CURRICOLO VERTICALE – ISTITUTO COMPRENSIVO MONTERIGGIONI

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA

La Scuola dell'Infanzia si rivolge a tutte le bambine e i bambini dai 3 ai 6 anni di età ed è la risposta al loro diritto all'educazione e alla cura, in coerenza con i princìpi di pluralismo culturale e istituzionale presenti nella Costituzione della Repubblica, nella Convenzione sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza e nei documenti dell'Unione Europea. Essa si pone la finalità di promuovere nei bambini lo sviluppo dell'identità, dell'autonomia, della competenza e della cittadinanza (Indicazioni Nazionali per il Curricolo).

L'organizzazione del Curricolo per Campi di Esperienza consente di mettere al centro del progetto educativo le azioni, la percezione e le emozioni dei bambini. Ogni Campo delinea una mappa di linguaggi, saperi, in forma di traguardi di sviluppo e di obiettivi, che poi troveranno una loro evoluzione nel passaggio alla Scuola Primaria.

CAMPO DI ESPERIENZA I DISCORSI E LE PAROLE			
ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

Ascoltare e comprendere semplici comandi e brevi racconti; Interagire con gli altri utilizzando le proprie capacità comunicative per porre domande ed esprimere bisogni; Utilizzare il linguaggio per ripetere rime e filastrocche; Utilizzare il linguaggio per comunicare con gli adulti; Utilizzare il linguaggio per comunicare con gli altri bambini; Formulare frasi minime di senso compiuto.	Aumentare i tempi di attenzione durante l'ascolto; Formulare frasi complete arricchendo il proprio lessico; Scoprire la presenza di lingue diverse; Utilizzare il linguaggio per esprimere e comunicare emozioni; Saper drammatizzare piccole storie	Interagire con gli altri ponendo domande, esprimendo sentimenti, stati d'animo e bisogni; Ascoltare e comprendere con la necessaria attenzione racconti, letture e comandi; Individuare personaggi in un testo narrativo; Utilizzare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi, avverbi; Risolvere conflitti con il dialogo; Descrivere e raccontare eventi personali, storie, racconti e situazioni; Ricostruire avvenimenti e testi in sequenze temporali; Inventare storie e racconti; Familiarizzare con la lingua scritta attraverso l'esperienza con i libri, la lettura dell'adulto, la conversazione; Formulare ipotesi sulla lingua scritta e sperimentare le prime forme di scrittura anche utilizzando le tecnologie;	Utilizza la lingua italiana Arricchisce e precisa il proprio lessico Comprende parole e discorsi Fa ipotesi sui significati Si esprime con la frase completa Esprime e comunica emozioni, sentimenti ed argomentazioni attraverso il linguaggio verbale Utilizza differenti situazioni comunicative Sperimenta rime, filastrocche e drammatizzazioni Inventa nuove parole Cerca somiglianze ed analogie tra suoni e significati Ascolta e comprende narrazioni Racconta ed inventa storie Chiede ed offre spiegazioni Usa il linguaggio per progettare e definire attività e regole Ragiona sul linguaggio Scopre la presenza di lingue diverse Riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi Si misura con la creatività e la fantasia Si avvicina alla lingua scritta Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione

		Riprodurre confrontare scritture.	attraverso la scrittura Incontra le tecnologie digitali Incontra i nuovi media

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
Si esprime attraverso cenni, parole, frasi, relativi a bisogni, richieste "qui ed ora" Ascolta racconti e storie mostrando di comprendere il significato generale Racconta vissuti ed esperienze personali se supportato con domande precise da parte dell'insegnante Esegue consegne elementari riferite ad azioni immediate come: prendere un oggetto nominato Interagisce con i compagni attraverso parole, frasi ed azioni	Si esprime attraverso enunciati minimi comprensibili. Racconta i propri vissuti collocando correttamente nel tempo le esperienze riferite Ascolta narrazioni, letture dell'insegnante mostrando interesse e partecipazione, ponendo domande sul racconto e sui personaggi Esegue consegne semplici impartite dall'adulto o dai compagni (recarsi in un posto noto) Esprime sentimenti, stati d'animo e bisogni in modo comprensibile	Si esprime utilizzando frasi strutturate correttamente e organizzate in brevi periodi correnti, esprime bisogni, chiede informazioni Comprende ed utilizza correttamente i nessi temporali e causali riferiti a esperienze Riferisce in modo semplice ma coerente la trama sommaria di un racconto ascoltato Esprime le proprie opinioni e i propri stati d'animo in modo pertinente, con lessico appropriato Partecipa alle conversazioni intervenendo in modo pertinente Inventa insieme ai compagni soluzioni di gioco Inventa semplici frasi e filastrocche Scrive da solo il proprio nome

		Sillaba spontaneamente parole e fonde sillabe

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE' E L'ALTRO			
ABILITÀ 3 ANNI	ABILITÀ 4 ANNI	ABILITÀ 5 ANNI	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
Percepire se stesso e gli altri; Accettare di stare vicino agli altri ed attivare brevi momenti di interazione e di gioco; Riconoscere l'appartenenza ad un gruppo (sezione, famiglia, amici); Riconoscere ed accettare le figure	Relazionarsi positivamente con i compagni e le insegnanti; Condividere spazi, strumenti e materiali comuni; Comprendere le regole dei giochi di gruppo; Riconoscere i compagni nelle loro diversità; Conoscere e comunicare alcuni stati d'animo;	Acquisire una positiva percezione di sé e una maggiore sicurezza personale; Esprimere e riconoscere esigenze, sentimenti e stati d'animo; Gestire i conflitti, i contrasti e le frustrazioni; Interagire attraverso modalità adeguate con i compagni, le insegnanti ed il personale; Usare in modo adeguato, consapevole e creativo giochi e	Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. Riflette e si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità tra chi parla e chi ascolta

adulte presenti nella scuola; Manifestare i propri bisogni e necessità; Conoscere prime regole di vita comunitaria	Imparare a rispettare in modo consapevole semplici norme di vita quotidiana.	materiali condividendoli con i compagni; Acquisire consapevolezza delle proprie azioni e delle loro conseguenze; Acquisire una positiva percezione di sé e una maggiore sicurezza ed autonomia personali; Riconoscere e valorizzare le diversità; Partecipare alle attività proposte con fiducia nelle proprie capacità portando a termine incarichi e consegne.	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente e futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e delle città

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	2	3
Esprime attraverso enunciati minimi i propri bisogni, racconta i propri vissuti stimolato dall'insegnante. Riesce a stabilire con autonomia rapporti di coppia. Rispetta le proprie cose e quelle altrui, le regole dei giochi e della vita comunitaria.	Esprime con semplici frasi sentimenti, stati d'animo, bisogni in modo pertinente e corretto. Racconta episodi della propria storia personale, pone domande. Partecipa con interesse alle attività collettive, alle conversazioni e al gioco simbolico, scambiando informazioni, opinioni in maniera adeguata. Collabora ed aiuta i compagni in difficoltà. Riconosce e rispetta l'autorità dell'adulto.	Riconosce ed esprime le proprie emozioni, è consapevole di desideri e paure, avverte gli stati d'animo propri ed altrui. Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute; comunica con una pluralità di linguaggi e si esprime con un lessico appropriato. Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue ed esperienze. Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.

	Individua le situazioni ed i comportamenti potenzialmente pericolosi.	Si impegna ad evitare situazioni di pericolo. Collabora ed aiuta i compagni cercando di cooperare con loro nella risoluzione di problematiche comuni. Usa, commenta, organizza e ricava informazioni acquisite da tabelle, grafici, mappe ecc. Individua spontaneamente relazioni tra oggetti, fra avvenimenti e fenomeni e ne da semplici spiegazioni; quando non sa darsi spiegazioni pone domande all'adulto.

CAMPO DI ESPERIENZA **LA CONOSCENZA DEL MONDO**			
ABILITÀ **3 ANNI**	**ABILITÀ** **4 ANNI**	**ABILITÀ** **5 ANNI**	**TRAGUARDIDELLE** **COMPETENZEATTESE**

1. Individuare e riconoscere le caratteristiche di un oggetto (forma, colore e dimensione) 2. Cogliere somiglianze e differenze più evidenti 3. Abbinare oggetti ed immagini uguali 4. Raggruppare in base al colore (rosso, giallo e blu), alla forma e alla dimensione (piccolo/grande) 5. Riconoscere alcune forme geometriche 6. Ordinare gli elementi in base alla dimensione (piccolo, medio, grande) 7. Contare e confrontare piccole quantità 8. Utilizzare i quantificatori: uno,	1. Raggruppare secondo vari attributi: forma, colore e dimensione 2. Riconoscere le forme geometriche (cerchio, quadrato, triangolo) 3. Effettuare semplici corrispondenze biunivoche 4. Ordinare fino a 4 elementi in base alla dimensione, colore, peso… 5. Registrare quantità (uno/pochi/tanti) 6. Individuare nelle quantità "di più/di meno" 7. Leggere semplici tabelle 8. Stabilire relazioni tra numero e quantità (da 1 a 5) 8. Stabilire relazioni tra numero e quantità (da 1 a 5) 9. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi…) 10. Contare fino a dieci 11. Aggiungere quantità in situazioni concrete	- 1. Scoprire le proprietà dei materiali - 2. Individuare e descrivere somiglianze, differenze - 3. Discriminare, ordinare, raggruppare in base a criteri dati (forma, colore, dimensione) - 4. Riconoscere e rappresentare forme geometriche - 5. Effettuare corrispondenze biunivoche - 6. Confrontare e valutare quantità - 7. Individuare insiemi maggiori, minori, uguali, equipotenti - 8. Leggere tabelle - 9. Riconoscere e riprodurre numeri - 10. Utilizzare semplici forme di registrazione dei dati - 11. Compiere le prime operazioni: aggiungere, togliere 12. Contare fino a dieci e oltre - 13. Sperimentare l'uso di semplici strumenti di misurazione non convenzionale (corda, nastro, costruzioni, passi…) - 14. Osservare e descrive caratteristiche e funzioni del corpo umano - 15. Ricavare informazioni dalle osservazioni e dale manipolazioni - 16. Chiedere informazioni, formulare ipotesi e verificarle 17. Utilizzare simboli per registrare dati e confrontarli	- Identifica alcune proprietà di oggetti e materiali - Raggruppa e ordina i materiali secondo criteri - diversi - Confronta e valuta quantità - Utilizza simboli per registrare le quantità ed eseguire misurazioni usando strumenti alla portata - Familiarizza con le strategie del contare e dell'operare con i numeri - Osserva con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti - Coglie le trasformazioni temporali ed orientarsi nella giornata scolastica quotidiana e nella settimana - Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio - Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali

pochi, tanti; di più, di meno 9. Associare un simbolo alla quantità data (uno/pochi/tanti 10. Associare un simbolo a pesi e dimensioni: alto/basso; lungo/corto; pesante/leggero 11. Conta fino a cinque 12. Scoprire caratteristiche e funzioni del proprio corpo 13. Osservare con curiosità e conoscere la realtà circostante utilizzando le proprietà percettive dei sensi 14. Utilizzare semplici simboli per registrare dati 15. Individuare nell'ambiente aspetti stagionali	12. Individuare caratteristiche e funzioni del corpo umano e degli esseri viventi 13. Osservare e cogliere caratteristiche degli ambienti naturali impiegando le proprietà percettive dei sensi 14. Porre domande che riguardano i fenomeni naturali 15. Percepire la ciclicità egli eventi 16. Riconoscere sequenze di azioni nell'arco della giornata 17. Iniziare ad utilizzare i riferimenti temporali (ieri, oggi, domani) 18. Ricostruire sequenze temporali 19. Conoscere i giorni della settimana 20. Collocare correttamente se stesso, le altre persone e gli oggetti nello spazio 21. Eseguire percorsi seguendo indicazioni verbali	- 18. Osservare e seguire con interesse l'insegnante durante l'utilizzo di strumenti digitali a supporto delle attività - 19. Cogliere le sequenze temporali di una giornata - 20. Conoscere i giorni della settimana, i mesi e le stagioni - 21. Comprendere e utilizzare in modo adeguato i riferimenti temporali - 22. Ordinare cronologicamente 4/5 sequenze - 23. Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale - 24. Percepire e interiorizzare la ciclicità degli eventi - 25. Localizzare e collocare se stesso, oggetti e persone nello spazio utilizzando i riferimenti topologici - 26. Rappresentare sé, gli altri e gli oggetti nello spazio foglio - 27. Descrivere posizioni - 28. Eseguire percorsi motori in base a consegne verbali e non - 29. Progettare e costruire semplici percorsi motori - 30. Formulare ipotesi per la soluzione di un problema	

16. Percepire il trascorrere del tempo della giornata e riconoscere azioni di routine 17. Percepire l'alternanza giorno e notte 18. Percepire il trascorrere del tempo della settimana 19. Ordinare cronologicamente 2/3 sequenze 20. Percepire la ciclicità degli eventi 21. Collocare correttamente se stesso, oggetti e persone nello spazio 22. Riconoscere alcuni concetti topologici 23. Spostarsi nello spazio seguendo semplici percorsi			
LIVELLI DI PADRONANZA			

1	2	3
Esegue in corretta sequenza operazioni che riguardano il proprio corpo, la cura personale, l'alimentazione e che seguono routine note (mettersi gli indumenti; lavarsi le mani, sedersi a tavola, ecc.); Ordina oggetti in base a macrocaratteristiche (mette in serie i cubi dal più grande al più piccolo), su indicazione dell'insegnante Costruisce torri e utilizza correttamente le costruzioni. Individua, a richiesta, grosse differenze in persone, animali, oggetti (il giovane e l'anziano; l'animale adulto e il cucciolo; l'albero con le foglie e quello spoglio, ecc.) Risponde con parole frase o enunciati minimi per spiegare le ragioni della scelta operata. Si orienta nello spazio prossimo noto e vi si muove con sicurezza. Colloca gli oggetti negli spazi corretti. Rappresenta graficamente fenomeni atmosferici servendosi di simboli convenzionali	Colloca correttamente nel tempo della giornata le azioni abituali e le riferisce in modo coerente. Colloca correttamente nel passato, presente, futuro, azioni abituali. Evoca fatti ed esperienze del proprio recente passato ordinandoli con sufficiente coerenza. Individua e motiva trasformazioni note nelle persone, nelle cose, nella natura Rappresenta graficamente differenze e trasformazioni, mostrando di distinguere gli elementi caratterizzanti (una persona anziana, un bambino, un cucciolo, un oggetto vecchio e rovinato, ecc.) Si orienta correttamente negli spazi di vita (casa, scuola, pertinenze); esegue percorsi noti con sicurezza; colloca correttamente oggetti negli spazi pertinenti. Raggruppa oggetti per caratteristiche e funzioni, anche combinate (i bottoni grandi e gialli..). Ordina in autonomia oggetti; esegue spontaneamente ritmi sonori e riproduce grafiche, sapendone spiegare la struttura. Nomina le cifre e ne riconosce i simboli; numera correttamente entro il 10. Opera corrispondenze biunivoche con oggetti o con rappresentazioni grafiche; ordina sequenze. Utilizza correttamente i quantificatori uno, molti, pochi, nessuno.	Utilizza correttamente gli organizzatori temporali prima, dopo, durante, se riguardano situazioni di esperienza quotidiana o semplici sequenze figurate. Riordina in corretta successione azioni della propria giornata e ordina in una semplice linea del tempo eventi salienti della propria storia personale; racconta in maniera coerente episodi della propria storia personale ed esperienze vissute. Individua trasformazioni naturali nel paesaggio, nelle cose, negli animali e nelle persone e sa darne motivazione. Ordina correttamente i giorni della settimana; nomina i mesi e le stagioni, sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti (estate=vacanze; natale=inverno, ecc.) Utilizza con proprietà i concetti topologici sopra/sotto; avanti/dietro; vicino/lontano e si orienta nello spazio con autonomia, eseguendo percorsi e sapendoli anche ricostruire verbalmente e graficamente, se riferiti a spazi vicini e molto noti. Raggruppa e ordina oggetti giustificando i criteri; In classificazioni o seriazioni date di oggetti o rappresentate graficamente, individua, a richiesta, i criteri e gli eventuali elementi estranei. Inventa sequenze grafiche spiegandone la struttura. Utilizza correttamente i quantificatori "alcuni", "una parte". Confronta quantità utilizzando stimoli percettivi; orientato, verifica attraverso la conta (es. la collana più lunga ha necessariamente più elementi rispetto alla collana corta?) Utilizza manufatti meccanici e tecnologici

	Realizza semplici oggetti con le costruzioni, la plastilina, utilizza giochi meccanici ipotizzandone il funzionamento.	(giochi, strumenti), spiegandone la funzione e il funzionamento dei più semplici Distingue e spiega le caratteristiche dei materiali impiegati quotidianamente. Riferisce correttamente le fasi di una semplice procedura o di un piccolo esperimento. Organizza informazioni in semplici diagrammi, grafici, tabelle.

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
-Sa comunicare usando i gesti -Sa comunicare usando la mimica facciale -Manipola vari materiali (das, pongo) -Utilizza il colore per esprimersi -Ascolta brevi storie -Sperimenta vari materiali per colorare -Sperimenta varie tecniche per colorare Sa esplorare alcuni strumenti tecnologici	--si esprime con giochi simbolici e di imitazione -sa muoversi liberamente su una musica -Sa partecipare alla drammatizzazione di una storia -Rappresenta graficamente una storia letta -Manipola vari materiali in modo finalizzato ma senza un comando dato -Utilizza varie tecniche e materiali seguendo i comandi delle insegnanti	- sa organizzare il gioco simbolico interpretando diversi ruoli -Sa drammatizzare una storia --Sa inventare una storia e la sa rappresentare graficamente -Racconta se stesso e le sue esperienze attraverso attività grafico-pittoriche -Modella vari materiali in base ad un comando dato -Utilizza in modo creativo e autonomo varie tecniche di coloritura -Utilizza di propria iniziativa varie tecniche e materiali pittorici	• Comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il corpo consente • Inventa storie e sa esprimere attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative • Utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, visivi, di animazione) • Sviluppa l’interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte

-Assiste all'ascolto di canzoni, brani musicali, drammatizzazioni -Inizia a provare interesse per l'ascolto -Ascolta un brano musicale -Osserva un'opera d'arte e comincia a coglierne qualche elemento	-Sa usare se guidato alcuni strumenti tecnologici -Assiste a spettacoli musicali e rappresentazioni -Ha interesse per l'ascolto	-Sa utilizzare alcuni strumenti tecnologici -Partecipa attivamente a spettacoli musicali, rappresentazioni, animazioni --Sa ascoltare un brano musicale e coglierne le emozioni che suscita -Sa descrivere un'opera d'arte o un'immagine e le emozioni che suscita -Sa riprodurre da solo o in gruppo piccole sequenze musicali -Sa riprodurre da solo o in gruppo semplici coreografie -È in grado di associare la lunghezza di una linea disegnata sul foglio alla lunghezza di un suono sentito	• Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli

LIVELLI DI PADRONANZA		
1	**2**	**3**
Segue spettacoli per bambini mantenendo l'attenzione per brevi periodi. Esegue disegni senza particolare finalità espressiva. Comunica attraverso la mimica e i gesti i propri bisogni e stati d'animo.	Segue spettacoli per bambini con buon interesse. Si esprime intenzionalmente attraverso il disegno, spiegando cosa voleva rappresentare. Usa diversi tipi di colori: matite, pennarelli, colori a dita, tempere… su spazi estesi di foglio e rispettando sommariamente contorni definiti. Riproduce suoni, rumori dell'ambiente.	Segue spettacoli teatrali, filmati, con interesse, partecipando alle vicende e sapendole riferire. Manifesta apprezzamento per opere d'arte ed esprime semplici giudizi estetici seguendo il proprio gusto personale. Si esprime attraverso il disegno o le attività plastico-manipolative con intenzionalità e buona accuratezza.

Colora su aree estese di foglio. Riproduce semplici ritmi sonori.	Produce sequenze sonore con la voce o con materiali non strutturati. Canta semplici canzoncine.	Si sforza di rispettare i contorni definiti nella colorazione che applica con discreto realismo. Usa diverse tecniche coloristiche. Partecipa con interesse al gioco simbolico. Produce sequenze sonore e ritmi con la voce, con il corpo, con materiali non strutturati, con strumenti semplici. Canta canzoncine anche in coro e partecipa con interesse alle attività di drammatizzazione.

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E MOVIMENTO			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

-Sa riconoscere i propri indumenti e gli oggetti personali -Riconosce e denomina su di sé le varie parti del corpo -Ha il pieno controllo sfinterico -Mangia in modo autonomo -Sa muoversi liberamente nello spazio utilizzando gli oggetti in modo creativo -Sa saltare a piedi uniti -Si ferma se viene richiamato in caso di pericolo	-Provvede alla cura della propria persona eventualmente chiedendo aiuto -Sa saltare su un piede solo -Sa correre -Coordina i movimenti per giochi individuali o di gruppo -Comincia a valutare cosa puo' fare e cosa è pericoloso -Ha un buon controllo della motricità fine della mano -Riconosce e denomina sugli altri le varie parti del corpo -Inizia a disegnare la figura umana in modo corretto	-Sa muoversi con destrezza nello spazio -Esegue percorsi -Utilizza vari attrezzi : palle,cerchi, coni. --conosce quanta forza ha e la sa dosare per eseguire movimenti -ha consapevolezza dei propri movimenti -sa cosa è rischioso fare e non lo fa -Sa riconoscere gli arti dominanti Sa disegnare correttamente e in modo dettagliato il corpo con tutte le sue parti.	-Vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo • Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche di cura di sé e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori e li applica in giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio • Interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella comunicazione espressiva • Riconosce il proprio corpo e le sue parti, rappresenta graficamente lo schema corporeo.

LIVELLI DI PADRONANZA	

1	2	3
Si sveste e si riveste con l'assistenza dell'adulto. Partecipa a giochi in coppia o in piccolissimo gruppo. Indica le parti del corpo su di sé nominate dall'insegnante. Controlla alcuni schemi motori di base: sedersi, camminare, correre, rotolare.	Si sveste e si riveste da solo. Chiede aiuto all'insegnante o ai compagni se è in difficoltà. Mangia correttamente. Esprime le proprie preferenze alimentari e accetta di provare alimenti non noti. Partecipa ai giochi in coppia e collettivi; interagisce con i compagni e rispetta le regole dei giochi in condizioni di tranquillità e prevedibilità. Indica e nomina le parti del proprio corpo. Controlla schemi motori statici e dinamici: camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare. Segue semplici ritmi attraverso il movimento. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività grosso motorie.	Osserva in autonomia le pratiche routinarie di igiene e pulizia personale. Si sveste e si riveste da solo. Mangia correttamente. Interagisce con gli altri compagni positivamente, ideando anche giochi nuovi e prendendo accordi sulle regole da seguire. Rispetta le regole in condizioni di tranquillità e accetta le osservazioni e l'arbitrato dell'adulto. Padroneggia schemi motori statici e dinamici di base: sedere, camminare, saltellare, saltare, correre, rotolare, strisciare, arrampicare, stare in equilibrio. Si muove seguendo accuratamente ritmi. Controlla la coordinazione oculo-manuale in attività motorie che richiedono l'uso di attrezzi e in compiti di manualità fine che implicano movimenti non di elevata precisione (tagliare, piegare, puntinare, colorare). Rappresenta graficamente lo schema corporeo in maniera dettagliata.

