno stato fisico o psicologico	**Mi sento** bene/male. **Mi sento** felice/triste.
Esprimere fastidio per una situazione	**I.** Smetti! **F.** Smetta!
Interrompere un'abitudine	Paolo **smette di** fumare/**di** giocare a calcio…

Le strutture della lingua

1 Osserva e completa!

Ritorna al dialogo fra Paola e Stefano (attività 3 e 5) e cerchia tutte le forme che secondo te esprimono un *comando/ordine* oppure un *consiglio*. Poi completa lo schema qui sotto, come nell'esempio:

Imperativo	Infinito
Tira	*Tirare*

• Queste forme sono **formali / informali.**

• La forma **negativa** per **TU** è NON + _____

2 Osserva lo schema e completa:

	CHIAMARE	SMETTERE	DORMIRE
(tu)			
(noi)	Chiam**iamo**!	Smetti**amo**!	Dorm**iamo**!
(voi)	Chiam**ate**!	Smett**ete**!	Dorm**ite**!

a. L'Imperativo ha solo queste forme, non esiste per io, lui-lei e loro.

b. La forma **negativa** per **NOI** e **VOI** è NON + _____ *forma affermativa* _____.

c. Le forme dell'Imperativo sono uguali a quelle del _____.

d. La forma per **TU** dei verbi in - _____ **è speciale:** _____.

e. La maggior parte dei verbi seguono questa regola, ma **NON** ***Essere*** e ***Avere:***

ESSERE	AVERE
sii	abbi
siamo	abbiamo
siate	abbiate

Attenzione! **La forma comunemente usata per TU di *dire* è *di' e NON *dici*.**

3 Completa con l'imperativo.

1. Ingrid, se ti senti male, (stare) _____ a casa e (dormire) _____! Non (andare)_____ a scuola, e (prendere)_____ le medicine!
2. Ragazzi, avete mal di gola? Allora (andare) _____ in farmacia e (comprare) _____ una medicina per la gola, ma (avere) _____ pazienza perché in questo periodo c'è sempre una lunga coda!
3. A: Tommaso, (scusare) _____, sai se c'è una parafarmacia qui vicino?
   B: Sì, Khalinda: (andare) _____ in Piazza San Marco e (girare) _____ subito a destra: la farmacia è proprio lì.
4. Marco, (essere) _____ gentile: non (aprire) _____ la finestra: fa freddo!
5 Margherita, Kiril, questo fine-settimana non (noi-uscire)_____ ! (noi-stare) _____ a casa e (noi-studiare) _____ !
6. Avete fame? Bene, (voi-preparare) _____ la cena! (voi-fare) _____ gli spaghetti al pomodoro! Dopo, (bere) _____ un po' di vino.

Dentro il testo

1 Guarda le tre immagini, senza leggere le parole, e racconta la storia che narrano.







Alleviare – diminuire, calmare, rendere meno dura o difficile una situazione
Favorire – aiutare, facilitare
Notturno – della notte

2 **Guarda** **le parole nel box e poi leggi le parole nelle immagini. Aggiungi altri dettagli alla storia che hai raccontato.**

3 **Rispondi** **alle domande:**

- Che tipo di testo formano queste immagini?
- Cosa ti ha aiutato a capire il tipo di testo?
- Qual è lo scopo di questo testo?

4 **In gruppo, scegli un oggetto, o un servizio e prepara un testo come questo. Quando tutti i gruppi hanno finito, un rappresentante per ogni gruppo forma con l'insegnante la giuria per scegliere il testo migliore.**

Farmacia e parafarmacia

a. Leggi il testo e rispondi.





Da diversi anni ormai abbiamo una nuova parola nel lessico italiano: "parafarmacia". La parafarmacia è "tipo" una farmacia. **Ma cosa può e cosa non può vendere una parafarmacia**?

Le farmacie sono e rimangono gli unici esercizi commerciali autorizzati a dare farmaci con obbligo di ricetta medica. In altre parole **le parafarmacie sono autorizzate alla vendita dei soli farmaci "Senza obbligo di prescrizione", detti anche farmaci da banco,** e alla vendita di tutti gli altri prodotti che possiamo trovare anche in farmacia: cosmetici naturali, integratori alimentari, alimenti per diabetici e per celiaci, prodotti omeopatici, di erboristeria e per bambini.

