Titolo del progetto: Concorso Illustrazione Scientifica

Finalità e obiettivi del progetto: offrire agli studenti uno spazio dove combinare due discipline spesso presentate, o comunque percepite, come molto lontane, talvolta antagonistiche.

ORDINE DI SCUOLA

Scuola Secondaria

Classe: partecipazione facoltativa di tutte le classi.

Numero di alunni coinvolti: circa 60

Anno scolastico di realizzazione: 2024/2025

Competenze europee che si intendevano sviluppare con il progetto: competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

Discipline coinvolte: Scienze a Arte.

Periodo di svolgimento e durata: da Novembre a Aprile

Eventuale collaborazione con soggetti esterni la scuola: Professore Andrea Benocci, curatore del Museo dei Fisiocritici di Siena, per avere gentilmente partecipato come giurato esterno.

Descrizione dell'esperienza (in forma sintetica): Nell'illustrazione scientifica l'osservazione attenta e l'esecuzione dettagliata e rigorosa sono i comuni denominatori di arte e scienze, una simbiosi storica che continua ad appassionare. La natura non impone limiti alla immaginazione né alla creatività, diventando l'oggetto perfetto dell'artista. E l'opera prodotta diventa anche prezioso racconto scientifico, ma mai asettico o banale.