Religione Cattolica

Le attività in ordine all'insegnamento della Religione Cattolica (IRC), per coloro che se ne avvalgono, offrono occasioni per lo sviluppo integrale della personalità dei bambini, aprendo alla dimensione religiosa e valorizzandola, promuovendo la riflessione sul loro patrimonio di esperienze. Per favorire la loro

maturazione personale, nella sua globalità, i traguardi relativi all'IRC sono distribuiti nei vari campi di esperienza. Nelle ore di Religione Cattolica i bambini esonerati sono seguiti dalle altre insegnanti e coinvolti in progetti definiti di volta in volta all'inizio dell'anno scolastico.

CAMPO DI ESPERIENZA **I DISCORSI E LE PAROLE**			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Intuire alcuni termini del linguaggio cristiano ascoltando semplici racconti biblici.	Ascoltare e comprendere semplici racconti biblici	Ascoltare, ripetere e rielaborare episodi biblici. Percepire l'insegnamento di Gesù dai brani evangelici.	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando alcuni semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.

CAMPO DI ESPERIENZA LA CONOSCENZA DEL MONDO			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Osservare ed esplorare con	Iniziare ad intuire l'importanza del rispetto	Assumere atteggiamenti responsabili verso la realtà: apprezzare, rispettare e custodire i	L'alunno osserva con meraviglia ed esplora mondo,

curiosità le meraviglie del Creato. Osservare e percepire i “segni” di risveglio della natura.	dell’ambiente nella propria vita quotidiana.	doni della natura. Adottare comportamenti di rispetto verso se stesso, gli altri ed il mondo.	riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di nei confronti della realtà, abitandola con fiducia

CAMPO DI ESPERIENZA IL SE’ E L’ALTRO			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

Iniziare a sviluppare un positivo senso di sè. Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di semplici brani del Vangelo.	Intuire la gioia di accogliere gli altri. Sperimentare relazioni serene con gli altri. Scoprire Gesù attraverso l'ascolto di alcuni passi del Vangelo.	Intuire la gioia nell'accogliere gli altri. Stabilire buone relazioni riconoscendo le caratteristiche personali e dell'altro. Riconoscere attraverso i brani del Vangelo il messaggio di accoglienza di Gesù verso tutti.	L'alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona, per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.

CAMPO DI ESPERIENZA IMMAGINI, SUONI, COLORI			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
Riconoscere alcuni simboli del Natale e della Pasqua.	Distinguere il Natale dalle altre feste.	Conoscere le principali tradizioni natalizie e	L'alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici

	Scoprire attraverso i simboli pasquali il messaggio di pace presente nella Pasqua cristiana.	coglierne il significato. Accostarsi al significato della Pasqua attraverso il racconto della Risurrezione. Conoscere alcuni momenti di vita della Sacra Famiglia.	della tradizione e della vita dei cristiani(segni, feste, canti, gestualità…) per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.

CAMPO DI ESPERIENZA IL CORPO E MOVIMENTO			
ABILITÀ 3 ANNI	**ABILITÀ 4 ANNI**	**ABILITÀ 5 ANNI**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

Riconoscere la possibilità di comunicare con il corpo le proprie esigenze personali ed i propri sentimenti.	Riconoscere la possibilità di comunicare con il corpo il desiderio dell'amicizia.	Utilizzare il corpo per comunicare i propri sentimenti. Comprendere dai gesti le emozioni dei compagni.	L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui, per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA

La Scuola Primaria mira all'acquisizione degli apprendimenti di base, come primo esercizio dei diritti costituzionali. Ai bambini e alle bambine che la frequentano offre l'opportunità di sviluppare le dimensioni cognitive, emotive, affettive, sociali, corporee, etiche e religiose, e di acquisire i saperi irrinunciabili. Si pone come scuola formativa che, attraverso gli alfabeti caratteristici di ciascuna disciplina, permette di esercitare differenti stili cognitivi, ponendo così le premesse per lo sviluppo del pensiero riflessivo e critico. Per questa via si formano cittadini consapevoli e responsabili a tutti i livelli, da quello locale a quello europeo.

La padronanza degli strumenti culturali di base è ancora più importante per bambini che vivono in situazioni di svantaggio: più solide saranno le capacità acquisite nella scuola primaria, maggiori saranno le probabilità di inclusione sociale e culturale attraverso il sistema dell'istruzione. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012).

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Gli elementi base dell'ascolto consapevole; Le regole di una corretta partecipazione ad una conversazione; Le attività dell'ascolto (ascoltare e comprendere, memorizzare); Le attività del parlato (esprimersi, chiedere, raccontare).	Mantenere l'attenzione sul messaggio orale; comprendere ed eseguire istruzioni e consegne ed incarichi; comprendere, ricordare e riferire il contenuto essenziale di un semplice testo ascoltato; ascoltare, comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche;	L'alunno/a: partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il proprio turno e formulando messaggi chiari e pertinenti; si esprime rispettando le regole della comunicazione; ascolta e comprende semplici testi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.

		prendere la parola negli scambi comunicativi rispettando i turni di parola.	
LETTURA	Le lettere dell'alfabeto; le vocali e le consonanti; i fonemi e grafemi; le sillabe, le parole e le frasi; i suoni duri, i suoni dolci, le sillabe complesse (raddoppiamento, accento grafico); i digrammi e i suoni cu, qu , cqu; la funzione del testo/contesto: comprensione dei significati; la lettura ad alta voce; la lettura silenziosa.	Distinguere la parola scritta da altri tipi di segni; associare il grafema al fonema corretto, acquisire la strumentalità di base della lettura; leggere nei vari caratteri; attribuire significato alle parole lette; leggere frasi e brevi testi rispettando la pausa indicata dai principali segni di interpunzione; leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale; comprendere il significato di parole nuove in base al contesto in modo autonomo o guidato; leggere e recitare semplici filastrocche e poesie.	L'alunno/a: - legge e comprende frasi e brevi testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali.

SCRITTURA	Lo spazio-pagina; la corrispondenza tra fonema e grafema; le vocali; le consonanti; le sillabe semplici; i grafemi C e G; le sillabe dolci; i digrammi GN e SC; il trigramma GLI; i gruppi QUI, QUO, QUA, QUE; i gruppi CHI, CHE, GHI, GHE; i suoni CU, QU, CQU; i raddoppiamenti; l'apostrofo; l'accento; i diversi caratteri di scrittura.	Eseguire attività di pregrafismo; acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura; rappresentare graficamente vocali, consonanti, sillabe, digrammi, trigrammi e fonemi anche complessi; riprodurre parole e frasi copiandole dalla lavagna; scrivere semplici parole e frasi anche con il supporto di immagini; scrivere parole e semplici frasi sotto dettatura rispettando le convenzioni ortografiche conosciute; scrivere semplici didascalie a partire da immagini; ricomporre e completare una frase.	L'alunno/a: scrive autonomamente parole, semplici frasi in modo chiaro e coerente utilizzando diversi caratteri grafici; produce frasi cercando di controllare gli aspetti ortografici appresi e la punteggiatura.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Le parole quotidiane; le parole nuove; le parole a bassa frequenza.	Ampliare il bagaglio lessicale attraverso strategie di diverso tipo; sulla base di un lessico già acquisito, comprendere nuovi significati;	L'alunno/a: amplia il lessico ricettivo e produttivo; individua relazioni di significato per organizzare parole per categorie.

		utilizzare vocaboli nuovi e nuove espressioni linguistiche	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	La corrispondenza tra morfema e grafema; le sillabe; le principali convenzioni ortografiche; la funzione dell'ordine delle parole nella frase; la concordanza delle parole nella frase; gli aspetti morfologici: articolo, nome (genere e numero) e verbo.	Riconoscere ed usare le convenzioni di scrittura presentate (digrammi, trigrammi, suoni complessi, doppie, maiuscole, accenti e apostrofi nelle situazioni più semplici); dividere le parole in sillabe; ordinare logicamente gli elementi di una frase; operare con le parole e sperimentare giochi di manipolazione linguistica (catene di parole, giochi sillabici, parti mancanti, assonanze, ricomposizioni di frasi, cruciverba…).	L'alunno/a: utilizza le più comuni convenzioni che regolano il funzionamento della lingua italiana; utilizza in modo corretto e consapevole la lingua per scopi comunicativi semplici.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Gli elementi base dell'ascolto consapevole; le regole della conversazione; la struttura temporale di un semplice testo narrativo (prima-dopo-infine); le principali funzioni linguistiche (narrativa, descrittiva, informativa, poetica).	Ascoltare e rispondere alle richieste; mantenere l'attenzione per un tempo sufficiente a comprendere il messaggio; ascoltare, comprendere ed eseguire consegne, incarichi e semplici istruzioni di vario tipo; ascoltare la lettura dell'insegnante, individuando gli elementi essenziali del racconto; ascoltare e comprendere le informazioni essenziali di testi di diverso tipo e riconoscere lo scopo principale; comprendere e memorizzare semplici poesie e filastrocche; esprimersi spontaneamente nelle diverse situazioni comunicative, interagendo e cooperando con compagni e/o altri interlocutori; partecipare alle conversazioni e discussioni in modo pertinente;	L'alunno/a: comprende autonomamente semplici testi, individuandone il senso globale, le informazioni principali e lo scopo; partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti.

		recitare filastrocche e semplici poesie.	
LETTURA	I diversi caratteri di scrittura; le tecniche della lettura secondo l'intonazione e la punteggiatura; la funzione e lo scopo di un testo; le informazioni di un testo acquisite con la lettura ad alta voce e silenziosa.	Leggere lo stampato maiuscolo, minuscolo e il corsivo; padroneggiare la lettura strumentale; leggere correttamente a voce alta in modo scorrevole, rispettando la punteggiatura; attribuire significato appropriato alle parole lette; leggere e comprendere frasi e semplici testi individuandone il significato globale; prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; leggere e recitare filastrocche e poesie rispettando il ritmo; cogliere il significato globale e il gioco delle rime in filastrocche, conte, poesie; saperne inventare di nuove; utilizzare forme di lettura diverse, funzionali allo scopo, ad alta voce, silenziosa per studio, per piacere.	L'alunno/a: legge e comprende semplici testi e ne individua il senso globale e le informazioni principali; legge semplici testi di vario genere, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma, ricavandone informazioni.

SCRITTURA	Le principali funzioni della scrittura legata a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.); le principali regole della produzione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni grafiche/ortografiche e morfo -sintattiche; la funzione dei segni di punteggiatura; i dati sensoriali utili alla descrizione.	Consolidare la tecnica della scrittura nei diversi caratteri; copiare correttamente dalla lavagna e/o da materiale predisposto; scrivere sotto dettatura parole complesse, frasi, brani, poesie rispettando le principali convenzioni ortografiche; scrivere in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche; utilizzare i segni di punteggiatura presentati; scrivere semplici frasi anche con il supporto di immagini; riordinare in modo logico e cronologico un breve racconto, anche con l'aiuto di immagini; produrre semplici testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini; scrivere semplici testi descrittivi, anche con l'aiuto di dati sensoriali, schemi, mappe, tracce guida;	L'alunno/a: scrive autonomamente parole, frasi e brevi testi in modo chiaro e coerente; rielabora creativamente testi completandoli e trasformandoli.

		manipolare parole e testi anche in modo creativo (giochi di parole, titolazioni, parti iniziali/finali….).	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il bagaglio lessicale: ampliamento attraverso conversazioni, letture, giochi e stimoli mirati all'acquisizione di nuovi vocaboli.	Comprendere in brevi testi il significato di parole non note desumendole dal contesto; utilizzare e contestualizzare in modo appropriato le parole man mano apprese; ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche/extrascolastiche e/o attività di interazione orale e di lettura.	L'alunno/a: conosce vocaboli che usa, in vari contesti, in modo appropriato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le informazioni relative a convenzioni grafiche e ortografiche; la divisione in sillabe; i segni di punteggiatura; la frase nucleare: soggetto, predicato; le principali categorie morfosintattiche: nome, articolo, verbo, aggettivo qualificativo; i giochi di parole.	Riconoscere e rispettare le convenzioni grafiche ed ortografiche: accento, doppie, digrammi, trigrammi, apostrofo, divisione in sillabe; utilizzare correttamente l'h nel verbo avere; utilizzare correttamente l'accento nel verbo essere; riconoscere ed utilizzare i segni di punteggiatura presentati; riconoscere, distinguere e classificare le più semplici categorie morfo-sintattiche:	L'alunno/a conosce le fondamentali convenzioni ortografiche e le rispetta nello scrivere; riconosce ed usa in modo autonomo le categorie morfosintattiche presentate.

		articolo, nome, aggettivo (genere e numero) e verbo; riconoscere la frase come sequenza ordinata di parole.	

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Le regole che sottendono ad una corretta partecipazione in una conversazione; le caratteristiche del parlare (esprimersi, domandare, raccontare, descrivere, spiegare, convincere); le caratteristiche dell'ascolto (ascoltare, comprendere, ragionare, memorizzare)	Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola; comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta; raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico; esporre con ordine, chiarezza formale e correttezza linguistica; intervenire in una conversazione in modo coerente e significativo; comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe;	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

		seguire la narrazione di testi ascoltati o letti, sapendo cogliere il senso globale ed esporli coerentemente usando un lessico via via più ricco;	
LETTURA	Le tipologie narrative: racconto realistico, racconto fantastico, mito, leggenda, fiaba, favola; le caratteristiche e la struttura del testo narrativo: inizio, svolgimento e conclusione; le caratteristiche e struttura del testo descrittivo; le terminologie specifiche: comprensione e utilizzo.	Rilevare le informazioni principali e quelle secondarie in un testo letto, in relazione allo scopo; cogliere il senso globale del testo letto; avviare a riconoscere il significato delle parole, deducendolo dal contesto; distinguere tra unità narrative e descrittive; leggere testi (narrativi, descrittivi, poetici, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni; comprendere testi di tipo diverso; leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale; individuare nel testo le parti della struttura, la successione	L'alunno/a utilizza modalità di letture diverse; legge ad alta voce, curando espressività ed intonazione; comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, esplicite ed implicite; ricava informazioni utili per lo studio e le mette in relazione; acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica in tutti gli ambiti disciplinari.

		temporale degli eventi, i personaggi, i luoghi e i tempi; padroneggiare la lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura, curando l'espressione e l'intonazione; leggere per ricavare informazioni da organizzare verbalmente (schemi, testi informativi…); leggere semplici testi divulgativi per ricavarne informazioni utili per ampliare conoscenze su temi noti.	
SCRITTURA	Gli elementi sintattici e grammaticali della frase, in relazione alla loro funzione; i segni di interpunzione; i nessi logici; le diverse tipologie testuali; il discorso diretto e indiretto; le operazioni propedeutiche al riassumere; la pianificazione elementare di un testo scritto (idee, selezione delle stesse, organizzazione schematica); la successione temporale.	Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche; produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi anche partendo da immagini date; rielaborare testi (completare/manipolare); avviare alla revisiona un testo tenendo conto dell'ordine dei sintagmi nella frase, dell'ordine temporale delle azioni, della coerenza narrativa e della coesione testuale.	L'alunno/a produce testi di vario tipo per scopi diversi rielabora testi.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'ampliamento del patrimonio lessicale; le nuove parole e le famiglie di parole; la relazione di significato tra le parole; la conoscenza di parole e termini specifici riferiti alle discipline, il dizionario come strumento di consultazione e conoscenza delle strategie fondamentali per il suo uso.	Comprendere e utilizzare in modo appropriato il lessico di base e modi di dire nuovi basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole; ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura; usare in modo appropriato le parole apprese; effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, utilizzando strumenti tradizionali e multimediali.	L'alunno/a capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e di uso più frequente; individua nei testi e nelle immagini gli indici testuali per la comprensione e lo studio di un argomento dato; costruisce l'esposizione orale utilizzando un lessico adeguato.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Tutte le convenzioni ortografiche; la divisione in sillabe; la morfologia: nome, articolo, verbo (le coniugazioni e i tempi del modo indicativo), aggettivo qualificativo/possessivo e pronome personale, preposizione;	Rispettare le principali convenzioni ortografiche e sintattiche; riconoscere ed utilizzare correttamente la punteggiatura; riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso; riconoscere la funzione degli elementi sintattici della frase.	L'alunno/a padroneggia e utilizza le principali strutture morfosintattiche della lingua.

	rapporto tra morfologia della parola e significato (derivazione ed alterazione); riconoscimento ed analisi delle strutture morfosintattiche presentate; la sintassi: la frase nucleare e la frase arricchita; gli elementi della frase arricchita: soggetto, predicato, espansioni (non loro denominazione).		

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Le regole della comunicazione collettiva; l'esistenza di una varietà di registri linguistici.	Partecipare a scambi comunicativi rispettando i turni di parola; interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo; comprendere l'argomento e le informazioni principali di conversazioni e spiegazioni affrontate in classe;	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.

		formulare domande precise e pertinenti durante e dopo l'ascolto; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche; raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico.	
LETTURA	Le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole chiave, sottolineatura); la pluralità di testi e i loro differenti scopi; le caratteristiche, la struttura dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi; i tratti fondamentali del testo poetico.	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, curandone l'espressione e l'intonazione; usare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per ipotizzare il contenuto del testo che si vuole leggere; leggere per ricavare informazioni da organizzare sinteticamente; leggere e comprendere informazioni sintetiche (schema, mappa, tabella); leggere e comprendere diverse tipologie testuali individuandone le caratteristiche strutturali.	L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; legge testi di vario genere, sia ad alta voce sia in lettura silenziosa ed autonoma, e formula su di essi semplici giudizi personali; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti le informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce la terminologia specifica incontrata nei diversi ambiti disciplinari.

		leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un semplice parere personale.	
SCRITTURA	Le strategie di scrittura adeguate al testo da produrre; la pianificazione elementare di un testo scritto; le strategie per riassumere. il testo poetico: caratteristiche e significato.	Raccogliere idee, organizzare e pianificare la traccia del testo; produrre testi scritti, di vario genere, coesi e coerenti che rispettino le fondamentali convenzioni ortografiche, morfo/sintattiche, semantiche e le funzioni dei segni interpuntivi; manipolare testi in base ad un'indicazione data; produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	L'alunno/a produce testi scritti coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; completa, trasforma e rielabora testi.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	L'ampliamento del patrimonio lessicale; l'uso del dizionario; i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola.	Arricchire il proprio lessico attraverso attività orali, di lettura e di scrittura; utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; individuare l'accezione specifica di una parola in un testo; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e conoscenza.	L'alunno/a comprende e utilizza nell'uso orale e scritto il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le regole ortografiche; l'uso corretto della punteggiatura; le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto; le categorie grammaticali: articolo, nome, aggettivo, verbo, preposizione, pronome, congiunzione, avverbio; il verbo: le coniugazioni e i tempi del modo indicativo e congiuntivo; la frase nucleare, la frase arricchita (soggetto, predicato ed espansioni).	Conoscere le convenzioni ortografiche e applicarle secondo le regole; utilizzare correttamente i segni di punteggiatura; riconoscere in un testo la frase semplice e individuare i rapporti logici tra le parole che la compongono e veicolano il senso; riconoscere ed analizzare le principali parti del discorso. operare modifiche sulle parole (derivazione, alterazione, composizione); usare e distinguere modi e tempi verbali; espandere la frase semplice mediante l'aggiunta di elementi di completamento; riconoscere la struttura della frase nucleare e le espansioni.	L'alunno/a riconosce la struttura morfosintattica, le funzioni e gli usi della lingua rispettando le sue regole nella produzione orale e scritta; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	L'esposizione orale e la relazione; gli elementi essenziali della modalità di esposizione di testi narrativi, descrittivi, informativi, espositivi, regolativi; le forme comuni di discorso dialogico: l'interrogazione, il dialogo, la conversazione, il dibattito, la discussione; i diversi registri linguistici negli scambi comunicativi; le strategie per prendere appunti durante l'ascolto.	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo; comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media; formulare domande precise e pertinenti di spiegazione ed approfondimento durante o dopo l'ascolto; comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche; cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente; raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro,	L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione; ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone senso, informazioni principali e scopo.

		rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi; organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	
LETTURA	- La modalità lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; le strategie di pre-lettura e di lettura mirata (parole chiave, sottolineatura); le caratteristiche dei grafici, delle tabelle e delle mappe concettuali; la pluralità di testi e dei differenti scopi di ognuno; le caratteristiche, la struttura e la classificazione dei testi narrativi; le caratteristiche del testo descrittivo; le caratteristiche fondamentali del testo poetico e le principali figure retoriche; le relazioni di significato fra parole, in rapporto alla varietà linguistica: lingua nazionale e	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce; usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione; sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere; ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi i moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare,	L'alunno/a legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni esplicite ed implicite, adeguate allo scopo; utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per lo studio e le mette in relazione in funzione anche dell'esposizione orale; acquisisce la terminologia specifica, incontrata nei diversi ambiti disciplinari.

	dialetti, lingua scritta e lingua orale, informale e formale.	annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.); seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento; leggere testi narrativi e descrittivi sia realistici sia fantastici; leggere testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche.	
SCRITTURA	Le strategie per raccogliere idee e organizzarle; le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo; le caratteristiche e il lessico di un testo descrittivo; la struttura della lettera; le struttura di una cronaca giornalistica secondo lo schema delle "5 W"; la struttura del diario; il testo poetico: struttura e parafrasi; la struttura del testo informativo e regolativo;	Raccogliere le idee, organizzarle, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza; produrre testi scritti, coerenti e coesi, che contengano le informazioni relative a persone, luoghi, tempi; scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni; esprimere in forma scritta esperienze, emozioni e stati d'animo; rielaborare testi, parafrasare, riassumere e sintetizzare, anche utilizzando programmi di videoscrittura;	L'alunno/a produce testi scritti corretti, coerenti e coesi di diverso tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; rielabora testi completandoli, trasformandoli e parafrasandoli.

	le strategie per riassumere e sintetizzare; l'uso corretto della punteggiatura; le regole della trasformazione dal discorso diretto al discorso indiretto; le convenzioni ortografiche; elementi sintattici e grammaticali della frase in relazione alla loro funzione; la pianificazione di un testo scritto; le strategie di autocorrezione.	utilizzare semplici tecniche per prendere appunti; scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività; realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio; produrre testi poetici sulla base di indicazioni/modelli dati; produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Il lessico di base; i sinonimi, le relazioni fra le parole e la pluralità di significati di una singola parola; l'esistenza di differenti registri linguistici e l'esistenza di differenti ambiti lessicali; le espressioni del linguaggio figurato; l'uso del dizionario con le relative informazioni.	Comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso); arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico); comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare	L'alunno/a capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.

		l'accezione specifica di una parola in un testo; comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole; comprendere ed utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio; utilizzare il dizionario come strumento di consultazione e conoscenza.	
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Le convenzioni ortografiche; la punteggiatura come insieme di segni convenzionali che scandiscono il flusso delle parole e della frase per riprodurre l'intenzione comunicativa; la lingua italiana come sistema in evoluzione continua attraverso il tempo; le relazioni di significato tra le parole (sinonimia, omonimia, polisemia); le parti del discorso e le categorie grammaticali (articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, congiunzione, preposizione,	Riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo; comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico); riconoscere ed analizzare le parti principali del discorso (variabili ed invariabili) e gli elementi della frase; individuare, analizzare ed usare in modo consapevole modi e tempi del verbo; analizzare la frase nelle sue funzioni (soggetto, predicato e	L'alunno/a riconosce le strutture della lingua e rispetta le sue regole nella produzione orale e scritta; padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico sintattica della frase, alle parti del discorso e ai principali connettivi logici.

	congiunzione, avverbio): riconoscimento ed analisi; il verbo: le coniugazioni e i tempi dei modi finiti e indefiniti; la struttura della frase e i suoi elementi (soggetto, predicato ed espansioni); la funzione del soggetto, del predicato e delle espansioni: riconoscimento ed analisi; le strategie per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	principali complementi diretti e indiretti); - utilizzare il dizionario come strumento di consultazione; usare le convenzioni ortografiche, revisionare la produzione scritta sotto l'aspetto morfosintattico.	