In una farmacia e in una parafarmacia troviamo sempre un medico farmacista ed un'ampia offerta di prodotti e servizi utili per il nostro benessere, in genere con prezzi più competitivi in una parafarmacia. Infatti per piccoli problemi di salute, come una leggera influenza, gli italiani vanno subito in farmacia o in parafarmacia per un consiglio medico e si rivolgono al dottore di famiglia solo in casi più seri e se sono necessari farmaci come gli antibiotici, perché in questo caso è necessario avere la ricetta medica.

Il consiglio quindi è: entrate in farmacia ed in parafarmacia non solo quando state male, ma soprattutto quando state bene e volete mantenere la vostra salute!

(Adattato da: https://www.vediamocichiara.it).

1. Qual è la differenza più importante fra una farmacia e una parafarmacia?
2. Sei in Italia, non riesci a dormire bene e vuoi prendere un prodotto per dormire a base di erbe. Dove puoi comprarlo?
3. Devi fare un esame molto importante: hai molta paura e sei molto preoccupato. Che farmaco prendi? Dove lo puoi comprare? È possibile averlo senza la ricetta del medico?
4. Nel tuo paese ci sono le parafarmacie?
5. Cosa è possibile comprare in una farmacia senza la ricetta medica?

il mio vocabolario

CREARE

mappa mentale

IMPERATIVO

REGOLARE



NON +

	-ARE	-ERE	-IRE
tu	-are	-ere	-ire
noi	-iamo	-iamo	-iamo
voi	-ate	-ete	-ite



AFFERMATIVO

	-ARE	-ERE	-IRE
tu	a	i	i
noi	iamo	iamo	iamo
voi	ate	ete	ite

IRREGOLARE



Essere

tu **sii**
noi **siamo**
voi **siate**

Avere

tu **abbi**
noi **abbiamo**
voi **abbiate**

PRONOMI

Soggetto

Tu hai la febbre
(soggetto + verbo)

Complemento (tonici)

Per te niente scuola
(preposizione + pronome)

io	per me
tu	per te
lui, lei, Lei	per lui, lei, Lei
noi	per noi
voi	per voi
loro	per loro



CHIEDERE E DIRE COME SI SENTE QUALCUNO / DARE CONSIGLI

A: Che cosa ti senti?
B: Mi fa male la testa

- la testa 
- la bocca 
- l'occhio 
- la mano 

Ho il raffreddore

- il raffreddore 
- il mal di testa 
- il mal di gola 
- la febbre 

Prendi lo sciroppo

- lo sciroppo 
- le pillole 
- lo spray 

PRESENTE PROGRESSIVO

REGOLARE



mangiando

are –ando

-ere –endo

prendendo 

-ire –endo

dormendo 

IRREGOLARE

bere – bevendo 

dire – dicendo 

fare - facendo

colazione 

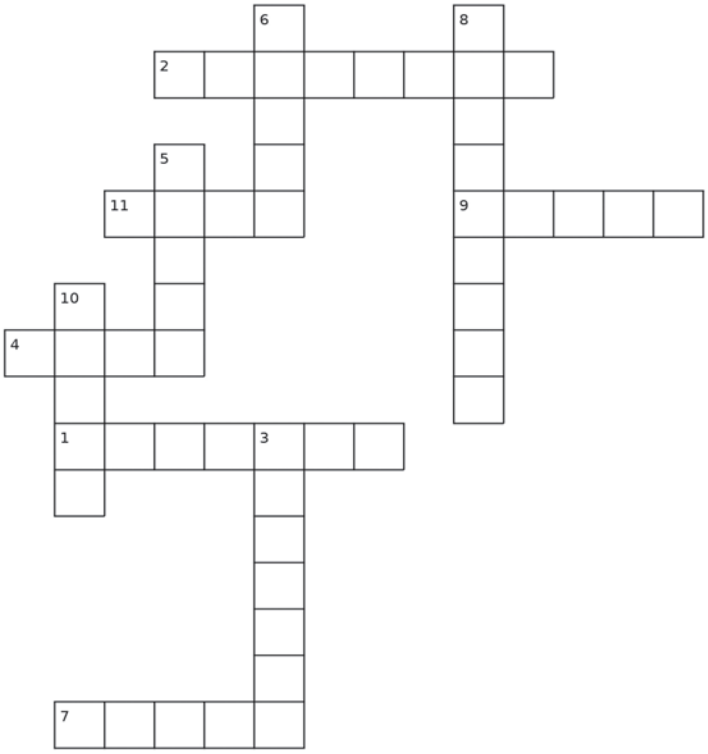
1 **Leggi le definizioni con un compagno e risolvi il cruciverba.**

Orizzontale

1. Sono due e hanno le mani
2. Servono per sentire la musica
4. Sono due e una è per scrivere
7. Possono essere azzurri, castani, neri o verdi
9. È sotto la testa
11. Sono 10 nelle mani e nei piedi

Verticale

3. Kiril ha i … biondi
5. Fanno male se cammini molto
6. Sopra ci sono i capelli
8. È nella gamba, a metà
10. Sono due e hanno i piedi



2 **Trova l'intruso.**

a. Occhi – bocca – gamba – naso
b. Orecchi – capelli – piede – collo
c. Braccio - gamba – ginocchio – piede
d. Braccio – capelli – mano – dita

3 **Descrivi l'immagine. È un'opera d'arte molto famosa che i nostri amici hanno visto alla Galleria degli Uffizi. Tu la conosci? Se non la conosci, chiedi all'insegnante e ai compagni.**



4 **Descrivi alla classe un'opera d'arte del tuo paese o della tua città. Puoi organizzare una presentazione di circa 5 minuti.**

5 **Margherita parla con Kiril di un esame molto importante che deve fare la prossima settimana. Scegli l'espressione corretta e completa il dialogo. Se vuoi puoi rivedere l'attività a pagina...**

Non ho chiuso occhio / Crepi! / Do una mano / Mettere il naso / In bocca al lupo! / In gamba

K: Ciao Margherita. Come stai? Ti vedo un po' giù... Non voglio _____ (1) nei tuoi affari, ma, se vuoi...

M: Ciao Kiril… Parlo volentieri con te, grazie! Devo studiare molto per l'esame della prossima settimana... È molto importante e ho paura. Stanotte _____ (2) perché ho studiato fino a tardi e poi non riuscivo a dormire…

K: Ma no, dài! Sei una ragazza _____ (3) e non devi avere paura! Poi, se vuoi e posso, ti _____ (4) a studiare!



M: Grazie Kiril, sei molto gentile, ma devo solo studiare molto!

K: Allora _____ (5)!

M: Sì, _____ (6)!

K: Poi festeggiamo insieme, va bene?

M: Speriamo!

6 **Scegli nella lista il verbo corretto e completa con il presente progressivo.**

fare / dormire / bere / uscire / andare / parlare

Stefano non si sente bene, ha la febbre e oggi non va a lavorare. Adesso _____ (1) perché durante la notte non ha dormito molto e sua moglie Paola _____ (2) in farmacia per comprare le medicine.

Proprio nello stesso momento, Khalinda _____ (3) per andare a scuola e incontra il suo amico Kiril. Dopo i saluti, ora i due ragazzi _____ (4) di Ingrid e perché oggi non c'è.

Noi invece siamo già arrivati a scuola e prima di entrare andiamo al bar. Ora (noi) _____ (5) un caffè perché è lunedì e siamo tutti molto stanchi. E tu, cosa _____ (6) in questo momento?

7 **Scrivi la risposta alla domanda dell'esercizio 6.**

8 Completa con i pronomi tonici.



Paola, torna a casa dalla farmacia e parla con Stefano e Ingrid, che sono malati, dopo aver comprato le medicine per _____ (1) .
- Allora, ecco qui le medicine per _____ (2) due che siete malati. Ho parlato con il farmacista e ha detto che a _____ (3), Stefano, servono un farmaco per la febbre e uno sciroppo per la tosse. Ingrid, tu prendi queste pillole, due volte al giorno.

In farmacia, con _____ (4), c'erano tante persone a comprare medicine per l'influenza: è proprio il periodo!
Se domani avete ancora la febbre alta, chiamiamo la dottoressa e parliamo anche con _____ (5) per sicurezza. Anche il farmacista ha detto che secondo _____ (6), dobbiamo parlare con la nostra dottoressa se non state un po' meglio.
Per fortuna io e Khalinda per adesso stiamo bene… e se questa influenza arriva anche a _____ (7)?!

9 In farmacia. Completa con la parola corretta:

cola / siringhe / ha vomitato / termometro / spray / pillole / ricetta / tosse / febbre / cerotti / starnutisco



- Buongiorno, vorrei un _____ (1) digitale, per favore.
- Si ecco. Serve altro?
- Si, ho questa _____ (2) per degli antibiotici.
- Vediamo. Sono iniezioni: vuole anche le _____ (3)?
- Sì, grazie. Poi vorrei anche dei _____ (4), per favore. Ho un taglio sul dito che mi fa male e devo metterci un cerotto… Quanto spendo?
- Sono 24 euro, grazie.