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Fonti materiali, fonti iconografiche e narrative	Osservare immagini e comprendere le parti della giornata a cui si riferiscono Osservare immagini e comprendere i giorni della settimana a cui si riferiscono Osservare immagini e comprendere i mesi a cui si riferiscono Osservare immagini e comprendere le stagioni a cui si riferiscono	Ricava informazioni da fonti di vario tipo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione lineare (prima, adesso, dopo, infine) Il giorno e la notte Le parti della giornata La settimana I mesi Le stagioni Il tempo lineare Il tempo ciclico Il calendario	Ricostruire una storia rispettando la successione temporale Capire l'alternanza del giorno e della notte Capire la ciclicità degli eventi relativi alla giornata, alla settimana, ai mesi e alle stagioni Collocare eventi sulla linea del tempo Saper distinguere il tempo lineare dal tempo ciclico Orientarsi nel tempo scuola Orientarsi nel calendario	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo)

STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo Il calendario Gli organizzatori temporali	Riconoscere la ciclicità degli eventi Comprendere la corretta successione degli eventi di una storia attraverso gli indicatori temporali	Segue e comprende brevi storie ascoltate o lette
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione lineare (prima, adesso, dopo, infine) Il giorno e la notte Le parti della giornata La settimana I mesi Le stagioni	Saper raccontare un'esperienza personale rispettando la successione cronologica Saper raccontare una storia ascoltata o letta rispettando la successione cronologica Rappresentare graficamente un'esperienza rispettando la successione cronologica Rappresentare graficamente una storia letta o ascoltata rispettando la successione cronologica	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Fonti materiali, iconografiche, scritte e orali	Leggere e comprendere le informazioni di una fonte Distinguere il tipo di fonte esaminata	Ricava informazioni da fonti di vario tipo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione lineare Il tempo lineare Il tempo ciclico La contemporaneità La durata Il rapporto causa-effetto Il calendario L'orologio	Ricostruire una storia rispettando la successione temporale Capire la contemporaneità di azioni ed eventi Intuire l'inizio e la fine delle azioni e degli eventi Intuire la diversa durata di azioni ed eventi Trovare le possibili cause di un'azione Trovare le possibili conseguenze di un'azione Comprendere il rapporto tra causa ed effetto Individuare la relazione di causa-effetto nella sequenza di un racconto	Rappresenta graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati Comprende la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo (calendario, linea del tempo, orologio)

STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo Il calendario L'orologio	Comprendere la corretta successione degli eventi di una storia attraverso gli indicatori temporali Saper leggere e usare il calendario Conoscere la storia dell'orologio Conoscere I vari tipi di orologio Leggere le ore Leggere le frazioni di ora	Segue e comprende storie ascoltate o lette Misura il tempo con strumenti convenzionali e non Legge l'orologio
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione lineare La contemporaneità La durata Il rapport causa-effetto	Saper raccontare un'esperienza personale rispettando la successione cronologica Saper raccontare una storia ascoltata o letta rispettando la successione cronologica	Racconta esperienze personali e non, storie lette o ascoltate

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Fonti materiali, fonti iconografiche, fonti orali e fonti scritte	Osservare e riconoscere i vari tipi di fonte. Classificare i vari tipi di fonte. Leggere diverse tipologie di fonti per ricavarne informazioni.	Ricava informazioni da fonti di vario tipo
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione degli eventi sulla linea del tempo. Il Big Bang. La comparsa dell'uomo sulla Terra. L'evoluzione dell'uomo. Il Paleolitico. Il Neolitico. Le prime organizzazioni sociali. La comparsa della scrittura	Ricostruire gli eventi studiati rispettando la successione temporale Capire i rapporti di causa effetto tra I vari eventi. Capire la contemporaneità degli eventi studiati. Collocare eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente le migrazioni dell'uomo.	Rappresenta graficamente e verbalmente gli eventi conosciuti. Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza i rapporti di causa effetto tra gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza come l'ambiente e l'uomo interagiscono e si trasformano
STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo Mappe concettuali Schemi Carte geografiche, geostoriche e planisfero	Comprendere le tappe fondamentali della vita sulla Terra. Comprendere l'evoluzione dell'uomo sulla Terra. Comprendere la corretta successione degli eventi attraverso gli indicatori temporali.	Segue e comprende l'evoluzione della vita e dell'uomo sulla Terra, anche attraverso la guida di schemi e mappe. Comprende analogie e differenze tra le varie tappe evolutive dell'uomo.

		Collocare geograficamente le migrazioni dell'uomo. Trovare analogie e differenze tra i vari stadi evolutivi dell'uomo.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione sulla linea del tempo. Il Big Bang. La comparsa dell'uomo sulla terra. L'evoluzione dell'uomo. Il Paleolitico. Il Neolitico. Le prime organizzazioni sociali. La comparsa della scrittura	Saper riferire I fatti conosciuti rispettando la successione cronologica Collocare I fatti sulla linea del tempo, rispettando la successione cronologica Cogliere le relazioni di contemporaneità nei vari eventi. Cogliere le relazioni di causa effetto nei vari eventi. Riferire le informazioni acquisite, utilizzando termini specifici della disciplina.	Riferisce le informazioni acquisite utilizzando termini specifici della disciplina e schemi temporali dati. Rappresenta conoscenze apprese mediante produzioni grafiche.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Fonti materiali, fonti iconografiche , fonti orali e fonti scritte	Osservare e riconoscere i vari tipi di fonte. Classificare i vari tipi di fonte. Leggere diverse tipologie di fonti per ricavarne informazioni.	Ricava informazioni da fonti di vario tipo

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione degli eventi sulla linea del tempo. La comparsa della scrittura. Le civiltà fluviali. Le civiltà dei mari.	Ricostruire gli eventi studiati rispettando la successione temporale Capire i rapporti di causa effetto tra i vari eventi. Capire la contemporaneità degli eventi studiati. Collocare eventi sulla linea del tempo. Collocare geograficamente le civiltà	Rappresenta graficamente e verbalmente gli eventi conosciuti . Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza i rapporti di causa effetto tra gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza le trasformazioni dovute all'ambiente di vita. Riconosce e verbalizza le principali caratteristiche di ogni civiltà Confronta le principali caratteristiche di ogni civiltà.
STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo Schemi Carte geografiche, geostoriche e planisfero	Collocare sulla linea del tempo il quadro e la periodizzazione di una civiltà. Collocare geograficamente le civiltà. Comprendere la trasformazione della varie civiltà Comprendere la contemporaneità delle varie civiltà. Trovare analogie e differenze tra le singole civiltà.	Segue e comprende l'evoluzione delle civiltà, anche attraverso la guida di schemi. Comprende analogie e differenze tra le varie tappe evolutive delle civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione degli eventi sulla linea del tempo. La comparsa della scrittura. Le civiltà fluviali. Le civiltà dei mari.	Saper riferire i fatti conosciuti rispettando la successione cronologica Collocare I fatti sulla linea del tempo, rispettando la successione cronologica	Riferisce le informazioni acquisite utilizzando termini specifici della disciplina e schemi temporali dati. Rappresenta conoscenze apprese mediante produzioni grafiche. Ricerca informazioni, utilizzando anche strumenti digitali.

		Cogliere le relazioni di contemporaneità nei vari eventi. Cogliere le relazioni di causa effetto nei vari eventi. Riferire le informazioni acquisite, utilizzando termini specifici della disciplina.	

CURRICOLO DI STORIA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Fonti materiali, fonti iconografiche, fonti orali e fonti scritte.	Osservare e riconoscere i vari tipi di fonte. Classificare i vari tipi di fonte. Leggere diverse tipologie di fonti per ricavarne informazioni.	Ricava informazioni da fonti di vario tipo. Riconosce nei siti archeologici e nelle strutture museali, le testimonianze materiali delle varie civiltà studiate.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La successione degli eventi sulla linea del tempo. Conoscere la civiltà greca. Conoscere le civiltà italiche	Ricostruire gli eventi studiati rispettando la successione temporale Capire i rapporti di causa effetto tra I vari eventi. Capire la contemporaneità degli eventi studiati.	Rappresenta graficamente e verbalmente gli eventi conosciuti. Colloca sulla linea del tempo gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza i rapporti di causa effetto tra gli eventi studiati. Riconosce e verbalizza le trasformazioni dovute all’ambiente di vita. Riconosce e verbalizza le principali caratteristiche di ogni civiltà Confronta le principali caratteristiche di ogni civiltà.

		Collocare eventi sulla linea del tempo	
STRUMENTI CONCETTUALI	La linea del tempo. Mappe concettuali. Schemi. Carte geografiche, geostoriche e planisfero.	Collocare sulla linea del tempo il quadro e la periodizzazione di una civiltà. Collocare geograficamente le civiltà. Comprendere la trasformazione della varie civiltà. Comprendere la contemporaneità delle varie civiltà. Trovare analogie e differenze tra le singole civiltà.	Segue e comprende l'evoluzione delle civiltà, anche attraverso la guida di schemi e mappe. Comprende analogie e differenze tra le varie tappe evolutive delle civiltà.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	La successione degli eventi sulla linea del tempo. Conoscere la civiltà greca. Conoscere le civiltà italiche	Saper riferire i fatti conosciuti rispettando la successione cronologica Collocare i fatti sulla linea del tempo, rispettando la successione cronologica Cogliere le relazioni di contemporaneità nei vari eventi. Cogliere le relazioni di causa effetto nei vari eventi.	Riferisce le informazioni acquisite utilizzando termini specifici della disciplina e schemi temporali dati. Rappresenta conoscenze apprese mediante produzioni grafiche. Ricerca informazioni, utilizzando anche strumenti digitali.

		Riferire le informazioni acquisite, utilizzando termini specifici della disciplina.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Gli indicatori topologici (punti cardinali, avanti-dietro, alto-basso, destra-sinistra, dentro-fuori, sopra-sotto…).	Sapersi orientare nello spazio vissuto individuando i punti di riferimento e utilizzando gli indicatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Percorsi e mappe.	Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante.	Rappresenta graficamente gli ambienti del paesaggio circostante.
PAESAGGIO	Paesaggi circostanti, naturali e antropici.	Rendersi conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici.	Si muove consapevolmente negli spazi interni ed esterni della scuola.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Territorio circostante.	Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane.	Comprende le cause e le conseguenze dell'intervento umano sul paesaggio. Rispetta l'ambiente e ne ha cura.

		Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi esercitando la cittadinanza attiva.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Lo spazio, percorsi e reticoli.	Muoversi consapevolmente nello spazio circostante attraverso gli organizzatori topologici.	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Tabelle e cartine topografiche.	Rappresentare dall'alto in scala ridotta gli ambienti conosciuti. Saper disegnare e inserire elementi in una tabella.	Riproduce ambienti e percorsi noti in scala. Riporta elementi conosciuti in tabella.
PAESAGGIO	Paesaggi circostanti, naturali e antropici.	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio.	Riconosce gli elementi geografici fisici che caratterizzano i paesaggi.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interventi e attività dell'uomo nell'ambiente circostante. Spazi pubblici e loro funzioni.	Conoscere il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta. Individuare gli spazi pubblici e le loro funzioni. Assumere comportamenti corretti e sicuri nel contesto scolastico e domestico,	Riconosce gli elementi e i principali oggetti geografici antropici che caratterizzano i paesaggi. Riconosce e rispetta gli spazi pubblici e le loro funzioni.

		all'interno degli spazi pubblici e in strada.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Rappresentazione di uno spazio da diversi punti di vista.	Sa orientarsi in uno spazio grafico utilizzando mappe e indicatori topologici (punti cardinali).	Si muove consapevolmente nello spazio usando punti di riferimento e organizzatori topologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Mappe e cartine. Simbologia cartografica. Riduzione in scala.	Leggere e distinguere diverse carte tematiche. Leggere le rappresentazioni in scala. Riconoscere i segni convenzionali e i simboli della cartografia (colori, tratti, punti, linee…). Avviarsi all'utilizzo del linguaggio geografico specifico.	Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte tematiche e mappe. Realizza semplici mappe di percorsi (casa-scuola…) e riduzioni in scala.
PAESAGGIO	Paesaggi naturali (pianura, collina, montagna, mari, fiumi e laghi) e loro elementi e caratteristiche (fauna e flora).	Distinguere e discriminare i vari paesaggi naturali e le loro caratteristiche.	Descrive in modo specifico le caratteristiche dei diversi ambienti naturali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Interventi positivi e negativi dell'uomo sull'ambiente.	Riconoscere nel proprio ambiente di vita le funzioni degli spazi e le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo.	Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici connessi e dipendenti fra loro.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Orientarsi sulle carte geografiche utilizzando punti cardinali, bussola e reticolo geografico (meridiani, paralleli ed equatore).	Orientarsi sulle carte geografiche e nello spazio circostante utilizzando i punti di riferimento.	Si muove negli ambienti conosciuti con sicurezza. Utilizza punti cardinali e riferimenti topologici per orientarsi sulle mappe.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Simbologia di varie carte tematiche. Grafici, tabelle e foto satellitari. Riduzione in scala.	Leggere e distinguere le varie carte tematiche, grafici e tabelle utilizzando il linguaggio specifico. Ricavare informazioni da foto satellitari, carte geografiche, tabelle e grafici.	Discrimina varie carte tematiche. Ricava informazioni da una molteplicità di fonti.
PAESAGGIO	Paesaggi naturali e antropici (pianura, collina, montagna, mari, fiumi, laghi e città) e loro elementi e caratteristiche (fauna, flora e antropizzazioni). Clima e fattori climatici.	Conoscere i paesaggi italiani e le loro caratteristiche naturali ed antropiche. Collegare elementi fisici e climatici di un ambiente. Distinguere quali sono le regioni climatiche italiane e del mondo.	Riconosce e discrimina i vari paesaggi naturali ed antropici. Comprende l'influenza che l'ambiente ha sul clima. Individua analogie e differenze fra le zone climatiche mondiali.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Antropizzazione del paesaggio naturale. Tutela del patrimonio naturale e culturale.	Conoscere gli elementi antropici e cogliere l'interazione uomo-ambiente. Rispettare e valorizzare il patrimonio naturale e culturale.	Coglie le trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici ed antropici connessi e dipendenti fra loro.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Cartine geografiche fisiche e politiche italiane, europee e mondiali. Punti cardinali, bussola, foto satellitari e navigatore.	Discriminare e descrivere le varie cartine geografiche fisiche e politiche. Saper ricercare un luogo sulle cartine geografiche utilizzando punti cardinali, bussola e foto satellitari. Utilizzare le nuove tecnologie per orientarsi (navigatore…)	Si orienta nello spazio circostante e sulle cartine geografiche utilizzando riferimenti topologici, punti cardinali, bussola e nuove tecnologie. Ritrova luoghi sulle cartine geografiche utilizzando anche i nuovi strumenti tecnologici.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Luoghi geografici italiani. Posizione dell'Italia nell'Europa e nel Mondo.	Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per localizzare, interpretare e descrivere carte geografiche e globo terrestre.	Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti. Riconosce e denomina i principali luoghi geografici italiani.

PAESAGGIO	Paesaggio italiano, europeo e mondiale: analogie e differenze.	Individuare gli elementi costitutivi di paesaggi italiani, europei e mondiali osservati e confrontarli per trovare analogie e differenze.	Individua analogie e differenze fra i paesaggi italiani, europei e mondiali.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Lo Stato Italiano e organi di governo (comuni, città metropolitane, province e regioni amministrative). Regioni amministrative italiane a statuto ordinario e speciale. L'Unione Europea e Stati membri (Parlamento Europeo e ONU). Settori produttivi delle regioni italiane. Patrimonio naturale e culturale.	Conoscere lo Stato italiano, la sua forma di governo e gli enti territoriali; distinguere la funzione dei vari organi di governo. Sapere quali sono le regioni amministrative italiane e trovarne analogie e differenze. Descrivere le caratteristiche fisiche, economiche e culturali delle varie regioni italiane. Conoscere i rapporti politici e socio-economici fra Italia ed Unione europea. Rispettare e tutelare il patrimonio naturale e culturale italiano.	Distingue gli elementi naturali ed antropici delle varie regioni italiane, cogliendone caratteristiche, analogie e differenze. Conosce organi, enti territoriali e forme di governo dello Stato Italiano; sa quali sono i rapporti politici e socio-economici fra Italia e Unione Europea. E' sensibile alla tutela del patrimonio naturale e culturale, individuando soluzioni ad eventuali problematiche ambientali.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
NUMERI	- Classificazioni, seriazione e ordinamenti. - Le quantità. - I numeri da 0 a 20. - Unità e decine. - Le coppie del 10. - Numeri ordinali. - Addizioni. - Sottrazioni. - Quantificatori. - I simboli >, <, =, +, -. - Ordine ascendente e discendente. - Relazioni d'ordine. -	- Contare oggetti in senso progressivo e regressivo fino a 20. - Leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli. - Collocare i numeri sulla linea - Eseguire operazioni di addizione e sottrazione - Risolvere semplici situazioni problematiche.	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali
SPAZIO E FIGURE	- Gli indicatori spaziali. - I percorsi. - Linee, confini, regioni. - Forme. - Grandezze.	- Riconoscere figure piane e solide - Orientarsi nello spazio usando indicatori topologici - Confrontare e classificare grandezze e forme	- Riconosce forme del piano e dello spazio.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONE	- Tabelle e grafici - Classificazioni.	- Ricavare informazioni dalla lettura di grafici e tabelle - Riconoscere e classificare elementi in base a uno o più attributi.	- Ricava informazioni da grafici e tabelle.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
NUMERI	- Classificazioni, seriazione e ordinamenti. - Le quantità. - I numeri fino oltre il 100 - Unità, decine e centinaia - Le coppie del 100. - Numeri ordinali. - Addizioni. - Sottrazioni. - Moltiplicazioni - Tabelline - Divisioni - Quantificatori. - I simboli >, <, =, +, -, x, :. -	- Contare in senso progressivo e regressivo fino a 100 - Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 100 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli. - Collocare i numeri sulla linea - Conoscere le quattro operazioni - Eseguire addizione, sottrazione e moltiplicazione. - Utilizzare e memorizzare la tavola pitagorica - Rappresentare la divisione come distribuzione e	- Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali

		contenenza - Risolvere semplici situazioni problematiche.	
SPAZIO E FIGURE	- Gli indicatori spaziali. - I percorsi. - Linee, confini, regioni. - Forme. - Grandezze. - Simmetrie.	- Riconoscere le forme del piano e dello spazio. - Orientarsi e collocare se stessi e gli oggetti nello spazio. - Comunicare la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio. - Disegnare le principali figure geometriche. - Individuare simmetrie di figure date.	- Riconosce forme del piano e dello spazio.
RELAZIONI, DATI E PREVISIONE	- Tabelle e grafici - Classificazioni.	- Riconoscere e rappresentare relazioni. - Effettuare confronti di grandezze con misure non convenzionali. - Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. - Leggere e ricavare informazioni e dati da rappresentazioni, tabelle e grafici.	- Legge e completa tabelle e grafici ricavando informazioni. - Individua relazioni tra oggetti con caratteristiche comuni e non.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
NUMERI	- Il valore posizionale delle cifre in base 10 - I numeri oltre le unità di migliaia. - Le frazioni. - I numeri decimali. - Operare con i numeri decimali attraverso esperienze concrete. - La tavola pitagorica. - Algoritmo delle 4 operazioni e loro relazioni. - Le principali proprietà delle operazioni. - Strategie di calcolo mentale rapido.	- Contare in senso progressivo e regressivo oltre il 1000. - Leggere e scrivere i numeri naturali oltre il 1000 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli. - Rappresentare frazioni in situazioni concrete. - Leggere e conoscere la nomenclatura relativa alla frazione. - Riconoscere e trasformare le frazioni decimali. - Leggere e scrivere i numeri decimali. - Confrontare, ordinare e collocare i numeri decimali sulla linea. - Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni e comprendere il concetto di operazione inversa. - Consolidare l'uso della tavola pitagorica. - Eseguire e verbalizzare le procedure di calcolo rapido.	- Esegue calcoli scritti e orali con i numeri naturali applicando strategie individuali. - Riconosce ed utilizza le frazioni e i numeri decimali.

		- Risolvere situazioni problematiche. - Inventare e risolvere situazioni problematiche.	
SPAZIO E FIGURE	- Figure piane e figure solide. - Rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Retta, semiretta e segmenti. - Gli angoli. - Concetto di perimetro e area. - Le misure. - Simmetrie.	- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. - Disegnare le figure piane con gli strumenti adeguati. - Distinguere e disegnare i tipi di rette. - Distinguere e disegnare gli angoli. - Intuire e distinguere i concetti di perimetro e area. - Conoscere gli strumenti di misura convenzionali. - Risolvere e inventare semplici situazioni problematiche con le misure. - Individuare e disegnare figure simmetriche.	- Riconosce e disegna: rette, angoli e le figure piane. - Effettua semplici misurazioni.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONE	- Tabelle, grafici e diagrammi. - Classificazioni.	- Ricercare dati per ricavare informazioni. - Rappresentare tabelle, grafici e diagrammi. - Effettuare interviste e indagini. - Inserire informazioni e dati in rappresentazioni, tabelle, grafici e diagrammi. - Effettuare confronti di grandezze con misure convenzionali e non	- Legge, disegna e completa tabelle, grafici e diagrammi ricavando informazioni. - Risolve e rappresenta semplici situazioni problematiche. - Stabilisce relazioni tra oggetti con caratteristiche comuni e non.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
NUMERI	- Il valore posizionale delle cifre in base 10 - I numeri entro le centinaia di migliaia. - I vari tipi di frazioni. - Il valore di una frazione. - I numeri decimali. - Algoritmo delle 4 operazioni e loro relazioni anche con i numeri decimali. - Le principali proprietà delle operazioni. - Strategie di calcolo mentale rapido.	- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di migliaia, confrontarli e ordinarli. - Distinguere e rappresentare frazioni proprie, improprie , apparenti, complementari, equivalenti. - Calcolare il valore della frazione di un numero. - Riconoscere e trasformare le frazioni decimali. - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali.	- Esegue calcoli scritti e orali con i numeri naturali e decimali applicando strategie individuali. - Opera con le frazioni e ne calcola il valore.

		- Eseguire divisioni con divisore a due cifre. - Riconoscere e calcolare multipli e divisori. - Eseguire e verbalizzare le procedure di calcolo rapido. - Inventare e risolvere situazioni problematiche. - Verbalizzare la procedura risolutiva attivata.	
SPAZIO E FIGURE	- Rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Retta, semiretta e segmenti. - Gli angoli. - Poligoni; - Le misure; - Il perimetro; - Concetto di area; - Simmetrie; - Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti.	- Riconoscere e rappresentare forme del piano e dello spazio. - Distinguere e disegnare i tipi di rette. - Distinguere, disegnare e misurare angoli. - Distinguere, classificare e disegnare triangoli e quadrilateri. - Calcolare il perimetro delle figure piane. - Calcolare l'area con unità di misura non convenzionali. - Risolvere e inventare situazioni problematiche con le misure. - Individuare e disegnare figure simmetriche. - Riconoscere e rappresentare figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese.	- Riconosce e disegna: rette, angoli e le figure piane. - Effettua misurazioni con unità di misura convenzionali per risolvere situazioni problematiche.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONE	- Tabelle, grafici e diagrammi; - Classificazioni; - Previsioni e probabilità.	- Esaminare dati per ricavare informazioni. - Rappresentare e interpretare tabelle, grafici e diagrammi. - Effettuare interviste e indagini. - Effettuare confronti di grandezze con misure convenzionali. - Confrontare la probabilità del verificarsi di un evento in circostanze reali.	- Legge, disegna e completa tabelle, grafici e diagrammi ricavando informazioni. - Inventa, risolve e rappresenta situazioni problematiche.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
NUMERI	- I numeri entro le centinaia di miliardi - I vari tipi di frazioni. - Il valore di una frazione. - I numeri decimali. - La percentuale. - Algoritmo delle 4 operazioni e loro relazioni anche con i numeri decimali. - Strategie di calcolo mentale rapido. - I numeri relativi - Le potenze - Multipli e divisori, i criteri di divisibilità - I numeri primi	- Leggere e scrivere i numeri naturali entro le centinaia di miliardi, confrontarli e ordinarli. - Distinguere e rappresentare frazioni proprie, improprie , apparenti, complementari, equivalenti, decimali. - Operare con le frazioni - Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. - Eseguire divisioni con divisore a due cifre, anche con i numeri decimali - Riconoscere multipli e divisori e applicare i criteri di divisibilità - Eseguire e verbalizzare le	- Esegue con sicurezza calcoli scritti e orali con i numeri naturali e decimali applicando strategie individuali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice

	- Le espressioni	procedure di calcolo rapido. - Riconoscere i numeri relativi e operare con essi in contesti concreti. - Riconoscere e scomporre i numeri in fattori primi - Eseguire espressioni aritmetiche - Inventare e risolvere situazioni problematiche anche complesse. - Verbalizzare la procedura risolutiva attivata.	
SPAZIO E FIGURE	- Rette parallele, incidenti e perpendicolari. - Retta, semiretta e segmenti. - Gli angoli. - Poligoni; - Il cerchio - Le misure; - Il perimetro; - L'area; - Simmetrie; - Figure isoperimetriche, equiestese e congruenti. - Il piano cartesiano	- Riconoscere e rappresentare figure geometriche identificando elementi significativi (lati, angoli, simmetrie, diagonali, altezze, basi). - Disegnare rette e angoli con gli strumenti appropriati. - Calcolare il perimetro e l'area delle figure piane. - Risolvere e inventare situazioni problematiche con le misure. - Riconoscere e rappresentare figure congruenti, isoperimetriche ed equiestese. - Discriminare l'area e la circonferenza del cerchio - utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti - riconoscere sul piano cartesiano similitudini, traslazioni, rotazioni e simmetrie	- Riconosce, disegna e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. - Legge, comprende e risolve testi che comprendono aspetti geometrici e del sistema metrico decimale.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONE	- Tabelle, grafici e diagrammi; - Classificazioni; - Previsioni e probabilità.; - Moda e media	- Rappresentare relazioni e dati in in situazioni significative e utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni - Effettuare interviste e indagini. - Effettuare confronti di grandezze con misure convenzionali. - Confrontare la probabilità del verificarsi di un evento in circostanze reali e argomentare su quello più probabile. - Usare le nozioni di moda e di media	- Ricerca e ricava informazioni dai dati per costruire tabelle e grafici. - Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. - Argomenta il procedimento seguito e riconosce le altre strategie.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- I 5 sensi - Oggetti e materiali di uso comune	- Individuare, attraverso l'osservazione diretta, la struttura di oggetti semplici di uso quotidiano, riconoscere le caratteristiche in base ai dati sensoriali - Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. - Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in base al proprio vissuto. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri e verso il proprio materiale.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Le stagioni	– Osservare le trasformazioni ambientali naturali. – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (dì/notte, percorsi del Sole, stagioni). - Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali in relazione alla stagionalità.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in base al proprio vissuto. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali.

L'UOMO I VIVENTI EL'AMBIENTE	- I 5 sensi - Distinzione tra esseri viventi e non viventi - Gli animali - Le piante	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, freddo e caldo, ecc.). – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in base al proprio vissuto. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPLORARE EDESCRIVERE OGGETTIEMATERIALI	- Distinzione tra i diversi materiali in base alle loro funzioni e ai loro utilizzi. - Raccolta differenziata: riciclo e riuso. - Stati della materia (solido, liquido e aeriforme)	- Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. – Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. – Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo ecc.	- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in base al proprio vissuto. - Individua nei fenomeni somiglianze e differenze. - Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente che lo circonda.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Raccolta differenziata: riciclo e riuso. - Semplici trasformazioni di materie prime in prodotti finiti. - Stati della materia (solido, liquido e aeriforme) - Le piante - Gli animali	- Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando semplici esperienze pratiche. - Individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. – Osservare e riconoscere i diversi stati dell'acqua. – Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del Sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (coltivazione, trasformazione della materia prima). – Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.)	-Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. - Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche in base al proprio vissuto. - Individua somiglianze, differenze e relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Le piante - Gli animali	- Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. – Osservare e conoscere il ciclo vitale di piante ed animali. – Riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande. - Individua somiglianze, differenze e relazioni di causa-effetto nei fenomeni osservati. - Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli. - Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. - Rispetta e apprezza il valore dell'ambiente naturale.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Il metodo scientifico-sperimentale - Gli stati della materia - I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.	- Osservare con curiosità, cercare spiegazioni e descrivere lo svolgimento dei fatti.	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico. - Osserva e interpreta con curiosità i fenomeni naturali. - Individua le trasformazioni naturali negli oggetti e nella natura. - Pone domande e formula ipotesi sulle esperienze effettuate.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Il metodo scientifico-sperimentale - Gli stati della materia - I passaggi di stato e il ciclo dell'acqua.	- Osservare ed individuare aspetti quantitativi e qualitativi dei fenomeni - Fare misurazioni, registrare dati significativi e identificare relazioni spazio temporali - Esporre ciò che si è sperimentato.	- Formula domande, ipotesi e verifica i risultati. - Usa la matematica conosciuta per effettuare misurazioni e registrare dati - Osserva e interpreta le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo - Espone in modo semplice ciò che ha sperimentato.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- Piante ed animali in relazione al loro habitat, ai fenomeni atmosferici e ai cicli stagionali	- Riconoscere le principali caratteristiche degli esseri viventi animali e vegetali. - Riconoscere i bisogni dei viventi in relazione ai loro ambienti di vita.	- Individua somiglianze e differenze - Utilizza informazioni e spiegazioni utili tratte da varie fonti. - Adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- I materiali: loro caratteristiche e trasformazioni. - Fenomeni fisici e chimici (temperatura, calore, passaggi di stato, miscele e soluzioni)	- Indagare i comportamenti di materiali comuni in molteplici situazioni sperimentabili - Classificare e seriare i materiali in base alle loro proprietà - Costruire operativamente e tramite esperienze quotidiane i concetti fisici fondamentali: la temperatura e il calore	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico - Osserva, analizza e descrive i fenomeni naturali - Individua le trasformazioni naturali negli oggetti e nella natura - Pone domande, formula ipotesi e le verifica.

OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- L'aria: composizione e caratteristiche fisiche - Il suolo - L'acqua - L'ecosistema e la biodiversità	- Indagare strutture del suolo, relazione tra tipologie di suolo e viventi. - Riconoscere l'acqua e l'aria come fenomeni e come risorse. - Cogliere le diversità tra gli ecosistemi. - Cogliere l'importanza dell'equilibrio nell'ecosistema. - Proseguire con osservazioni, misurazioni e sperimentazioni. - Esporre ciò che si è sperimentato.	- Formula domande, ipotesi e verifica i risultati. - Usa la matematica conosciuta per effettuare misurazioni e registrare dati - Osserva e interpreta le trasformazioni naturali e quelle ad opera dell'uomo - Espone in modo semplice e chiaro ciò che ha sperimentato.
L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- L'aria - L'acqua - Il suolo - Gli animali - Le piante - L'ecosistema	- Classificare i viventi in base alle loro caratteristiche - Individuare le relazioni tra organismi viventi e aria/acqua/suolo - Individuare le diversità tra differenti ecosistemi.	- Individua relazioni tra esseri viventi e ecosistemi. - Ricerca informazioni e spiegazioni utili tratte da varie fonti. - Adotta comportamenti adeguati alla salvaguardia dell'ambiente e della propria salute.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI	- Fenomeni fisici e chimici	- Individuare e iniziare a costruire in modo elementare alcuni concetti scientifici: energia, temperatura, calore, pressione. - Individuare e iniziare a conoscere alcuni fenomeni fisici e chimici: luce e suono.	- Esplora i fenomeni con un approccio scientifico - Osserva e descrive i fenomeni naturali - Pone domande, formula ipotesi e le verifica.
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	- Fenomeni fisici - Il Sistema Solare	- Osservare e realizzare semplici esperimenti . - Osservare le principali caratteristiche dei corpi celesti utilizzando informazioni tratte da diverse fonti. - Ricostruire e interpretare il movimento dei diversi corpi celesti. - Proseguire con osservazioni, misurazioni e sperimentazioni. - Esporre ciò che si è sperimentato.	- Formula domande, ipotesi e verifica i risultati. - Usa la matematica conosciuta per effettuare misurazioni e registrare dati - Osserva e schematizza le caratteristiche e il comportamento dei corpi celesti. - Espone in modo chiaro ciò che ha sperimentato utilizzando il linguaggio specifico in maniera appropriata.

L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE	- La cellula - Il corpo umano	- Cogliere la complessità degli organismi con particolare riferimento al corpo umano - Individuare strutture e funzioni dei principali apparati del corpo umano - Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità	- Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, dei suoi diversi organi e apparati. - Riconosce e descrive il funzionamento dei diversi apparati. - Si prende cura della propria salute sia dal punto di vista alimentare che motorio.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA – SECONDA – TERZA SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
VEDERE E OSSERVARE	- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano	- Osservare e classificare materiali. - Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi	- Ricava informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o altra documentazione tecnica e commerciale - Utilizza diverse modalità per rappresentare i dati osservati.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano - Algoritmi - Avviamento al pensiero computazionale	- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Utilizzare algoritmi per l'esecuzione di azioni e per la risoluzione di problemi. - Utilizzare semplici applicazioni e software ludico-didattici	- Progetta la realizzazione di un semplice oggetto, elencando gli strumenti, i materiali e le azioni necessarie. - Segue le indicazioni presenti in semplici algoritmi. - Utilizza le funzioni principali di un'applicazione o software
INTERVENIRE E TRASFORMARE	- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti, oggetti e strumenti d'uso quotidiano	- Smontare e rimontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare oggetti con vari materiali.	- Ricava informazioni d'uso e di montaggio da diverse fonti. - Segue semplici algoritmi per la realizzazione di manufatti.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE QUARTA - QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
VEDERE E OSSERVARE	- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti e oggetti d'uso quotidiano - Principali proprietà dei materiali - Disegno tecnico	- Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni e testi - Conoscere i principali strumenti del disegno tecnico.	- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Utilizza strumenti e regole del disegno tecnico per rappresentare semplici forme geometriche e oggetti.
PREVEDERE E IMMAGINARE	- Stime e approssimazioni di misure - Relazioni causa-effetto, rischi e probabilità. - Algoritmi - Caratteristiche di oggetti e materiali - Avviamento al pensiero computazionale	- Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti conosciuti. - Prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o relative alla propria classe - Riconoscere i difetti di un oggetto e immaginarne possibili miglioramenti - Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari - Utilizzare internet per reperire notizie e informazioni. - Utilizzare semplici applicazioni e software.	- Sa effettuare misurazioni e stime approssimative. - E' consapevole delle conseguenze di decisioni e comportamenti propri e altrui. - Progetta la realizzazione di un semplice oggetto o la sua riparazione, elencando gli strumenti, i materiali e le azioni necessarie. - Descrive le fasi operative attraverso semplici algoritmi. - Utilizza le funzioni principali di un'applicazione o software

INTERVENIRE TRASFORMARE	- Caratteristiche, proprietà e funzioni di manufatti, oggetti e strumenti d'uso quotidiano - Avviamento al pensiero computazionale	- Smontare e rimontare semplici oggetti. - Eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione sul proprio corredo scolastico. - Realizzare oggetti con vari materiali. - Utilizzare semplici applicazioni e software per produrre elaborati individuali e collettivi.	- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Segue semplici algoritmi per la realizzazione di manufatti. - Descrive le fasi operative attraverso semplici algoritmi. - Utilizza le funzioni principali di un'applicazione o software per la realizzazione di ricerche, depliant ecc. - Utilizza strumenti per il disegno tecnico (goniometro, riga, squadra e compasso)

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - animali - oggetti scolastici - semplici istruzioni	Comprendere: - Il significato di brevi istruzioni - il significato del lessico presentato	Comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti noti e quotidiani
PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri fino a 10 - colori - animali - oggetti scolastici - semplici istruzioni	Utilizzare: - il lessico relativo a brevi istruzioni - il lessico presentato	Comunica con brevi messaggi utilizzando il lessico presentato

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri fino a 20 - colori - animali - oggetti scolastici - semplici istruzioni - cibo - parti del corpo - aggettivi	Comprendere: - Il significato di semplici istruzioni - il significato del lessico presentato	Comprende semplici messaggi utilizzando il lessico presentato
PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri fino a 20 - colori - animali - oggetti scolastici - semplici istruzioni - cibo - parti del corpo - aggettivi	Utilizzare: - il lessico relativo a semplici istruzioni - il lessico presentato	Comunica con semplici messaggi utilizzando il lessico presentato

LETTURA	Associazione parola - immagine	Associare la parola all'immagine	Associa la parola all'immagine

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri oltre il 20 - animali - semplici istruzioni - cibo - parti del corpo - aggettivi - famiglia - casa	Comprendere: - Il significato delle istruzioni - il significato del lessico presentato - le strutture linguistiche presentate	- Comprende messaggi utilizzando il lessico presentato - Comprende le strutture linguistiche presentate

	- arredamento e oggetti di uso quotidiano - simple present - TO BE/TO HAVE (GOT) - possessive adjectives - plurali irregolari - THERE IS/THERE ARE - forma affermativa - negativa-interrogativa Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri oltre il 20 - animali - semplici istruzioni - cibo - parti del corpo - aggettivi - famiglia - casa - arredamento e oggetti di uso quotidiano - simple present - TO BE/TO HAVE (GOT) - possessive adjectives - plurali irregolari - THERE IS/THERE ARE - forma affermativa	- Utilizzare le strutture linguistiche presentate - Sostenere brevi dialoghi	- Utilizza le strutture linguistiche presentate - Sostiene brevi dialoghi

	- negativa-interrogativa Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
LETTURA	Lessico e strutture linguistiche relative a: - saluti - presentazioni - numeri oltre il 20 - animali - semplici istruzioni - cibo - parti del corpo - aggettivi - famiglia - casa - arredamento e oggetti di uso quotidiano - simple present - TO BE/TO HAVE (GOT) - possessive adjectives - forma affermativa - negativa-interrogativa - pronomi personali	- Leggere e comprendere brevi e semplici testi - Leggere il lessico di base con la corretta pronuncia - Cogliere il significato globale di parole e frasi familiari, anche con il supporto di immagini	- Legge e comprende brevi e semplici testi - Legge il lessico di base con la corretta pronuncia - Coglie il significato globale di parole e frasi familiari, anche con il supporto di immagini

	- plurali irregolari - THERE IS/THERE ARE - Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
SCRITTURA	- Lessico di base - Strutture linguistiche presentate - Lessico relativo alle festività	- Scrivere semplici e brevi messaggi con il lessico di base e delle festività - Scrivere utilizzando le strutture linguistiche presentate	- Scrive semplici e brevi messaggi con il lessico di base e delle festività - Scrive utilizzando le strutture linguistiche presentate

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

ASCOLTO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - nazionalità - condizioni meteorologiche - settimana, mesi e stagioni - indicazioni stradali - orologio e daily routines - present simple - present continuous - genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo - aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE (GOT) - TO DO - TO CAN Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni	Ascoltare e comprendere: - il significato del lessico presentato - le strutture linguistiche presentate	- Ascolta e comprende messaggi e brevi testi con il lessico presentato - Ascolta e comprende le strutture linguistiche presentate

PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - school subjects - jobs - shops and money - books - TV programs - articoli partitivi - Possessive adjectives - Possessive pronouns - Genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo - aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE - TO DO - TO CAN - -ING FORM Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni	Formulare frasi utilizzando: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Sostenere dialoghi	Formula frasi utilizzando: - il lessico appreso in quarta e in quinta - le strutture linguistiche apprese in quarta e in quinta Sostiene dialoghi

LETTURA	Lessico e strutture linguistiche relative a: - nazionalità - condizioni meteorologiche - settimana, mesi e stagioni - indicazioni stradali - orologio e daily routines - present simple - present continuous - genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo - aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE (GOT) - TO DO - TO CAN Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni	Leggere e comprendere semplici frasi con: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Leggere e comprendere semplici testi Leggere e comprendere storie a fumetti	Legge e comprende semplici frasi con: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Legge e comprende semplici testi Legge e comprende storie a fumetti

SCRITTURA	Lessico e strutture linguistiche relative a: - nazionalità - condizioni meteorologiche - settimana, mesi e stagioni - indicazioni stradali - orologio e daily routines - present simple - present continuous - genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo - aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE (GOT) - TO DO - TO CAN Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni	Scrivere e dare informazioni utilizzando: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Scrivere semplici testi, anche sotto dettatura	Scrive e dà informazioni utilizzando: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Scrive semplici testi, anche sotto dettatura

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - school subjects - jobs - shops and money - books - TV programs - articoli partitivi - Possessive adjectives - Possessive pronouns - Genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo - aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE - TO DO	Ascoltare e comprendere informazioni utilizzando: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate	Ascolta e identifica: - il lessico imparato durante le classi quarta e quinta - le strutture linguistiche imparate durante le classi quarta e quinta

	- TO CAN - -ING FORM Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
PARLATO	Lessico e strutture linguistiche relative a: - school subjects - jobs - shops and money - books - TV programs - articoli partitivi - Possessive adjectives - Possessive pronouns - Genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo	Formulare frasi utilizzando: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Sostenere dialoghi	Formula frasi utilizzando: - il lessico appreso in quarta e in quinta - le strutture linguistiche apprese in quarta e in quinta Sostiene dialoghi

	- aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE - TO DO - TO CAN - -ING FORM Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
LETTURA	Lessico e strutture linguistiche relative a: - school subjects - jobs - shops and money - books - TV programs - articoli partitivi - Possessive adjectives - Possessive pronouns - Genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo	Leggere e comprendere frasi con: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Leggere e comprendere testi sempre più complessi	Legge e comprende frasi con: - il lessico appreso in quarta e in quinta - le strutture linguistiche apprese in quarta e in quinta Legge e comprende testi sempre più complessi

	- aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE - TO DO - TO CAN - -ING FORM Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		
SCRITTURA	Lessico e strutture linguistiche relative a: - school subjects - jobs - shops and money - books - TV programs - articoli partitivi - Possessive adjectives - Possessive pronouns - Genitivo sassone - avverbi di frequenza - preposizioni di luogo	Scrivere frasi con: - il lessico presentato - le strutture linguistiche presentate Scrivere testi sempre più complessi in autonomia e/o sotto dettatura	Scrive frasi con: - il lessico appreso in quarta e in quinta - le strutture linguistiche apprese in quarta e in quinta Scrive testi sempre più complessi in autonomia e/o sotto dettatura

	- aggettivi dimostrativi - five W questions - TO BE/TO HAVE - TO DO - TO CAN - -ING FORM Cenni di civiltà e cultura dei paesi anglofoni		

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- I colori primari	- usare I colori per produrre immagini creative	- realizza elaborazioni personali e creative applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- colori - oggetti di uso comune - concetti topologici - alcuni quadri d'autore	- riconoscere e nominare i colori - far corrispondere una sagoma al suo oggetto - orientarsi nello spazio grafico indicando la posizione delle immagini (destra/sinistra, sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano,rapporto orizzontale/verticale/obliquo - riconoscere gli elementi di un'immagine legati alla realtà	- è in grado di colorare in modo pertinente seguendo le indicazioni - riconosce forme

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- colori secondari - tecniche manipolative(collage, ritaglio, origami,das etc…) - decodifica di messaggi comunicativi	- usare i colori per produrre immagini creative - saper manipolare i diversi strumenti e materiali - drammatizzare piccoli dialoghi	- realizza elaborazioni personali e creative applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo - crea manufatti e disegni utilizzando tecniche diverse - è capace di muoversi in situazioni non note sperimentando diverse tecniche di comunicazione

OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- alcuni quadri d'autore	- distinguere alcune tecniche pittoriche	- riproduce alcune tecniche osservate

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- colori complementari - tecniche manipolative (collage, ritaglio, origami, das, etc…) - decodifica di messaggi comunicativi	- usare i colori per produrre immagini creative - saper manipolare con accuratezza i diversi strumenti e materiali - drammatizzare storie estrapolate dall'osservazione di immagini	- realizza elaborazioni personali e creative applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo - crea con intenzionalità manufatti e disegni utilizzando tecniche diverse - è capace di muoversi in situazioni non note, sperimentando diverse tecniche di comunicazione
OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- alcuni quadri d'autore	- osservare, esplorare, descrivere tecniche pittoriche e messaggi.	- riproduce con precisione tecniche pertinenti all'immagine osservata

COMPRENDERE E APPREZZARE **LE OPERE D'ARTE**	- alcune opere d'arte	- saper apprezzare l'intento creativo	- si confronta con il gruppo classe sulle sensazioni suscitate dalle opere osservate

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- diverse gradazioni di colore - segno e linea - decodifica messaggi comunicativi	- usare diverse tecniche di coloritura per sperimentare sfumature e gradazioni di colore - sperimentare diverse pressioni dello strumento utilizzato (lapis, matita, acquerello..etc) per visualizzare le diverse intensità di colore - drammatizzare situazioni sempre più complesse	- realizza elaborazioni grafico-pittoriche - sperimenta modalità e tecniche diverse per esprimersi con il colore - è capace di muoversi in situazioni non note sperimentando diverse tecniche di comunicazione
OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- quadri d'autore, fotografie d'autore e non, opere d'arte, fumetti)	- cogliere differenze e somiglianze cromatiche e di stili	- è in grado di manipolare e modificare il materiale osservato per creare elaborati personali