- A chi sta?
- A me, buongiorno!
- Buongiorno, prego!
- Sono molto raffreddato, ho il naso che _____ (5) e non respiro. _____ (e) continuamente! Cosa posso prendere?
- Ha la _____ (6) ?
- No.
- Allora prenda questo _____ (7) tre volte al giorno. Se ha anche la _____ (8), può prendere questo sciroppo prima di andare a dormire.
- Ah sì, grazie. Quant'è?
- 18 euro in tutto.

- Sta a me?
- Sì, signora, buongiorno! Prego!
- Allora, mio figlio _____ (9) tutta la notte. Può essere un virus?
- È possibile. Deve prendere una di queste _____ (10) con poca acqua.
- Va bene, grazie! Quant'è?
- 5 euro e 60.

10 **Ti senti davvero male e non puoi parlare. Mima i tuoi sintomi e il tuo compagno deve parlare e consigliare la medicina per te. Poi scambiate i ruoli.**

Esempio: Lo studente A mima l'azione *starnutire*. Lo studente B dice: "Hai il raffreddore? Anche la febbre?" Lo studente A fa sì o no con la testa e lo studente B risponde: "allora prendi ….". Poi lo studente B mima e lo studente A parla.

11 **Completa l'e-mail con l'Imperativo.**

SCRIVI MAIL

Caro Bernardo,
so che fra poche settimane devi fare un esame molto importante, ma Tommaso mi ha detto che non studi mai. (tu-scusare) _____ , non voglio mettere il naso nei tuoi affari, ma non (tu-essere) _____ stupido! (tu-studiare) _____ in queste settimane e dopo (noi-partire)_____"
Ora (tu fare)_____ quello che devi fare, non (tu-uscire) _____ sempre la sera e (tu-stare) _____ un po' di tempo sui libri.
Tu e Tommaso, (venire) _____ da me a Napoli e (restare) _____ quanto tempo volete. Possiamo andare al mare prima di partire per il nostro viaggio!
Non (voi-avere) _____ paura per il tempo: qui è sempre bello e fa sempre caldo!
Allora, (tu-aprire) _____ i libri e (tu-scrivere) _____ presto!
Un abbraccio,
Valentina

Sans Serif
INVIA

12 **Scrivi la risposta di Bernardo a Valentina.**

SCRIVI MAIL

Ciao Valentina,
grazie per l'e-mail e _____

Ciao, a presto (spero)!
Bernardo

Sans Serif
INVIA

13 **Metti** **in ordine le frasi.**

a. Di - presto - Marco – a - di' – uscire - !

b. Mercato – facciamo – ! - la – oggi – spesa- al

c. Sole –! - dormire – c'è – non - : - il

d. A – ragazzi – ! - presto - , - andate – casa

e. Tiramisù – finiamo – il – tutto – non - !

A2

in alto!

Corso di lingua e cultura italiana per studenti adulti e giovani adulti.

in alto! A2 ha un impianto didattico semplice, chiaro e preciso, con una storia che vede come protagonisti tre ragazzi stranieri che studiano in Italia.

Le **10 unità + 1 unità introduttiva,** che compongono il volume, seguono le indicazioni operative del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le Lingue* e propongono attività variate e motivanti, con momenti di puro divertimento.

Caratteristiche fondamentali di ***in alto! A2***:

- approccio **testuale** e orientato all'**azione**;
- **organizzazione delle unità** in segmenti conclusi e collegati fra loro;
- **contestualizzazione** dei fenomeni linguistici in testi semi-autentici;
- **mappe mentali** riepilogative a conclusione di ogni unità;
- **test intermedi** ogni due unità per monitorare l'apprendimento dello studente;
- **schede di autovalutazione** per rendere lo studente consapevole delle strategie adottate e responsabile del suo percorso di apprendimento;
- **schede** dedicate alla sistematizzazione progressiva delle strutture grammaticali;
- **approfondimento culturale** con testi autentici, nati per parlanti nativi;
- **video animati** per la verifica delle attività di sistematizzazione grammaticale;
- **CD audio** con tutti i brani di ascolto delle unità;
- **esercizi con chiavi** per promuovere lo studio individuale;
- **risorse web** con attività extra, test, esercizi e altro materiale didattico in continuo aggiornamento.

ornimi EDITIONS

www.ornimieditions.com

9 786188 492738

in alto! A2
Corso di italiano per stranieri
(+CD audio)

Questo volume, sprovvisto del relativo talloncino, è da considerarsi "copia gratuita", fuori commercio.