COMPRENDERE E APPREZZARE **LE OPERE D'ARTE**	- alcune opere d'arte	- cogliere particolarità delle opere attraverso uno schema-guida	- condivide con il gruppo classe le osservazioni effettuate esplicitando le sensazioni percepite

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- tecniche espressive	- saper utilizzare varie tecniche conosciute e sperimentate negli anni precedenti	- organizza, progetta e costruisce elaborati (locandine, materiale per feste scolastiche, scenografie, mostre, drammatizzazioni)
OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- alcune opere d'autore	- destrutturare un'opera d'arte per estrapolarne diverse attività (inventare dialoghi tra personaggi dell'opera d'arte, riprodurre con oggetti di recupero l'opera osservata…)	- vive concretamente e attivamente l'opera d'arte

COMPRENDERE E APPREZZARE **LE OPERE D'ARTE**	- alcune opere d'arte	- utilizzare canali tecnologici e non per esporre e presentare le osservazioni delle opere d'arte	- presenta e condivide il proprio elaborato (individuale o di gruppo) esprimendo opinioni e sensazioni personali

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE** **COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	a) Riconoscimento di una fonte sonora b) Riconoscimento di suoni e rumori c) Ascolto attento di brani musicali di vario genere	a) Cogliere l'ambiente sonoro, individuare le fonti sonore b)Discriminare tra suoni e rumori c) Ascoltare brani sonori e musicali, interpretandoli attraverso disegni, colori e movimenti del corpo e associandoli a stati emotivi	a) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte b) L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte c) Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere

PRODUZIONE	a) Scoperta ed uso delle diverse possibilità della voce b) Esecuzione di semplici brani musicali c) Esecuzione individuale e collettiva di semplici sequenze ritmiche	a) Utilizzare la voce nelle sue diverse possibilità espressive; riprodurre filastrocche e scioglilingua b) Eseguire in gruppo semplici brani musicali c) Eseguire da soli o in gruppo sequenze ritmiche libere o su imitazione di un modello, utilizzando corpo, strumenti didattici o autocostruiti	Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	- a)Riconoscimento di una fonte sonora b)Riconoscimento di suoni e rumori c)Ascolto attento di brani musicali di vario genere d) Ascolto ed esplorazione delle	a) Cogliere l'ambiente sonoro, individuare le fonti sonore b)Discriminare tra suoni e rumori	a)L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte b)L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte c)Ascolta e descrive brani musicali di diverso genere d)L'alunno esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di

	diverse possibilità sonore del proprio corpo	c) Ascoltare brani sonori e musicali, interpretandoli attraverso disegni, colori e movimenti del corpo e associandoli a stati emotivi d) Saper ascoltare il proprio corpo come primo produttore di suoni.	vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte
PRODUZIONE	a)Scoperta ed uso delle diverse possibilità della voce b)Esecuzione di semplici brani musicali c)Esecuzione individuale e collettiva di sequenze ritm d)Esecuzione individuale e collettiva di sequenze ritmiche utilizzando il proprio corpo	a)Utilizzare la voce nelle sue diverse possibilità espressive b)Eseguire in gruppo semplici brani musicali collegandoli alla gestualità e al movimento di tutto il corpo c)Eseguire da soli o in gruppo sequenze ritmiche libere o su imitazione di un modello, utilizzando corpo, strumenti didattici o autocostruiti e rispettando suoni e silenzi d) Eseguire da soli o in gruppo	a)Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri. b) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti c)Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti d)Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti

		sequenze ritmiche libere o su imitazione di un modello, riconoscendo il corpo come primo strumento musicale	

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	a) Ascolto di semplici brani musicali ed individuazione delle parti che li compongono : strofe e ritornello b) Ascolto di differenti brani musicali e riconoscimento della loro appartenenza a generi diversi	a) Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale (strofe e ritornello) b) Ascoltare brani musicali di generi diversi	a) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale. b) Ascolta e interpreta brani musicali di diverso genere.

PRODUZIONE	a) Esecuzione collettiva di canti b) Accompagnamento ritmico di brani stilisticamente diversi, utilizzando lo strumentario Orff	a) Eseguire canti corali b) Accompagnare brani musicali di vario genere con strumenti a percussione	a) Articola combinazioni ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti. b) Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e autocostruiti.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	a1) Ascolto di brani musicali che evidenzino ciascuna delle qualità del suono e le loro caratteristiche (TIMBRO- tratto distintivo di strumenti e voci; DURATA - lungo/corto; ALTEZZA - acuto/grave; INTENSITÀ piano/forte) a2)Riconoscimento delle caratteristiche di ognuna delle qualità del suono b) Ascolto di brani musicali riconoscendo le caratteristiche ritmiche (lento/veloce) e armoniche (triste/allegro)	a) Ascoltare e riconoscere le qualità del suono:timbro, durata, altezza, intensità b) Ascoltare e analizzare un brano musicale riconoscendo le caratteristiche ritmiche e armoniche	a) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica b) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PRODUZIONE	a) Scrittura di semplici partiture musicali attraverso una notazione non convenzionale b) Conoscenza, attraverso giochi, delle caratteristiche di ognuna delle qualità del suono a) Esecuzione collettiva di canti corali	a) Rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici non convenzionali b) Sperimentare le qualità del suono con la voce, con il corpo e/o semplici strumenti. c) Cantare in coro	a) Fa uso di forme di notazione analogiche. b) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo, gli strumenti. c) Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

FRUIZIONE	a1) Riconoscimento delle caratteristiche di un brano musicale, legate alle qualità del suono e all'armonia (triste/allegro) a2) Classificazione degli strumenti musicali in base all'appartenenza (ad arco, a fiato, a percussione, a tastiera ed elettronici) b) Ascolto di brani musicali appartenenti a tradizioni e stili musicali diversi	a1) Riconoscere le caratteristiche di un brano musicale a2) Riconoscere le famiglie degli strumenti musicali b)Ascoltare brani musicali di diverse origini	a) Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale utilizzandoli nella pratica b) Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.

PRODUZIONE	a) Conoscenza di base dei segni grafici utilizzati nella notazione musicale convenzionale (pentagramma, valori e note in chiave di violino)	a) Acquisire un primo livello di conoscenza dei segni grafici utilizzati nella notazione musicale	a) Fa uso di forme di notazione codificate
	b) Uso consapevole delle possibilità offerte dal computer (You Tube, basi musicali mp3, basi musicali con karaoke) c) Esecuzione di brani musicali rispettando suoni e silenzi	b) Utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo	b) Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. a) Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche materiali, suoni e silenzi.
		c) Ampliare con gradualità le proprie capacità sonoro-musicali	a) Esegue, da solo e in gruppo, brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici.
	d) Esecuzione collettiva e individuale di brani vocali e strumentali appartenenti a generi e culture diversi, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione.	d) Cantare in coro	

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori di base.	- Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- forme di drammatizzazione e danza.	Saper eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie	- Acquisisce contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY.**	- Modalità esecutive - Regole del gioco.	- Saper rispettare le regole del gioco nella competizione sportiva.	- Acquisisce senso di responsabilità per vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti e accettare la sconfitta con equilibrio.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Prevenzione degli infortuni	- Saper prevenire gli infortuni.	- Acquisisce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO.	- Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori combinati di base.	- Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	- forme di drammatizzazione e danza.	- Saper eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie	- Acquisisce contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY.**	- Modalità esecutive - Regole del gioco	- Saper rispettare le regole del gioco nella competizione sportiva.	- Acquisisce senso di responsabilità per vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti e accettare la sconfitta con equilibrio.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Prevenzione degli infortuni	- Saper prevenire gli infortuni	- Acquisisce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori combinati di base.	- Acquisisce graduale consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- forme di drammatizzazione e danza.	- Saper eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie	- Acquisisce contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	- Modalità esecutive - Regole del gioco	- Saper rispettare le regole del gioco nella competizione sportiva.	- Acquisisce senso di responsabilità per vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti e accettare la sconfitta con equilibrio.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Prevenzione degli infortuni	- Saper prevenire gli infortuni	- Acquisisce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.
CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	- Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- forme di drammatizzazione e danza.	- Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	- Acquisisce contenuti emozionali.

IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	- Modalità esecutive delle varie proposte di gioco-sport - Regole del gioco.	- Saper rispettare le regole del gioco nella competizione sportiva.	- Acquisisce senso di responsabilità per vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti e accettare la sconfitta con equilibrio.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	-Prevenzione degli infortuni. -Stili di vita. - Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)	- Saper prevenire gli infortuni. - Saper riconoscere sani stili di vita.	- Acquisisce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	- Il proprio corpo e le sue parti. - Il corpo nello spazio e nel tempo.	- Saper eseguire percorsi con utilizzo degli schemi motori combinati tra loro in forma successiva e simultanea, valutando traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali	- Sa organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	- forme di drammatizzazione e danza.	- Saper elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o coreografie individuali e collettive.	- Acquisisce contenuti emozionali.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	- Modalità esecutive delle varie proposte di gioco-sport - Regole del gioco.	- Saper rispettare le regole del gioco nella competizione sportiva.	- Acquisisce senso di responsabilità per vivere la vittoria con rispetto nei confronti dei perdenti e accettare la sconfitta con equilibrio.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	- Prevenzione degli infortuni. - Stili di vita. - Funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari)	- Saper prevenire gli infortuni. - Saper riconoscere sani stili di vita.	- Acquisisce comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. - Riconosce i cambiamenti delle funzioni fisiologiche in relazione all'esercizio fisico.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
DIO E L'UOMO	- Io e gli altri a scuola. - Dio Creatore e Padre. - Usi e costume del tempo di Gesù.	- Compiere gesti per una relazione positiva con il gruppo classe e con gli insegnanti. - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. - Saper distinguere le cose create da quelle costruite. - Confrontare l'ambiente di vita di Gesù con quello di oggi.	- Riflette su Dio Creatore e Padre. - Conosce la vita al tempo di Gesù di Nazareth.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Natale e Pasqua. - Il messaggio di Gesù.	- Riconoscere il significato del Natale e della Pasqua. - Ascoltare e saper riferire alcune pagine del Vangelo.	- Conosce la figura di Gesù di Nazareth

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- I simboli del Natale e della Pasqua. - La chiesa, la pagoda, la moschea, la sinagoga.	- Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Individuare luoghi ndi culto.	- Conosce i segni del Natale e della Pasqua nell'ambiente. - Conosce il luogo di culto dei Cristiani delle altre religioni.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Parabole e miracoli.	- Cogliere il messaggio d'amore espresso nelle parole e nelle azioni di Gesù.	- Conosce il comandamento dell'amore.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
	- Dio Creatore e Padre.	- - Riconoscere che Dio è Creatore dell'uomo e dell'universo. - - Rispettare i doni di Dio. -	- Riflette su Dio Creatore e Padre. - Rispetta ciò che è nell'ambiente.

DIO E L'UOMO			
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Gli amici di Gesù: gli apostoli, San Francesco, San Martino…. - La nascita, la missione, la morte e la resurrezione di Gesù. - Parabole e miracoli.	- - Individuare nei Vangeli e nell'ambiente le fonti del Cristianesimo.	- Conosce la vita di Gesù. -Sa collegare i contenuti principali dell'insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- - Segni e simboli religiosi e non del Natale, della Pasqua.	- - Riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua. -	- Riconosce il significato del Natale e della Pasqua.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Il rispetto della natura grazie alla raccolta differenziata ed al riciclo dei materiali. - La regola dell'amore. - Parabole e miracoli.	- - Capire l'importanza del rispetto dell'ambiente che ci circonda. - - Verbalizzare e rispettare le regole dello stare bene insieme. -	- Riflette su Dio Creatore e Padre. - Conosce il comandamento dell'amore.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
DIO E L'UOMO	- - Il bisogno degli uomini di trovare risposte ai fenomeni - eventi. - - La nascita della religione. - - Il racconto biblico della Creazione. - - La Palestina ieri e oggi.	- - Elaborare una personale risposta alle domande sul mondo. - - Conosce la situazione sociale, politica e religiosa della Palestina al tempo di Gesù e ai giorni nostri.	- Riflette su Dio creatore e Padre. - Conosce i dati fondamentali della vita di Gesù. - Sa collegare i contenuti principali dell' insegnamento di Gesù alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Il confronto tra la teoria scientifica e quella religiosa riguardo la nascita del mondo.	- - Motivare le differenze tra le posizioni della fede e la scienza. - - Capire il senso di disponibilità e fiducia	- Riflette su Dio ceratore e Padre. - Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.

	- L' annuncio della nascita di Gesù - I racconti del Natale e della Pasqua nei Vangeli. - Le parabole e i miracoli.	espresso dal racconto dell'Annunciazione. - - Conoscere i racconti della natività narrati dai Vangeli. - - Comprendere che l'evento della - Pasqua è al centro del - Cristianesimo. -	- Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- - I segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella tradizione popolare. - - Le celebrazioni religiose della Settimana Santa.	- - Cogliere il messaggio evangelico attraverso i racconti biblici.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- L'amore per il prossimo sull'esempio di Gesù (miracoli e parabole).	Esemplificare atteggiamenti di amore verso il prossimo. - - Sviluppare atteggiamenti di amicizia, pace, solidarietà.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la proposta di salvezza del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUARTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
DIO E L'UOMO	- - La storia delle figure e degli eventi principali del popolo d'Israele (Abramo, Giacobbe, Mosè…)	- - Individuare gli episodi con cui Dio ha stretto l'alleanza con le figure principali del popolo d'Israele.	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Struttura della Bibbia. - Il valore e la funzione della Bibbia per i Cristiani. - Gli annunci profetici della nascita di Gesù. - Differenze tra Pasqua ebraica e Pasqua Cristiana.	- - Individuare le principali caratteristiche della Bibbia e le ragioni per cui la Bibbia è un libro Sacro. - - Riordinare in senso temporale le fasi di formazione della Bibbia. - - Cogliere il significato degli annunci profetici. - - Mettere a confronto aspetti della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana. -	- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- - Il significato cristiano del Natale. - - Il significato cristiano della resurrezione. - - I riti della Pasqua ebraica e della Pasqua Cristiana.	- - Mettere a confronto aspetti della Pasqua ebraica con quelli della Pasqua cristiana. - - Interpretare il simbolismo religioso di gesti, segni, colori presenti nella cultura ebraico/Cristiana.	- Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- I valori morali che caratterizzano la vita del popolo ebreo dopo l'incontro con Dio. - Il significato cristiano del Natale e della Pasqua.	- - Mettere a confronto il rapporto tra Dio e il popolo ebraico. -	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE QUINTA PRIMARIA			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

DIO E L'UOMO	- - L'origine della Chiesa. - - Aspetti essenziali delle religioni monoteiste: punti in comune e diversità. - - Caratteristiche delle principali religioni: Induismo, Buddhismo, Ebraismo, Cristianesimo, Islam.	- - Conoscere la diffusione del Cristianesimo nello spazio e nel tempo. - - Confrontare esperienze religiose diverse. - - Attribuire a ciascuna grande religione i rispettivi simboli. - - Approfondire differenti tipologie di testi sacri.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificita' della proposta di salvezza del cristianesimo.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- La diffusione del Cristianesimo e la testimonianza dei primi cristiani. - La testimonianza dei martiri e dei Santi (Pietro e Paolo). - Lo scisma dei Cristiani. - Le vicende principali della nascita, passione, morte e resurrezione di Gesù.	- - Mettere a confronto l'esperienza della Chiesa delle origini con quella attuale. - - Comprendere il senso del Natale celebrato e vissuto. - - Raccontare le testimonianze della resurrezione riportate nei Vangeli.	- Riconosce il significato del Natale e della Pasqua traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui accessibili per collegarle alla propria esperienza.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- - Le icone e i simboli paleocristiani.	- - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - - Comprendere il simbolismo religioso dei segni cristiani. -	- Identifica nella Chiesa la comunita' di coloro che credono in Gesu' Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- Le vicende di uomini e donne nella Chiesa. - Il comandamento dell'amore. - Testimoni cristiani e non, di ieri e oggi	- - Individuare come l'incontro con Gesù ha cambiato la vita di uomini e donne. - - Confrontare il proprio vissuto con le testimonianze dei personaggi conosciuti.	- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo. Coglie il significato dei sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.

CURRICOLO SCUOLA SECONDARIA PRIMO GRADO

Nella Scuola Secondaria di I° Grado si realizza l'accesso alle discipline come punti di vista sulla realtà e come modalità di conoscenza, interpretazione e rappresentazione del mondo. La valorizzazione delle discipline avviene pienamente quando si evitano due rischi: sul piano culturale, quello della frammentazione dei saperi; sul piano didattico, quello dell'impostazione trasmissiva. Le discipline non vanno presentate come territori da proteggere definendo confini rigidi, ma chiavi interpretative disponibili ad ogni possibile utilizzazione. Le competenze sviluppate nell'ambito delle singole discipline concorrono a loro volta alla promozione di competenze più ampie trasversali che rappresentano una condizione essenziale per la piena realizzazione personale e per la partecipazione attiva alla vita sociale, e sono orientate ai valori della convivenza civile e del bene comune. (Indicazioni Nazionali per il Curricolo, Settembre 2012).

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	• Registrazione del lessico fondamentale, eventualmente con lavoro specifico come la compilazione di una rubrica. • Riconoscimento dei principi di organizzazione del discorso narrativo e descrittivo. • Attribuzione di significati a quanto letto e ascoltato.	• Saper ascoltare un testo , mantenendo adeguati tempi di attenzione. • Riconoscere le informazioni principali. • Avviare la stesura di un riassunto, riconoscendone le parti strutturali.	L'allievo interagisce in semplici situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche rispettose delle idee degli altri; e comprende che il dialogo, è importante per la convivenza civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su semplici problemi riguardanti vari ambiti. Usa, sotto la supervisione del docente, la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti .

		• Riconoscere l'argomento principale di un testo. • Partecipare ad una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre. • Riferire un argomento di studio in maniera generalmente corretta..	Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, l'argomento, le informazioni principali e la loro gerarchia. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici forniti o costruiti in maniera guidata (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Inizia ad adattare i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori.
LETTURA	• Suddivisione in sequenze • Strutture essenziali dei testi narrativi e descrittivi • Riconoscimento base della struttura poetica ed epica	•Leggere ad alta voce testi di varie tipologie riconoscendo i segni di interpunzione e rispettando il tono. • Leggere in silenzio individuando le informazioni principali. • Cominciare a riorganizzare le informazioni utilizzando schemi. • Distinguere tra prosa e poesia.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare personalmente dati, informazioni e concetti semplici. Legge in maniera guidata i testi letterari proposti e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	• Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti, descrizioni, piccole parafrasi. • Uso dei dizionari. • Produzione di testi creativi (favole, fiabe, racconti brevi, poesie)	• Comporre testi scritti coesi e pertinenti. • Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali regole morfosintattiche della lingua italiana.	Costruisce sulla base di quanto letto semplici testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive in maniera guidata testi di tipo diverso (ad esempio narrativo, descrittivo, espositivo) seguendo le indicazioni fornite.

		• Scrivere per narrare fatti, per relazionare su eventi e esperienze, per descrivere.	Produce in maniera guidata semplici testi multimediali.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	• Riconoscimento della struttura della frase semplice. • Conoscenza e uso dei fondamentali elementi del discorso, con particolare riguardo alla morfologia verbale. • Uso e arricchimento di parole e termini specifici, legati alla disciplina di studio. • Uso del dizionario come strumento di consultazione.	• Produrre testi con strutture sintattiche articolate. • Riconoscere i principali elementi del discorso. • Cominciare ad ampliare il patrimonio lessicale. Cominciare ad usare il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari.	Comprende e usa in modo appropriato una buona parte delle parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso e alle esperienze fatte.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	•Riconoscimento testo delle parti fondamentali del discorso e dei loro tratti grammaticali. •Riconoscimento dei segni interpuntivi e della loro funzione specifica. • Riflessione sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	• Utilizzare dizionari e cominciare ad orientarsi nella ricerca dei lemmi.	Riconosce casi di varietà linguistica nel panorama italiano, e casi di rapporto tra lingue diverse (plurilinguismo). Riconosce e applica in semplici situazioni le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Utilizza, seguendo le indicazioni, le conoscenze metalinguistiche apprese per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni via via più complesse in situazioni formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale. Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. Individuazione ed elaborazione di significati ed elaborazioni pertinenti a quanto letto e ascoltato.	Ascoltare in modo critico adottando opportune strategie funzionali. Prendere appunti mentre si ascolta. Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione (appunti, schemi, mappe, tabelle). Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo (fonte, argomento principale, scopo). Partecipare a una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. Esprimere sentimenti ed emozioni. Riferire un argomento di studio, esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.	L'allievo interagisce in modo adeguato in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Usa, sotto la supervisione del docente, la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo, riconoscendone la fonte, l'argomento, le informazioni, la loro gerarchia e l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di semplici supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Adatta i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, adeguando le scelte lessicali.

LETTURA	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Suddivisione in sequenze. Strutture essenziali di testi narrativi, argomentativi, espositivi, descrittivi. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.	Leggere ad alta voce testi di varie tipologie, utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono e il ritmo. Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate (lettura orientativa, selettiva, analitica), individuando le informazioni esplicite e implicite. Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da varie fonti. Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, scalette, tabelle, mappe. Riconoscere i principali generi letterari.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi semplici nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge in maniera guidata testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
SCRITTURA	Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti,lettere, relazioni, parafrasi, commenti. Struttura e composizione del linguaggio telematico. Uso dei dizionari.	Comporre testi scritti utilizzando le strategie di composizione apprese (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi, per descrivere, per esporre	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente, seguendo le indicazioni dell'insegnante, testi di tipo diverso (ad esempio narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce semplici testi multimediali, utilizzando eventualmente anche l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

		impressioni, esprimere stati d'animo, esprimere le proprie idee. Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni e altre operazioni logiche sulla struttura della lingua, osservando come sia cambiata nel tempo, sia nella forma che nell'uso. Operare decodifiche fra generi da un testo a un altro.	
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprensione del significato dei termini specifici. Riconoscimento delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione, opposizione), distinguendo campi semantici e famiglie lessicali.	Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando termini specifici delle diverse discipline. Realizzare scelte del lessico adeguate alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	Comprende e usa in modo appropriato parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso e alle esperienze fatte.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza e uso dei fondamentali elementi del discorso, con particolare attenzione alla morfologia verbale. Uso dei connettivi. Individuazione dell'organizzazione logica della frase semplice. Riconoscimento della frase complessa, distinguendo principali, coordinate, subordinate.	• Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo i termini specifici delle diverse discipline • Realizzare scelte del lessico adeguate ad ogni situazione comunicativa . Cominciare a costruire in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. • Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche nel panorama italiano o lingue diverse note (plurilinguismo) Riconosce e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice , ai piu' frequenti connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti

CURRICOLO DI ITALIANO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLECOMPETENZE ATTESE
ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di comunicazioni via via più complesse in situazioni formali e informali. Codici fondamentali della comunicazione verbale e non verbale.	Ascoltare in modo critico adottando opportune strategie funzionali. Prendere appunti mentre si ascolta. Riorganizzare le informazioni e riferirle dopo una rielaborazione (appunti, schemi, mappe, tabelle).	L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.

	Principi di organizzazione del discorso narrativo, descrittivo, espositivo, argomentativo. Individuazione ed elaborazione di significati ed elaborazioni pertinenti a quanto letto e ascoltato.	Riconoscere e analizzare gli elementi costitutivi del testo (fonte, argomento principale, scopo). Partecipare a una conversazione o un dibattito, esprimendo la propria opinione nel rispetto delle altre e argomentando le proprie. Esprimere sentimenti ed emozioni. Riferire un argomento di studio, esponendo secondo un ordine logico e sequenziale, utilizzando lessico e registro adeguati alla situazione. Operare opportuni collegamenti con le altre discipline.	Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali. Ascolta e comprende testi di vario tipo «diretti» e «trasmessi» dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente. Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.). Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
LETTURA	Tecniche di lettura analitica e sintetica. Suddivisione in sequenze. Strutture essenziali di testi narrativi, argomentativi, espositivi, descrittivi. Principali generi letterari con particolare attenzione alla tradizione letteraria italiana.	Leggere ad alta voce testi di varie tipologie, utilizzando tecniche adeguate secondo i segni di interpunzione, il tono e il ritmo. Leggere in silenzio, utilizzando tecniche adeguate (lettura orientativa, selettiva, analitica), individuando le informazioni esplicite e implicite. Utilizzare in situazioni nuove quanto appreso, integrando le informazioni provenienti da varie fonti.	Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti. Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.

		Riorganizzare le informazioni utilizzando schemi, scalette, tabelle, mappe. Riconoscere i principali generi letterari.	
SCRITTURA	Tecniche diversificate di produzione scritta: composizioni, riassunti, lettere, relazioni, parafrasi, commenti. Struttura e composizione del linguaggio telematico. Uso dei dizionari.	Comporre testi scritti utilizzando le strategie di composizione apprese (ideazione, pianificazione, stesura, revisione). Produrre testi in cui utilizzare correttamente le principali strutture morfosintattiche della lingua italiana. Produrre testi coerenti e coesi, tenendo conto del destinatario, dello scopo e dell'argomento. Scrivere per narrare fatti e relazionare su eventi, per descrivere, per esporre impressioni, esprimere stati d'animo, esprimere le proprie idee. Formulare ipotesi, operare confronti, classificazioni, generalizzazioni e altre operazioni logiche sulla struttura della lingua, osservando come sia cambiata nel tempo, sia nella forma che nell'uso. Operare decodifiche fra generi da un testo a un altro.	Costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici. Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Comprensione del significato dei termini specifici. Riconoscimento delle principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, inclusione, opposizione), distinguendo campi semantici e famiglie lessicali.	Usare in modo corretto il lessico specifico dei principali linguaggi disciplinari. Ampliare il proprio patrimonio lessicale, comprendendo e usando termini specifici delle diverse discipline. Realizzare scelte del lessico adeguate alle situazioni comunicative, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizzare le relazioni di significato fra le parole e i meccanismi di formazione delle parole per comprendere termini non noti in un testo. Utilizzare dizionari e rintracciare in essi le informazioni utili per risolvere problemi e dubbi linguistici.	Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Conoscenza e uso dei fondamentali elementi del discorso, con particolare attenzione alla morfologia verbale. Uso dei connettivi. Individuazione dell'organizzazione logica della frase semplice. Riconoscimento della frase complessa, distinguendo	Riconoscere, analizzare e utilizzare la sintassi e la struttura del periodo e i suoi elementi costitutivi. Produrre testi con strutture sintattiche più complesse. Rappresentare graficamente i rapporti logici degli elementi del periodo: principale, coordinata e subordinata.	Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali. Utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

	principali, coordinate, subordinate.		

CURRICOLO DI STORIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
USO DELLE FONTI	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Il lavoro dello storico, documenti storici e alcune tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…).	Ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione. Individuare i diversi tipi di fonte storica. Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali.	Riconosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Si informa su fatti e problemi storici, attraverso fonti di vario tipo anche mediante risorse digitali. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti.

	Le scienze che aiutano la ricerca storica. Epoche della storia e collocazione dei fatti nel tempo e nello spazio. La crisi dell'Impero romano e le invasioni barbariche. L'Alto Medioevo. ll Mediterraneo islamico e la nuova Europa. Dall'anno Mille alla civiltà comunale. Verso l'Età moderna.	Individuare Ie informazioni esplicite principali e secondarie, fornite dalla fonte storica. Individuare le informazioni implicite più semplici.	
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni.	Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi e mappe.	Produce informazioni storiche principali con fonti di vario genere anche digitali. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	ll lavoro dello storico, documenti storici e alcune tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…). Le scienze che aiutano la ricerca storica. Epoche della storia e collocazione dei fatti nel tempo e nello spazio. La crisi dell'Impero romano e le invasioni barbariche. L'Alto Medioevo. ll Mediterraneo islamico e la nuova Europa. Dall'anno Mille alla civiltà comunale. Verso l'Età moderna.	Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici. Ricostruire le informazioni e le conoscenze. Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.	Costruisce semplici grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Colloca la storia locale in relazione ai vari scenari conosciuti.

STRUMENTI CONCETTUALI	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. Il lavoro dello storico, documenti storici e alcune tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…). Le scienze che aiutano la ricerca storica. Epoche della storia e collocazione dei fatti nel tempo e nello spazio. La crisi dell'Impero romano e le invasioni barbariche. L'Alto Medioevo. Il Mediterraneo islamico e la nuova Europa.	Individuare ed operare con i concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità). Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale e diritto. Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendone analogie e differenze.	Comprende aspetti e strutture dei processi storici delle civiltà tardo-antiche e medievali su diversa scala geografica. Comprende testi storici e li sa rielaborare usando le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente. Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia tardo-antica e del Medioevo con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. Riconosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente, del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

	Dall'anno Mille alla civiltà comunale. Verso l'Età moderna.		
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale. Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni. ll lavoro dello storico, documenti storici e alcune tipologie di fonti (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali…). Le scienze che aiutano la ricerca storica. Epoche della storia e collocazione dei fatti nel tempo e nello spazio. La crisi dell'Impero romano e le invasioni barbariche.	Riassumere ed esporre parti di testo progressivamente più ampie. Esporre in modo corretto i concetti ed i contenuti appresi. Conoscere ed utilizzare informazioni quanto i termini specifici in modo pertinente. Esporre le proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze storiche appresi.	L'allievo si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Argomenta su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina. Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti. Produce semplici testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazioni diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali.

	L’Alto Medioevo. ll Mediterraneo islamico e la nuova Europa. Dall’anno Mille alla civiltà comunale. Verso l’Età moderna.		

CURRICOLO DI STORIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

USO DELLE FONTI	Il Cinquecento: l'età delle scoperte e l'inizio dell'età moderna. Il Seicento: i diversi volti di un secolo. Il Settecento: l'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni. Il primo Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali. Il secondo Ottocento: verso il Risorgimento e l'Unità d'Italia.	Individuare i diversi tipi di fonte storica. Reperire notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. Individuare le informazioni implicite ed esplicite, principali e secondarie, fornite dalle fonti storiche.	Riconosce alcune procedure e tecniche di lavoro nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Usa fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Il Cinquecento: l'età delle scoperte e l'inizio dell'età moderna. Il Seicento: i diversi volti di un secolo. Il Settecento: l'età delle rivoluzioni.	Utilizzare i supporti digitali per costruire schemi, sintesi e mappe. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per collocare/leggere eventi storici. Rielaborare in modo personale le informazioni e le conoscenze.	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali e le sa organizzare in testi. Seleziona e organizza le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.

	Il primo Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali. Il secondo Ottocento: verso il Risorgimento e l'Unità d'Italia.	Collocare un evento particolare nel contesto storico generale conosciuto.	Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. Formula ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Il Cinquecento: l'età delle scoperte e l'inizio dell'età moderna. Il Seicento: i diversi volti di un secolo. Il Settecento: l'età delle rivoluzioni. Il primo Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali. Il secondo Ottocento: verso il Risorgimento e l'Unità d'Italia.	-Individuare i concetti temporali come contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione , permanenza, breve e lunga durata. -Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici. -Comprendere i concetti base relativi ad economia, religione, organizzazione sociale e diritto. -Individuare le relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. -Mettere a confronto quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e differenze.	-Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana fino alla formazione dello Stato unitario. -Riconosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente nel quadro della storia locale. -Codifica aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati. -Comprende le strutture essenziali dei processi europei e mondiali. -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.

		-Costruire quadri di civiltà in base a semplici indicatori culturali, religiosi e politici.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Il Cinquecento: l'età delle scoperte e l'inizio dell'età moderna. Il Seicento: i diversi volti di un secolo. Il Settecento: l'Illuminismo e l'età delle rivoluzioni. Il primo Ottocento: l'età dei moti liberali e nazionali. Il secondo Ottocento: verso il Risorgimento e l'Unità d'Italia.	Riassumere ed esporre parti di testo, inserendo categorie e concetti storici. Esporre in modo corretto i concetti e i contenuti appresi. Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo pertinente e autonomo. Esporre le proprie rifiessioni in relazione ai concetti e alle conoscenze storiche apprese.	Espone oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce testi utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Sa argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.

CURRICOLO DI STORIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

USO DELLE FONTI	La seconda metà dell'Ottocento ll primo Novecento e la Grande Guerra L'Europa e il mondo tra le due guerre I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale La Guerra fredda e la decolonizzazione Gli sviluppi del secondo Novecento ll mondo agli inizi del XXI	Individuare in modo autonomo e in vari ambiti i diversi tipi di fonte storica. Reperire in modo autonomo e critico notizie e documenti da fonti diverse, anche attraverso l'uso di risorse digitali. Individuare e rielaborare tutte le informazioni fornite dalla fonte storica. Individuare le informazioni, integrandole con la critica storiografica reperibile nei testi.	Si informa in modo autonomo e consapevole su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali. Applica alcune procedure e tecniche di lavoro nelle biblioteche, negli archivi e nei musei. Usa e rielabora in modo critico fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali orali, digitali...) per produrre conoscenze su temi definiti. Reperisce, rielabora ed usa fonti di vario tipo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	La seconda metà dell'Ottocento ll primo Novecento e la Grande Guerra	Utilizzare i supporti digitali per costruire questionari, schemi, sintesi, mappe. Utilizzare carte geografiche, storiche e tematiche per	Produce informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, le sa organizzare e argomentare in testi pertinenti. Seleziona e organizza e rielabora le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.

	L'Europa e il mondo tra le due guerre I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale La Guerra fredda e la decolonizzazione Gli sviluppi del secondo Novecento ll mondo agli inizi del XXI	collocare, leggere e confrontare eventi storici. Rielaborare in modo personale e critico le informazioni e le conoscenze. Collocare un evento specifico nel contesto storico pertinente. Operare per costruire in modo autunomo quadri di civiltà.	Reperisce informazioni e costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Confronta la storia locale in relazione alla storia italiana, europea e mondiale. Formula e verifica ipotesi pertinenti sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.
STRUMENTI CONCETTUALI	La seconda metà dell'Ottocento ll primo Novecento e la Grande Guerra L'Europa e il mondo tra le due guerre I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale	-Individuare ed operare con I concetti temporali (contemporaneità, anteriorità, posteriorità, trasformazione, permanenza, breve e lunga durata). -Cogliere le trasformazioni sociali, culturali, religiose nei diversi quadri storici e riflettere su di esse.	-Comprende testi storici e li sa rielaborare in modo critico con un personale metodo di studio. -Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi del mondo contemporaneo. -Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia europea e mondiale fino ai giorni nostri, con possibilità di aperture e confronti con le altre epoche.

	La Guerra fredda e la decolonizzazione Gli sviluppi del secondo Novecento Il mondo agli inizi del XXI	-Comprendere e rialaborare concetti relativi ad economia, religione, organizzazione sociale, diritto. -Individuare le complesse relazioni di causa ed effetto nelle dinamiche tra eventi, uomo e ambiente. -Confrontare in modo critico quadri e aspetti di civiltà, cogliendo analogie e dlfferenze. -Costruire quadri di civiltà in base a indicatori culturali, religiosi e politici.	-Rielabora gli aspetti quanto i processi della storia locale inerenti ai nuclei tematici della storia contemporanea. -Approfondisce aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con fenomeni storici studiati. -Comprende le strutture dei processi storici, europei e mondiali. -Coglie le trasformazioni sociali, culturali, religiose del mondo contemporaneo. -Comprende i concetti base relativi all'economia. -Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile e riflettere su di essi.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	-La seconda metà dell'Ottocento - Il primo Novecento e la Grande Guerra - L'Europa e il mondo tra le due guerre	Esporre ed argomentare test articolati, inserendo categorie e concetti storici. -Esporre i concetti ed i contenuti appresi, in modo ampio e pertinente.	Espone oralmente e con scritture anche digitali le conoscenze storiche acquisite operando consapevolmente collegamenti e argomentando le proprie riflessioni. Produce testi di vario tipo, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali. Argomenta criticamente su conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina

	-I Totalitarismi e la Seconda Guerra Mondiale -La Guerra fredda e la decolonizzazione -Gli sviluppi del secondo Novecento -Il mondo agli inizi del XXI	-Conoscere ed utilizzare informazioni e termini specifici in modo adeguato. -Esporre, argomentandole, Ie proprie riflessioni in relazione a concetti e conoscenze a storiche appresi.	

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE

ORIENTAMENTO	I punti cardinali La scala di riduzione: grafica e numerica Il reticolato geografico e le coordinate geografiche Gli elementi costitutivi di una carta geografica Varie tipologie di carte e vari tipi di rappresentazione cartografica	Orientarsi sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali e a punti di riferimento fissi.	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Semplici carte mentali Tabelle Grafici Varie tipologie di carte (fisiche, politiche, tematiche e digitali) Vari tipi di rappresentazione cartografica Fotografie aeree e satellitari	Disegnare schizzi di carte mentali Leggere ed interpretare vari tipi di carte geografiche utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali Realizzare semplici carte funzionali alla memorizzazione e all'esposizione (ricalco su lucido) Usare l'apparato testuale, para testuale e altre fonti di documentazione Realizzare schemi di analisi e sintesi di un territorio Utilizzare termini specifici del linguaggio geografico	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	Gli aspetti fisici, politici e climatici dell'Italia. Le forme di paesaggio (mari, monti, fiumi, pianure) e loro caratteristiche L'origine degli elementi naturali Le trasformazioni naturali ed umane del territorio europeo Le relazioni uomo-ambiente e i loro effetti sul territorio europeo Gli aspetti fisici, gli ambienti, i climi in Europa Popolazione, origini, lingue, tradizioni, religioni dell'Europa I settori economici e le loro caratteristiche	Osservare e descrivere l'ambiente vicino Individuare relazioni tra ambienti naturali e interventi dell'uomo Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	Le caratteristiche della popolazione italiana Le migrazioni che coinvolgono l'Italia Le lingue che si parlano in Italia Le religioni diffuse in Italia Insediamenti umani e collegamenti	Conoscere le dinamiche demografiche e le loro relazioni con i processi di sviluppo	Comprende e sintetizza i principali concetti e temi della geografia umana.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Le principali attività produttive di una realtà geografica L'origine e lo sviluppo delle varie entità culturali I vari ambienti in relazione a fattori demografici, politici, sociali ed economici Differenze e squilibri nella distribuzione delle risorse e nelle attività	Conoscere i principali aspetti fisici, politici ed economici dell'Italia in generale e di alcune regioni in particolare Operare semplici confronti Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Lo spazio reale e cartografico: gli Stati europei	Utilizzare strumenti di orientamento nello spazio e nel territorio per orientarsi e progettare e mettere in atto percorsi in situazioni reali	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.

LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Cartografia relativa agli Stati europei	Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi agli Stati europei Analizzare testi, immagini e rappresentazioni geografiche di vario tipo per ricavarne le informazioni pertinenti con i propri scopi Collocare nello spazio europeo elementi geografici dati Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
PAESAGGIO	Territori e climi d'Europa Gli Stati europei L'origine delle montagne, terremoti e vulcani, i movimenti delle placche.	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi europei e collocare nello spazio geografico Trovare similarità e differenze tra ambienti europei diversi Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale europeo	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.

DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	La popolazione europea Un continente multiculturale Le migrazioni in Europa L'Unione Europea Il significato di cittadino europeo	Conoscere le dinamiche demografiche e le loro relazioni con i processi di sviluppo	Comprende e sintetizza i principali concetti e temi della geografia umana.
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Popolazione, città ed economia d'Europa Gli Stati europei Capitali e città a confronto	Localizzare sulla carta le principali regioni europee e gli elementi geografici che le caratterizzano Descrive l'evoluzione delle principali città europee anche in relazione a determinati elementi geografici Individuare in modo guidato caratteristiche fisiche, politiche, economiche, storiche, antropologiche, artistiche e architettoniche di un territorio europeo dato.	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI GEOGRAFIA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	CONOSCENZE	ABILITÀ	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE
ORIENTAMENTO	Il pianeta Terra I continenti e gli Stati del mondo Movimenti celesti, cambiamenti terrestri	Conoscere gli strumenti cartografici e informatici utili all'individuazione della propria posizione sul territorio e dei luoghi che studia Conoscere la posizione della Terra	Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ	Il pianeta Terra I continenti e gli Stati del mondo	- Ricavare informazioni geografiche spaziali a partire da carte geografiche, fotografie, grafici, dati/indici statistici relativi al mondo - Confrontare informazioni geografiche e stabilire relazioni e collegamenti - Collocare nello spazio mondiale elementi geografici	Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.

PAESAGGIO	Climi e ambienti del mondo I continenti e gli Stati del mondo Gli ambienti marini e la loro tutela La deforestazione in Amazzonia e i nostri consumi Mutamento climatico e scioglimento dei ghiacciai	Individuare gli elementi caratteristici dei paesaggi mondiali e collocare nello spazio geografico Trovare similarità e differenze tra ambienti mondiali diversi Descrivere i principali temi e problemi attuali relativi alla tutela del paesaggio e del patrimonio naturale mondiale	Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
DEMOGRAFIA E GEOGRAFIA ANTROPICA	La crescita della popolazione mondiale L'invecchiamento della popolazione mondiale I flussi migratori La continua espansione delle città Gli estremi della crescita urbana Le lingue del mondo Le religioni del mondo	Conoscere le dinamiche demografiche e le loro relazioni con i processi di sviluppo Utilizzare i termini principali della demografia per descrivere le relazioni tra aspetti fisici e demografici di un territorio mondiale	Comprende e sintetizza i principali concetti e temi della geografia umana.

REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	Popolazione e insediamenti nel mondo L'economia del mondo Economie e culture di dimensioni globali Il futuro del lavoro nell'era digitale La transizione ecologica L'ONU Le metropoli asiatiche a rischio sommersione	Localizzare sulla carta le principali regioni mondiali e gli elementi geografici che le caratterizzano Descrivere la composizione e la distribuzione della popolazione nel mondo Riconoscere e descrivere le trasformazioni apportate dall'uomo su un dato territorio mondiale	Lo studente osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Matematica	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenze
Numeri	- L'insieme ordinato *N* dei numeri naturali. - Addizione, moltiplicazione, sottrazione e divisione. - Le proprietà delle prime quattro operazioni. - Le espressioni. - Il sistema di numerazione romano. - L'insieme *Z* dei numeri interi.	– Rappresentare i numeri naturali sulla retta. – Eseguire semplici addizioni, sottrazione, moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con algoritmi scritti o calcolatrici. – Conoscere il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni. – Dare stime approssimative del risultato di una operazione. – Controllare la plausibilità di un calcolo già fatto. – Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione. – Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti, essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema. – Conoscere il ruolo dei numeri 0 e 1 nelle operazioni di sottrazione e divisione. – Risolvere problemi con le quattro operazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

	- Elevamento a potenza. - Proprietà delle potenze. - Le potenze con 1 e con 0. - L'esponente negativo e l'ordine di grandezza. - La forma polinomiale e la forma standard.	– Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, consapevoli del significato. – Utilizzare le operazioni dirette e le potenze. – Usare le proprietà delle potenze anche per semplificare calcoli e notazioni. – Utilizzare le potenze di 0 e 1. – Utilizzare le espressioni.	
	- Multipli di un numero. - I divisori di un numero. - Criteri di divisibilità. - Numeri primi e numeri composti. - Scomposizione in fattori primi. - Massimo Comune Divisore e minimo comune multiplo.	– Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri. – Comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in diverse situazioni concrete. – Scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. – Operare con multipli e sottomultipli di numeri naturali. – Applicare il Massimo Comune Divisore. – Applicare il minimo comune multiplo.	

	- Le frazioni: tipologie, legame con i numeri razionali; equivalenti. - Semplificare una frazione. - Confrontare le frazioni. - L'insieme *Q* dei numeri razionali. - Introduzione alle operazioni con le fra frazioni.	– Conoscere le frazioni. – Rappresentare le frazioni sulla retta. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. – Confrontare frazioni. – Effettuare stime a occhio. – Descrivere con una espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	
Spazio e figure	- Gli oggetti della geometria. - Punti, rette e semirette. - I segmenti. - Operazioni con i segmenti. - I piani. - Gli angoli. - Angoli consecutivi, adiacenti e opposti al vertice. - Misurare gli angoli.	– Conoscere definizioni e proprietà significative degli enti fondamentali della geometria. – Disegnare segmenti di lunghezza data. – Tracciare angoli di ampiezza data. – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). – Risolvere semplici problemi con segmenti e angoli.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo. Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga,compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).

	- Rette perpendicolari. - Rette parallele. - Assi, distanze e proiezioni. - Rette parallele e criteri di parallelismo.	– Applicare i concetti e le proprietà di parallelismo e perpendicolarità. – Utilizzare strumenti come la riga e la squadra per costruire figure geometriche. – Tracciare rette parallele e perpendicolari. – Utilizzare i criteri di parallelismo.	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti dicontenuto, mantenendo il controllo sia sul processorisolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto allamatematica e impara a utilizzare gli strumentimatematici per operare nella realtà.
	- Figure congruenti. - Trasformazioni geometriche: isometrie, rotazioni e traslazioni. - Figure con assi di simmetria.	– Riconoscere figure congruenti. – Sapere che cosa significa «isometria». – Conoscere simmetrie, rotazioni e traslazioni e applicarle in situazioni semplici. – Costruire figure isometriche con proprietà assegnate.	
	- I poligoni. - Caratteristiche dei poligoni. -Poligoni con caratteristiche particolari. - Gli angoli di un poligono. - Il perimetro di un poligono.	– Conoscere definizioni e proprietà significative dei poligoni. – Riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (riga, squadra, compasso, software di geometria). – Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Utilizzare schemi, formule o modelli per la risoluzione di un problema.	

Relazioni e funzioni	- Le grandezze e la loro misura. - Gli strumenti di misura e la loro sensibilità. - Il Sistema Internazionale di unità di misura. - Unità di misura per lunghezza, superficie, volume, capacità, peso e tempo. - Arrotondamenti - Le operazioni con le misure	– Conoscere le grandezze geometriche. – Esprimere le misure in unità di misura nel Sistema Internazionale. – Conoscere le principali unità di misura per lunghezze, angoli, … – Conoscere le unità di misura derivate. – Effettuare misure e stime. – Eseguire operazioni con le misure.	L'alunno riconosce e denomina le varie grandezze e ne coglie la relazione tra loro. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- Il piano cartesiano.	– Individuare i punti nel piano cartesiano usando le loro coordinate. – Costruire una retta sul piano cartesiano partendo da semplici equazioni.	

Dati e previsioni	- Analisi e organizzazione di dati numerici - Ideogrammi e cartogrammi. - Gli istogrammi. - Areogrammi. - Diagramma cartesiano.	– Raccogliere dati e informazioni e comunicarli con rappresentazioni iconiche – Leggere, scegliere e tracciare ideogrammi. – Leggere, scegliere e tracciare istogrammi. – Leggere, scegliere e tracciare diagrammi a settori circolari. – Leggere, scegliere e tracciare il diagramma cartesiano. – Disegnare un grafico e utilizzarlo per trovare valori non esplicitati.	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenze
Numeri	- Numeri razionali nelle varie forme. - Operazioni con i numeri razionali. - Operazioni con le frazioni. - Approssimazioni. - Espressioni con le frazioni.	– Conoscere i numeri decimali. – Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale. – Rappresentare i numeri decimali sulla retta. – Trasformare numeri decimali in frazioni e frazioni decimali in numeri decimali. – Operare con i numeri razionali sia sotto forma di decimali che di frazioni. – Distinguere i diversi tipi di numeri decimali. – Eseguire espressioni con le frazioni e i numeri decimali. – Risolvere problemi con le frazioni.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri irrazionali, padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Sa valutare l'opportunità di ricorrere alla calcolatrice. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza.

	- Quadrati e radici quadrate. - Radici quadrate e numeri irrazionali. - Radici quadrate e scomposizione in fattori primi. - Semplificazione di una radice quadrata. - Proprietà delle radici quadrate. - Usare le tavole numeriche e la calcolatrice. - Retta numerica e numeri irrazionali. - Stima del risultato di una radice quadrata.	– Sapere che cos'è la radice quadrata di un numero positivo. – Conoscere la radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato. – Dare stime della radice quadrata. – Rappresentare i numeri irrazionali sulla retta numerica. – Eseguire espressioni con le radici quadrate applicandone le proprietà. – Definire un quadrato perfetto. – Applicare le proprietà delle radici quadrate sia alle espressioni che ai problemi. – Usare le tavole numeriche e la calcolatrice.	Spiega il procedimento seguito, sia in forma scritta che orale, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo che sui risultati. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
	- Rapporti tra numeri. - Rapporti tra grandezze omogenee. - Proprietà dei rapporti e rapporto inverso. - Rapporti tra grandezze non omogenee. - Rapporto di scala. - Rapporti tra aree.	– Descrivere rapporti e quozienti mediante frazioni. – Distinguerei rapporti fra grandezze omogenee ed eterogenee. – Conoscere i termini di un rapporto: l'antecedente e il conseguente. – Risolvere problemi della quotidianità e della geometria usando rapporti. – Sapere che cosa è la scala ed il suo utilizzo. – Ridurre o ingrandire in scala. – Applicare il concetto di rapporto alle aree.	

	- I triangoli: tipologie e caratteristiche. - Punti notevoli di un triangolo: altezze, mediane, bisettrici e assi; proprietà dei punti notevoli. - Criteri di congruenza dei triangoli.	– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Utilizzare schemi, formule o modelli per la risoluzione di un problema. – Applicare definizioni e proprietà significative dei triangoli.	
	- I quadrilateri: tipi e proprietà.	– Descrivere figure complesse e costruzioni geometriche per comunicarle ad altri. – Riprodurre figure e disegni geometrici in base a una descrizione e codificazione fatta da altri. – Utilizzare schemi, formule o modelli per la risoluzione di un problema. – Applicare definizioni e proprietà significative dei quadrilateri.	

	- Il teorema di Pitagora. - Applicazioni del teorema di Pitagora. - Il teorema di Pitagora e il quadrato. - Il teorema di Pitagora e il triangolo equilatero. - Triangoli rettangoli con angoli di 45°, 30°, 60°.	– Conoscere il teorema di Pitagora. – Conoscere una dimostrazione del teorema di Pitagora. – Applicare il teorema di Pitagora a varie figure che contengono triangoli rettangoli. – Applicare il teorema di Pitagora al quadrato, al triangolo equilatero, a triangoli rettangoli con angoli di 45°, 30°, 60°. – Applicare il teorema di Pitagora a figure piane e in situazioni concrete.	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- Le omotetie. - La similitudine. - Triangoli simili. - Altezze, perimetri e aree di figure simili. - Teoremi di Euclide. - Teorema di Talete.	– Conoscere le omotetie e le similitudini. – Conoscere i criteri di similitudine dei triangoli. – Risolvere problemi sui poligoni simili, le loro altezze, i loro perimetri, le loro aree. – Applicare i teoremi di Euclide. – Conoscere il teorema di Talete.	

Relazioni e funzioni	- Le proporzioni. - La proprietà fondamentale delle proporzioni. - Altre proprietà delle proporzioni. - Il termine incognito in una proporzione. - Percentuale e sconto.	– Sapere che cosa è una proporzione. – Conoscere le proprietà delle proporzioni. – Determinare il termine incognito in una proporzione. – Applicare la proprietà fondamentale delle proporzioni. – Conosce le proporzioni continue. – Conoscere il significato di percentuale e di sconto e saperli calcolare.	L'alunno riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…). Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista degli altri. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- Grandezze direttamente proporzionali. - Grandezze inversamente proporzionali. - Problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.	– Riconoscere grandezze direttamente e inversamente proporzionali. – Esprimere la relazione di proporzionalità con una uguaglianza di frazioni e viceversa. – Usare il piano cartesiano per rappresentare le situazioni di proporzionalità diretta e inversa. – Risolvere problemi sulla proporzionalità diretta e inversa.	

Dati e previsioni	- Tabelle di frequenza e diagrammi a settori circolari. - Indagini statistiche. - Campionamento. - Moda, mediana e media aritmetica.	– Utilizzare le tabelle di frequenza. – Conoscere gli indici di posizione: moda, mediana e media aritmetica. – Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. – In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative e le nozioni di media aritmetica, moda e mediana.	Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Spiega il procedimento seguito, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e capisce come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

CURRICOLO DI MATEMATICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenze
Numeri	- L'insieme *R* dei numeri reali. - Valore assoluto e confronto di numeri reali. - Le operazioni nell'insieme *Z*.	– Conoscere l'insieme *R* dei numeri reali. – Confrontare due numeri reali. – Ordinare numeri reali. – Collocare i numeri reali sulla retta numerica. – Conoscere l'opposto e il valore assoluto di un numero reale. – Calcolare addizione e sottrazione di numeri interi con l'aiuto della retta numerica. – Eseguire moltiplicazioni, divisioni ed elevamento a potenza di numeri interi. – Conoscere la sintesi degli insiemi numerici finora studiati e le loro proprietà.	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali relativi, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. Sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglieil rapporto con il linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- Le espressioni letterali. - I monomi. - Operazioni con i monomi. - I polinomi. - Operazioni con i polinomi. - Prodotti notevoli.	– Calcolare un'espressione letterale sostituendo numeri alle lettere. – Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. – Conoscere i monomi e il loro grado e riconoscere quando sono simili. – Eseguire operazioni con i monomi. – Conoscere i polinomi e il loro grado. – Eseguire operazioni con i polinomi. – Conoscere i più semplici prodotti notevoli.	

	- Identità ed equazioni di primo grado. - Equazioni equivalenti. - Discussione e verifica.	– Conoscere la differenza fra identità ed equazioni. – Risolvere equazioni di primo grado con i due principi di equivalenza. – Esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado. – Discutere e verificare un'equazione.	
Spazio e figure	- Circonferenza e cerchio. - Elementi della circonferenza. - Elementi del cerchio. - Circonferenze, punti e rette. - Angoli al centro e angoli alla circonferenza. - Poligoni inscritti e circoscritti a una circonferenza.	– Conoscere la circonferenza, il cerchio e i loro elementi. – Conoscere le mutue posizioni di punti rispetto a una circonferenza e di rette rispetto a una circonferenza. – Conoscere gli angoli al centro e alla circonferenza. – Sapere quando i poligoni sono inscrivibili o circoscrivibili a una circonferenza. – Operare con la relazione tra angoli al centro e alla circonferenza. – Conoscere le caratteristiche di un poligono regolare.	L'alunno riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni, e ne coglie le relazioni fra gli elementi. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di

	- Il π. - Lunghezza della circonferenza. - L'area del cerchio e della corona circolare. - Lunghezza dell'arco e area del settore circolare.	– Conoscere π e utilizzare π in modo algebrico. – Conoscere le formule per trovare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza, conoscendo il raggio. – Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio. – Determinare la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio e della corona circolare. – Determinare la lunghezza dell'arco e l'area del settore circolare.	affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- Fasci e stelle di piani. - Angoli diedri. - Piani e rette nello spazio. - Angoloidi. - Perpendicolarità, distanze, ampiezze. - I solidi. - Gli sviluppi e le sezioni.	– Rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano. – Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali. – Riconoscere un fascio di piani. – Conoscere gli angoli diedri e le loro caratteristiche. – Conoscere le reciproche posizioni nello spazio di rette e piani. – Conoscere gli angoloidi e le condizioni in cui si formano. – Conoscere il significato di perpendicolarità, distanza nello spazio. – Conoscere le caratteristiche dei solidi.	

	- I poliedri. - I poliedri regolari. - Prisma. - Diagonale del parallelepipedo rettangolo e del cubo. - Aree delle superfici. - Solidi equivalenti. - Volumi. - La piramide. - Superficie e volume della piramide.	– Riconoscere fra i solidi i poliedri e, fra questi, i poliedri regolari. – Conoscere i prismi e, fra questi, il parallelepipedo e il cubo. – Saper disegnare correttamente, utilizzando strumenti, i poliedri. – Determinare la lunghezza della diagonale del parallelepipedo e del cubo. – Calcolare le aree delle superfici e i volumi di prismi e piramidi. – Risolvere problemi con solidi equivalenti. – Calcolare area della superficie e volume di solidi composti.	
	- Il cilindro. - Area della superficie e volume del cilindro. - Il cono. - Area della superficie e volume del cono. - Solidi di rotazione.	– Costruire solidi di rotazione a partire da figure piane. – Conoscere cilindro e cono. – Calcolare l'area della superficie e il volume di cilindro e cono. – Conoscere altri solidi di rotazione. – Calcolare area della superficie e volume di altri solidi di rotazione. – Risolvere problemi con solidi di rotazione equivalenti. – Calcolare area della superficie e volume di solidi composti.	

Relazioni e funzioni	- Funzioni matematiche e funzioni empiriche. - Funzioni e formule. - Funzioni inverse. - Rappresentazione grafica delle funzioni.	– Conoscere il concetto di funzione. – Conoscere la differenza fra grandezze costanti e grandezze variabili; nel caso di funzioni, riconoscere la variabile indipendente e la variabile dipendente. – Riconoscere le funzioni empiriche. – Utilizzare formule per rappresentare funzioni. – Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni. – Rappresentare graficamente alcune funzioni.	L'alunno sa confrontare procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto col linguaggio naturale. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.
	- L'equazione della retta. -Rette parallele e rette perpendicolari. - Intersezione tra due rette.	– Calcolare la distanza fra due punti della retta. – Calcolare la lunghezza di segmenti rappresentati nel piano cartesiano. – Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento rappresentato nel piano cartesiano. – Conoscere le equazioni delle rette nel piano cartesiano: equazioni degli assi, di rette parallele agli assi, di rette passanti per l'origine, di rette non passanti per l'origine. – Riconoscere le equazioni di rette parallele fra loro e di rette perpendicolari. – Determinare le coordinate del punto di intersezione di due rette nel piano cartesiano. – Rappresentare e studiare nel piano cartesiano una figura piana.	

Dati e previsioni	- La frequenza relativa, percentuale. - Le fonti ufficiali di dati. - La probabilità di un evento. - Le regole della probabilità.	– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico. – Utilizzare le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative. – Consultare fonti ufficiali di dati. – In semplici situazioni aleatorie, individuare gli eventi elementari. – Assegnare la probabilità a un evento. – Conoscere la definizione frequentista di probabilità. – Conoscere la definizione classica di probabilità. – Conoscere le regole della probabilità. – Riconoscere coppie di eventi compatibili, incompatibili, indipendenti. – Calcolare la probabilità composta. – Riconoscere e giustificare che il lotto e le lotterie non sono giochi equi.	L'alunno analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni. Utilizza e interpreta il linguaggio matematico e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale. Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che consentano di passare da un problema specifico a una classe di problemi. Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite. Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi, …) sa orientarsi con valutazioni di probabilità. Rafforza un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, impara a utilizzare gli strumenti matematici per operare nella realtà.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenze
Il metodo Scientifico	Il metodo scientifico L'indagine scientifica. Unità e strumenti di misura.	Formulare ipotesi e osservare fenomeni. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
Fisico-Chimica	La struttura e gli stati della materia. La temperatura ed il calore. I cambiamenti di stato. La dilatazione termica. La trasmissione del calore.	Descrivere le proprietà della materia. Distinguere le caratteristiche di solidi, liquidi, gas. Descrivere le relazioni tra temperatura e calore e le principali modalità di propagazione del calore. Conoscere i passaggi di stato più vicini all'esperienza ed effettuare esperimenti su di essi. Rilevare la presenza dei fenomeni chimici e fisici studiati nella vita quotidiana.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

	Il sistema Terra e le caratteristiche dell'atmosfera. Le nuvole e le precipitazioni. La pressione atmosferica e i venti.	Conoscere le caratteristiche e la composizione dell'atmosfera. Osservare i principali fenomeni meteorologici anche con l'ausilio di sussidi audiovisivi.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
	Le acque sul nostro pianeta. Il ciclo dell'acqua.	Mettere in relazione le diverse fasi del ciclo dell'acqua. Spiegare le proprietà dell'acqua. Riconoscere i diversi tipi di acque presenti sul nostro pianeta.	
	Le caratteristiche del suolo.	Spiegare la struttura e le proprietà del suolo.	
Biologia	Le caratteristiche dei viventi. Principali caratteristiche della cellula La cellula animale e vegetale. Dalle cellule all'organismo. I virus, batteri e i protisti.	Distinguere viventi e non viventi. Distinguere cellula animale e vegetale, procariotica ed eucariotica.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro

	Funghi: le principali parti costituenti dei funghi; alimentazione; riproduzione. Piante: le principali parti costituenti delle piante: nutrizione; riproduzione: impollinazione, frutto e seme, disseminazione.	Elencare le principali strutture dei funghi e delle piante e il tipo di metabolismo. Fare alcuni esempi.	diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
	Caratteristiche dei principali gruppi di invertebrati. Caratteristiche dei principali gruppi di vertebrati. Storia evolutiva di questi due gruppi.	Identificare i principali gruppi di invertebrati e le loro caratteristiche tassonomiche. Elencare i principali gruppi di vertebrati e le loro caratteristiche tassonomiche.	
Geologia	Rocce sedimentarie e fossili	Identificare i principali tipi di rocce sedimentarie. Descrivere il ciclo sedimentario. Spiegare i principali processi di fossilizzazione. Riconoscere alcuni fossili.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo	Conoscenze	Abilità	Traguardi di competenze
Chimica	Miscugli e soluzioni. Differenza tra fenomeni fisici e chimici. La tavola periodica degli elementi. La struttura dell'atomo. I legami chimici. Le reazioni chimiche. Le leggi delle reazioni chimiche. Le reazioni di ossidazione. Acidi, basi e sali. La scala del pH. Il carbonio e i suoi composti. I carboidrati, i lipidi, le proteine.	Descrivere il concetto di atomo, elemento e di composto. Bilanciare semplici reazioni. Classificare e riconoscere alcuni composti chimici. Identificare sostanze acide, neutre e basiche con l'uso di indicatori di pH. Riconoscere che i composti organici quali glucidi, lipidi e proteine entrano nella struttura cellulare di organismi animali e vegetali e quindi negli alimenti. Distinguere le diverse funzioni costruttive, regolatrici ed energetiche di glucidi, lipidi e proteine.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
Fisica	Il movimento dei corpi. Le grandezze che descrivono il movimento dei corpi. Tipi di moto. Velocità e accelerazione. Le forze e le loro caratteristiche. Le leve, tipologie di leve. Principi della dinamica.	Applicare i concetti di velocità ed accelerazione in situazioni diverse. Utilizzare i concetti fisici di forza in varie situazioni. Individuare le leve in semplici utensili di uso quotidiano e comprenderne il funzionamento. Rappresentare graficamente vari tipi di moto.	

Biologia	La struttura e le funzioni dello scheletro. La struttura e le funzioni dell'apparato respiratorio. La struttura e le funzioni dell'apparato circolatorio. La struttura e le funzioni dell'apparato muscolare. Alimenti e nutrienti. La struttura e le funzioni dell'apparato digerente.	Distinguere i vari nutrienti e individuare in quali alimenti si trovano. Descrivere la struttura e il funzionamento degli organi dei vari apparati. Utilizzare termini specifici dell'anatomia e fisiologia. Analizzare i diversi tipi di articolazioni e le loro possibilità di movimento. Definire la struttura e le funzioni dei vari apparati.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
Geologia	I minerali. Rocce magmatiche e rocce metamorfiche. Il ciclo delle rocce. La scala del tempo.	Identificare alcuni minerali. Descrivere i processi di formazione delle rocce magmatiche e metamorfiche. Sapersi orientare nella scala del tempo.	Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.

CURRICOLO DI SCIENZE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
Nucleo	**Conoscenze**	**Abilità**	**Traguardi di competenze**
Astronomia	**Il sistema Terra-Luna:** Le caratteristiche generali della Terra e della Luna. Moti della Terra e le loro conseguenze. I movimenti della Luna e le fasi lunari Le eclissi di Luna e di Sole. **Il sistema solare:** Struttura e composizione del	Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno, utilizzando osservazioni dirette o simulazioni al computer. Ricostruire i movimenti della Terra da cui dipendono il di e la notte e l'alternarsi delle stagioni. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di Sole e di luna.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché

	Sistema solare. Il moto dei pianeti del Sistema solare. Principali caratteristiche dei pianeti principali e del Sole. I corpi celesti minori: asteroidi, meteoriti e comete. Le leggi di Keplero e la gravitazione universale. **L'UNIVERSO** Principali teoria sull'Universo. Costellazioni e galassie, la via Lattea. Le stelle ed il loro ciclo vitale. Le unità di misura utilizzate in astronomia.	Riconoscere sulle carte celesti alcune delle costellazioni osservabili nel cielo alle nostre latitudini. Riconoscere i pianeti da fotografie astronomiche. Definire e descrivere analogie e differenze tra pianeti, asteroidi e comete.	dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
GEOLOGIA	**VULCANI E TERREMOTI** I vulcani e la loro struttura. Diversi tipi di eruzioni vulcaniche. Il vulcanesimo secondario. Terremoto e onde sismiche. "Misurare" e "Classificare" un terremoto. I fenomeni vulcanici e sismici sulla superficie terrestre e in Italia. **LA STRUTTURA DELLA TERRA** Modelli della struttura interna della Terra. La deriva dei continenti e la teoria della tettonica delle placche. Le dorsali e le fosse oceaniche.	Conoscere la struttura della Terra e i suoi movimenti interni (tettonica a placche); individuare i rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. Individuare aree più o meno stabili della Terra in base all'osservazione di carte tettoniche. Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni dei fenomeni vulcanici e sismici. Sapere come comportarsi in caso di terremoto.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.

FISICA	**ENERGIA, FENOMENI ELETTRICI E MAGNETICI** L'energia e le sue forme. La conservazione dell'energia. Cariche elettriche e struttura atomica. La corrente elettrica. Magneti e forze magnetiche. Relazioni tra fenomeni elettrici e magnetici.	Saper riconoscere, in contesti reali, una forma di energia potenziale e cinetica e le trasformazioni di energia da una forma all'altra. Riconoscere in contesti reali l'effetto dell'elettrizzazione e prevedere il comportamento dei magneti e gli effetti magnetici del passaggio di corrente. Confrontare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche. Leggere grafici e ricavarne informazioni. Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato.	L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
ENERGIA, RISORSE ED AMBIENTE	I problemi della Terra e possibili soluzioni. La Terra come ecosistema, le risorse e lo sviluppo sostenibile. Evoluzione del pianeta e impronta ecologica. Energia per lo sviluppo: fabbisogno energetico e nuovi modelli di comportamento.	Individuare gli aspetti problematici dello sviluppo. Calcolare l'impronta ecologica di un luogo. Spiegare l'importanza di comportamenti sostenibili. Mettere in relazione l'aumento di richiesta di energia con il fenomeno dell'industrializzazione e l'incremento della popolazione mondiale. Confrontare l'impatto ambientale delle diverse fonti energetiche. Leggere grafici e ricavarne informazioni. Ricavare informazioni dall'osservazione di un'immagine e/o dalla visione di un filmato.	Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Dimostra una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
BIOLOGIA	Mendel e la genetica mendeliana. La trasmissione dei caratteri ereditari. La riproduzione umana e lo sviluppo. Il sistema nervoso e gli organi del senso.	Spiegare le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari. Descrivere le principali fasi dello sviluppo puberale e della maturazione sessuale. Descrivere genericamente la funzione del sistema nervoso e degli organi del senso.	Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo;

			Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE PRIMA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDIDELLE COMPETENZEATTESE**
VEDERE,OSSERVARE ESPERIMENTARE	- Classificazione delle risorse (esauribili e rinnovabili) - Il ciclo sostenibile di vita di un prodotto -Classificazione e proprietà dei materiali. -Il processo produttivo dalla materia prima al prodotto finito di varimateriali -Le basi del disegno tecnico (strumenti e convenzioni) - Misurare con precisione	-Distinguere tra i diversi tipi di risorse -Saper valutare l'impatto ambientale nell'uso delle risorse - Comprendere i collegamenti ed i processi che intercorrono nella trasformazione dalla materia prima al prodotto finito - Comprendere la rispondenza tra caratteristiche e proprietà del materiale con il prodotto finito - Acquisire un metodo di lavoro nel rispetto delle convenzioni grafiche - Acquisire capacità di osservazione e riproduzione grafica - Individuare la struttura di figure piane	-Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni -Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. - Acquisire consapevolezza e saper riflettere sulle problematiche dell'esauribilità delle risorse e sull'importanza dell'impegno individuale verso il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità.

PREVEDERE,IMMAGINARE EPROGETTARE	- Costruzione di figure geometriche di base: parallele, perpendicolari e angoli - Costruzioni grafiche dei poligoni regolari dato il lato e data la circonferenza - Strutture geometriche e composizioni grafiche	- Saper rappresentare graficamente figure geometriche piane, con l'uso degli strumenti idonei. -Applicare in sequenza le fasi di progettazione, reperimento materiale, costruzione e collaudo dell'oggetto	-Conosce sequenze e procedure per la realizzazione di costruzioni geometriche e composizioni grafiche
INTERVENIRE,TRASFORMARE EPRODURRE	- Cstruzione di semplice manufatti e/o sempliciambientiinformatici	-Smontaggio rimontaggio e costruzione di semplici oggetti con materiali di recupero - Uso del colore sul disegno geometrico -Programmazione disempliciambientiinformatici.	- Saper scegliere i materiali più idonei per la realizzazione di un oggetto in base alla sua funzione - Conosce sequenze e procedure per la realizzazione di semplici manufattie/o sempliciambientiinformatici

CURRICOLO DI TECNOLOGIA CLASSE SECONDA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDIDELLE COMPETENZEATTESE**
VEDERE,OSSERVARE ESPERIMENTARE	- Le strutture portanti: trilite, telaio, arco e capriata - L'edificio: struttura (in muratura e in c.a.), ambienti, impianti - Impianti, infrastrutture e servizi - Le attività del settore agroalimentare: i derivati del frumento e l'industria lattiero-casearia -Allevamento bovino e sostenibilità - I prodotti di origine animale: uova e carne - Le varie modalità di conservazione degli alimenti	- Saper descrivere e comprendere la sequenza delle fasi della costruzione di un'abitazione - Distinguere i tipi di strutture portanti dell'edificio e saperle classificare - Comprendere il funzionamento di alcune infrastrutture, servizi, impianti - Comprendere l'organizzazione interna degli spazi abitativi esaper leggere la pianta di un appartamento - Comprendere i principali accorgimenti per vivere in un	-Conosce le sequenze procedurali riguardanti la costruzione di un edificio -Conosce il funzionamento degli impianti/infrastrutture principali -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di prodotti alimentari - Acquisire consapevolezza e saper riflettere sulle problematiche dell'esauribilità delle risorse e sull'importanza dell'impegno individuale verso il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità.

	- Lettura delle etichette alimentari - Alimentazione sostenibile e spreco alimentare	ambiente domestico sano - Distinguere le attività del settore agroalimentare - Comprendere i diversi metodi di conservazione degli alimenti - Saper leggere ed interpretare le etichette alimentari	
PREVEDERE,IMMAGINAREEPROGETTARE	-Il disegno in scala -Lo sviluppo lineare dei solidi geometrici principali e realizzazione dei relativi modelli in cartoncino - Metodi di rappresentazione: le proiezioni ortogonali -Programmazione di semplici ambienti informatici.	- Saper definire il concetto di scala -Essere in grado di riprodurre oggetti secondo una scala assegnata -Saper rappresentare solidi geometrici e oggetti con il metodo delle proiezioni ortogonali -Realizzare semplici infografiche sui contenuti appresi	-Conosce sequenze e procedure per la rappresentazione in scala e secondo il metodo delle proiezioni ortogonali di solidi e semplici oggetti -Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
INTERVENIRE,TRASFORMAREEPRODURRE	- Il rilievo di un ambiente - Coding	-Rilevare un ambiente della propria abitazione/scuola -Produrre procedure con blocchi di codice	- Conosce sequenze e procedure per la realizzazione di semplici manufatti e/o semplici ambient informatici

CURRICOLODITECNOLOGIACLASSETERZA SCUOLASECONDARIADIPRIMOGRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDIDELLE COMPETENZEATTESE**
VEDERE,OSSERVARE ESPERIMENTARE	-Fonti esauribili e rinnovabili e forme di energia -Le centrali per la produzione di energia elettrica -Sostenibilità ambientale -L'elettricità e le sue grandezze	-Classificare le fonti di energia tra rinnovabili e non rinnovabili - Saper descrivere i processi di formazione, le modalità di trasporto e i processi di lavorazione e le modalità di sfruttamento delle fonti esauribili e rinnovabili	-Riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. -Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.

		-Saper descrivere il funzionamento delle varie tipologie di centrali elettriche - Comprendere le caratteristiche e le problematiche relative alla produzione di energia nucleare. -Saper definire i concetti fondamentali dell'elettricità	- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. - Acquisire consapevolezza e saper riflettere sulle problematiche dell'esauribilità delle risorse e sull'importanza dell'impegno individuale verso il raggiungimento degli obiettivi di sostenibilità.
PREVEDERE,IMMAGINAREEPROGETTARE	- Metodi di rappresentazione: le assonometrie (isometrica, monometrica e cavaliera) e le proiezioni ortogonali	- Acquisire le capacità di rappresentare un dato oggetto secondo i metodi convenzionali della rappresentazione grafica: le assonometrie e le proiezioni ortogonali.	- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici oggetti - Conosce sequenze e procedure per la rappresentazione tridimensionale e secondo il metodo delle proiezioni ortogonali di solidi e semplici oggetti
INTERVENIRE,TRASFORMAREEPRODURRE	- I circuiti elettrici -Programmazione di semplici ambienti informatici.	- Saper descrivere, progettare e realizzare un circuito elettrico -Saper produrre elaborati e ambienti informatici.	- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**L'ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Strutture grammaticali:** Pronomi personali soggetto; present simple del verbo to be; aggettivi possessivi; pronomi e aggettivi dimostrativi; there is/there are ; parole interrogative; some e any; they're, their, there; present simple del verbo have got. Present simple di tutti i verbi e variazioni ortografiche ; preposizioni di luogo; preposizioni di tempo; avverbi di frequenza; how often; parole interrogative + present simple; pronomi complemento; can (ability); l'Imperativo; why/because; avverbi di modo; present continuous; parole interrogative + avverbi di modo. **Lessico:** Classroom language; School things; The alphabet; Numbers 0-100; Pets and colours; Telling the time; Days/months/seasons;	Ascoltare per ricavare informazioni corrette. Ascoltare per ricavare informazioni personali. Ascoltare per ricavare informazioni su dove vive una ragazza. Ascoltare per ricavare informazioni su oggetti personali, famiglia e animali domestici. Ascoltare per ricavare informazioni su quello che fanno alcuni ragazzi dopo la scuola. Comprendere quello che alcune persone mangiano in momenti diversi della giornata. Ascoltare due ragazzi che parlano di sport. Comprendere descrizioni e identificare persone in una figura.	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

	School subjects; Parts of the body; Adjectives. Countries and nationalities; Family; House and furniture; My things; Daily routine; Food and drink; Sports; Clothes.	Ascoltare e riconoscere fonemi e suoni diversi dalla lingua madre.	
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Presentarsi e presentare qualcuno. Scambiare domande e risposte su informazioni personali. Parlare della casa, vera o ideale. Parlare di oggetti personali, famiglia e animali domestici del proprio compagno. Parlare di quello che si fa dopo la scuola. Scambiare domande e risposte sui pasti. Scambiare domande e risposte sugli sport. Scambiare domande e risposte per indovinare chi sta descrivendo il proprio compagno. Riproduzione fonemi ascoltati	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari ed abituali.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Comprendere informazioni su ragazzi provenienti da parti diverse del Regno Unito. Comprendere un articolo su una famiglia di talento. Comprendere una pagina web sulle camere di due ragazzi. Comprendere un brano sugli oggetti personali e le attività estive preferite da alcuni ragazzi. Comprendere una pagina web su una scuola britannica. Comprendere un blog su un piatto tradizionale britannico. Comprendere una pagina web sugli eventi in programma a una festa di paese. Comprendere un articolo sulle opinioni di alcuni ragazzi sulla divisa scolastica.	L'alunno legge brevi e semplici testi che utilizzano un lessico noto.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Scrivere brevi testi su se stessi e le proprie preferenze. Scrivere brevi testi sui componenti della propria famiglia. Descrivere la propria casa e gli oggetti personali. Scrivere un brano sulla propria giornata scolastica, sul cibo.	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	

		Descrivere le proprie abilità relative alla musica, sport e varie attività. Descrivere quello che i propri amici indossano e quello che stanno facendo.		

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Strutture grammaticali:** Present simple/ Present Continuous; Present continuous per il futuro; Espressioni di tempo futuro; Be (past simple, tutte le forme); Espressioni di tempo passato; Past simple regular and irregular (all forms); Question words + past simple; Have to (all forms); Some/any/no + compounds; Every + compounds; Must/mustn't; ; Mustn't/don't have to; Verb + -ing form; Verb + infinitive; Countable/uncountable nouns; Some/any; A lot of/much/many; How much/how many; A little/ a	Cogliere il significato globale e individuare semplici dati e informazioni specifiche da conversazioni e messaggi di vario tipo. Capire una conversazione quotidiana in cui due amici parlano delle loro preferenze, delle loro abitudini alimentari, dei lavori domestici, di un film visto. Capire semplici interviste, indicazioni stradali o conversazioni telefoniche. Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti.	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

	few; Comparativo degli aggettivi; Superlativo degli aggettivi; Aggettivi irregolari; As…..as; **Lessico:** The weather; Physical appearance; Places around town; Films; Housework; Transport and travel; Food and drink; Feelings and emotions		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Interagire in scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni, usando un lessico adeguato e funzioni comunicative appropriate (acquistare un biglietto del cinema; ordinare qualcosa da mangiare o da bere; formulare domande e risposte su un film visto di recente, su un viaggio programmato, su che cosa si vuole fare, su obblighi; chiedere e dare semplici indicazioni stradali; chiedere e dare il permesso di fare qualcosa; chiedere informazioni ad un ufficio turistico). Descrivere l'aspetto fisico di un personaggio. Esprimere le proprie preferenze. Formulare scuse ed accettarle.	L'alunno utilizza una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed affronta una comunicazione in lingua Inglese nell'incontro con persone di diverse nazionalità.

LETTURA **(COMPRENSIONE SCRITTA)**	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Cogliere il punto principale in messaggi e annunci relativi ad aree di interesse quotidiano. Identificare informazioni specifiche in testi semi autentici/autentici di diversa natura.	L'alunno legge brevi testi che utilizzano un lessico noto.
SCRITTURA **(PRODUZIONE SCRITTA)**	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Scrivere appunti, cartoline, messaggi, brevi lettere, e mail. Produrre semplici messaggi scritti su argomenti familiari entro il proprio ambito di interesse	L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

CURRICOLO DI INGLESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Strutture grammaticali:** Going to (per esprimere intenzioni e per previsioni); Pronomi relativi; Verb + infinitive o –ing form; Will Will / May /Might; First conditional Present Perfect; Past Participles; Been / Gone; Ever/Never; Present Perfect / Past Simple; Present Perfect + Just/yet/already/for/since; Pronomi possessivi; Whose; Past continuous; While; Past Continuous e Past Simple + When/While; Should; Second conditional; First Conditional e Second Conditional. **Lessico:** Jobs; Geography; Exciting experiences; Technology; Bad Behaviour; Illnesses and remedies.	Cogliere il significato globale e informazioni specifiche da messaggi di vario tipo. Individuare semplici dati e informazioni specifiche da annunci, descrizioni e messaggi	L'alunno comprende una comunicazione in lingua Inglese nell'incontro con persone di diverse nazionalità.
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Interagire in conversazioni concernenti situazioni di vita quotidiana e argomenti familiari; Descrivere o presentare in forma più articolata, persone, situazioni di vita, esperienze	L'alunno utilizza la lingua inglese per i principali scopi comunicativi ed affronta una comunicazione nell'incontro con persone di diverse nazionalità.

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Comprendere un brano scritto, individuandone l'argomento e le informazioni specifiche	L'alunno comprende un brano in lingua inglese con vari scopi comunicativi.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	Scrivere messaggi e lettere motivando opinioni e scelte; Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi	L'alunno scrive brani in lingua inglese con diversi comunicativi.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Lessico** -Il materiale scolastico, la classe, le materie scolastiche -L'alfabeto -I numeri da 0 a 100 -I giorni della settimana, i mesi, le parti della giornata -I saluti -I colori -I Paesi e le nazionalità -Gli sport e i passatempi -La città -Gli animali -La famiglia -L'aspetto fisico -Le parti del corpo -Il carattere -La casa, le stanze, i mobili, gli oggetti **Grammatica** -Pronomi personali soggetto e tonici -Pronome on	-Riconoscere e discriminare elementi fonetici, espressioni e sequenze linguistiche -Comprendere istruzioni e frasi di uso quotidiano -Comprendere brevi dialoghi individuando le parole chiave -Comprendere le informazioni essenziali	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza.

	-Articoli determinativi e indeterminativi -Presente indicativo dei verbi ausiliari (essere, avere) e dei verbi in –er; verbo s'appeler -Verbi aller, venir, faire -Verbi riflessivi -Plurale dei nomi e degli aggettivi -Femminile dei nomi e degli aggettivi -Pourquoi / parce que -Forma interrogativa -Aggettivi interrogativi -Forma negativa -Il y a -Preposizioni semplici e articolate -Aggettivi possessivi **Civiltà** -Aspetti tipici della cultura francese		

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Interagire con un compagno o con un adulto -Localizzare qualcosa -Descrivere persone, luoghi, oggetti	L'alunno comunica oralmente in attività che richiedono uno scambio di informazioni semplice su argomenti familiari ed abituali.
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Ricavare informazioni da testi semplici -Comprendere le informazioni principali in un testo	L'alunno legge brevi e semplici testi che utilizzano un lessico noto.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Rispondere a domande aperte su un testo -Scrivere un breve dialogo, un'e-mail -Riassumere un testo	L'alunno descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto.

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Lessico** -I momenti della giornata, l'ora e le azioni quotidiane -I vestiti, gli accessori -La città, i negozi, i mezzi di trasporto -I pasti, le quantità, gli alimenti e le bevande **Grammatica** -Verbi con particolarità ortografiche (préférer, commencer) -Verbi in –ir -Verbi irregolari -Imperativo -Tre modi per formare la frase alla forma interrogativa (con intonazione, con est-ce que e con inversione) -Avverbi interrogativi -COD e COI -I gallicismi (présent continu, passé récent, futur proche)	-Comprendere in un dialogo le informazioni essenziali -Comprendere interazioni	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari

	-Aggettivi dimostrativi -Articoli partitivi -Avverbi di quantità -Pronomi en e y -Formazione del femminile e del plurale di nomi e aggettivi **Civiltà** -Aspetti tipici della cultura francese		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Utilizzare le parole della lingua rispettando la pronuncia -Indicare la posizione di determinati oggetti -Interagire con un compagno o con un adulto su questioni familiari -Fare, accettare e rifiutare proposte e inviti -Dare ordini, istruzioni, consigli -Esprimere la propria opinione	L'alunno interagisce in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni su ambiti lessicali conosciuti, descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Ricavare informazioni da testi -Comprendere testi descrittivi -Cogliere il significato globale -Leggere e capire testi di carattere personale	L'alunno e comprende brevi testi con tecniche adeguate allo scopo e informazioni relative ad ambiti lessicali noti.	
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Rispondere a domande aperte su un testo -Scrivere un'e-mail per parlare di argomenti familiari -Formulare, accettare e rifiutare inviti -Riassumere un testo	L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.	

CURRICOLO DI FRANCESE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Lessico** -I paesaggi naturali, le vacanze, il viaggio -Il meteo -Le professioni e i luoghi di lavoro -Le forme, le dimensioni, i materiali -La tecnologia -I media **Grammatica** -Comparativo e superlativo -Pronomi relativi qui, que, dont -Preposizioni di tempo e di luogo -Passato prossimo -Futuro semplice -Imperfetto -Condizionale -Connettori -La mise en relief con c'est	-Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano -Identificare il tema generale di brevi messaggi orali -Comprendere opinioni, richieste, consigli, permessi, divieti	L'alunno comprende i punti principali di un discorso o di un breve racconto, purché espressi in modo chiaro e in lingua standard, su argomenti che riguardano la vita quotidiana, l'ambiente familiare e sociale che lo riguarda Coglie il senso del discorso e il nucleo di una conversazione tra parlanti nativi su argomenti con cui si ha familiarità Comprende il significato generale e gli elementi principali di materiali autentici (film, programmi TV, programmi radio), a pronunciati con un linguaggio standard e in modo relativamente lento, che trattino di argomenti familiari

	Civiltà -Aspetti tipici della cultura francese		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Descrivere persone, luoghi, oggetti -Descrivere immagini -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale -Chiedere e dare informazioni -Interagire con un compagno o con un adulto utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione	L'alunno comunica chiedendo spiegazioni e riscontri all'interlocutore su argomenti semplici e di routine Chiede e negozia su argomenti e attività consuete Partecipa a brevi conversazioni, seguendone il filo logico e sostenendo il dialogo, purché esso si svolga in modo semplice e chiaro Discute in modo semplice su questioni pratiche quotidiane Individua complessivamente l'argomento di una discussione, formula suggerimenti, esprime accordo o disaccordo Narra in modo semplice ma sequenziale una esperienza sapendo riferire i particolari di un avvenimento Pronuncia in modo corretto e chiaro, anche se con accento straniero

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Ricavare informazioni da testi -Comprendere testi brevi e semplici, cogliendo il significato globale	L'alunno legge e comprende testi e con tecniche adeguate allo scopo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto.	-Rispondere a domande aperte su un testo -Completare dialoghi -Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze/ le vacanze future, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno -Scrivere un'e-mail -Riassumere un testo -Descrivere un oggetto, un'immagine -Fare un paragone -Fare ipotesi	L'alunno scrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Strutture grammaticali** L'alfabeto, i suoni distintivi dello spagnolo Pronomi personali soggetto Pronomi riflessivi Presente Indicativo *SER*, *TENER* Presente indicativo dei verbi regolari della I, II, III coniugazione e dei verbi riflessivi Formazione del femminile Formazione del plurale Gli interrogativi Gli articoli determinativi Articoli indeterminativi	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano legate alla vita scolastica Comprendere espressioni di saluto e presentazione se pronunciate chiaramente Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si indicano le generalità di una persona Comprendere espressioni e frasi che descrivono persone e relazioni familiari Identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si descrivono delle persone Comprendere istruzioni ed espressioni utilizzate per descrivere un'abitazione Comprendere informazioni in cui si esprimono gusti o si parla di sport Comprendere espressioni e frasi legate alle attività quotidiane	L'alunno comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia)

	Aggettivi possessivi Il verbo *estar* Uso contrastivo *ser – estar* nell'ambito lessicale di interes Verbo gustar e pronomi complemento indiretto También/Tampoco/Sí/ No Muy-Mucho, poco, demasiado, bastante I verbi irregolari dar e ir I verbi con la 1° persona singolare irregolare (caer, dar, hacer, poner, saber, salir, traer, ver) Uso contrastivo *Hay - Estar* Preposizioni di luogo Gli aggettivi ed i pronomi dimostrativi Le preposizioni *a,en, de, a, desde, hasta*		

	Verbi I-II-III coniugazione irregolari *Diptongados* y *De alternancia vocálica* **Lessico** Le forme di saluto, le parti del giorno Il corredo scolastico, le materie scolastiche Gli stati d'animo e gli stati fisici Le nazioni e le nazionalità I mesi dell'anno I numeri da 0 a 1000 I colori La famiglia Gli stati civili L'aspetto fisico Il carattere e lo stato d'animo Gli animali domestici		

	Le attività del tempo libero Gusti e passatempi Gli sport Tipi di case La casa e le stanze Mobili, elettrodomestici e oggetti della cas Forme, grandezze e materiali I numeri ordinali Le attività quotidiane I pasti giornalieri Gli orari Le faccende domestiche		

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Salutare e congedarsi Chiedere ed esprimere informazioni legate alla vita scolastica e agli oggetti presenti in classe Chiedere a qualcuno come sta e rispondere Chiedere e dare informazioni personali (nome, cognome, nazionalità, domicilio, età, numero di telefono, indirizzo mail, data di nascita Chiedere e fare lo spelling del nome e cognome Presentare una o più persone e rispondere ad una presentazione Chiedere ed esprimere la data Descrivere l'aspetto fisico ed il carattere delle persone Chiedere e dare informazioni afferenti alla famiglia Descrivere animali domestici Chiedere o esprimere gusti	Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali.

		Chiedere e dare informazioni afferenti agli sport preferiti ed alle attività del tempo libero Esprimere accordo o disaccordo Chiedere e dare informazioni afferenti alla casa Indicare l'esistenza e situare nello spazio persone, animali e oggetti Descrivere ambienti e oggetti di uso quotidiano Chiedere e dare informazioni afferenti alle abitudini quotidiane Chiedere e dire l'ora Esprimere la frequenza in base alla si svolgono le attività	

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Comprendere testi semplici in cui si indicano le generalità di una persona Comprendere brevi testi descrittivi Comprendere semplici testi descrittivi su abitazioni e arredamento Comprendere testi semplici dove si descrivono attività sportive e si parla di gusti e interessi personali Comprendere testi semplici sulle routine quotidiane	L'alunno legge brevi testi con tecniche adeguate allo scopo
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Scrivere testi brevi e semplici per presentarsi e fornire le proprie generalità Scrivere testi brevi e semplici sulla propria famiglia e su persone conosciute, descrivendo le caratteristiche fisiche e caratteriali Scrivere testi brevi e semplici per raccontare i propri gusti	L'alunno scrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

		Scrivere brevi descrizioni di stanze e abitazioni Scrivere testi brevi e semplici	

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**Strutture grammaticali** Presente indicativo verbi irregolari Perifrasi verbale Estar + Gerundio I pronomi complemento diretto La preposizione *a* che introduce il complemento oggetto Imperativo affermativo 2° persona singolare e plurale	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sull'abbigliamento Comprendere espressioni e frasi legate al cibo, comprendere brevi messaggi che parlano di cibo identificando il senso generale e le parole chiave Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano legate alle malattie Comprendere brevi messaggi in cui si descrivono i sintomi di lievi disturbi e delle malattie più comuni e i relativi rimedi	L'alunno comprende messaggi orali relativi ad ambiti familiari

	Se + 3° persona singolare e plurale Perífrasi verbale *tener que /hay que* + infinito I pronomi indefiniti *alguien, nadie, algo, nada* Le preposizioni *por, para,a, con, de, en, desde, hasta, hacia* Perifrasi verbale *Ir a + infinito* Perifrasi verbale *Pensar + Infinitivo* Avverbi di tempo per riferirsi al futuro *Necesitar + infinito* *Necesitar + sostantivo* *Doler / hacer daño* Uso contrastivo *Ser –Estar* con gli aggettivi Il verbo *quedar* per invitare Pronomi possessivi	Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per parlare dei negozi e degli acquisti fatti o da fare Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano per chiedere e dare informazioni stradali Comprendere informazioni dove si impiegano i tempi del passato :Pretérito Perfecto e Pretérito Imperfecto. Comprendere opinioni sull'uso delle nuove tecnologie	

	Costruzione e uso Pretérito Perfecto (verbi regolari ed irregolari) Avverbi di tempo per parlare di un passato recente La perifrasi verbale *acabar de + infinito* Uso contrastivo *Ir/Venir e Traer/Llevar* Imperfetto dei verbi regolari e irregolari Uso dell'imperfetto e avverbi più frequenti Le frasi comparative **Lessico** I capi di abbigliamento Accessori e calzature Fantasie e materiali Gli alimenti I verbi legati alla cucina Confezioni e imballaggi per alimenti		

	Unità di misura Aggettivi per descrivere gli alimenti Gli oggetti della tavola e gli utensili da cucina Il corpo umano Sensazioni e malesseri fisici Rimedi e farmaci La città: spazi e servizi I vari tipi di negozi I numeri da 1000 in avanti La tecnologia e la rete, i verbi relazionati con il computer e la rete, le parti del computer		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Descrivere com'è vestito qualcuno Descrivere un capo di abbigliamento Interagire in un negozio di abbigliamento Chiedere un'opinione e rispondere (ambito lessicale abbigliamento) Parlare di azioni in corso di svolgimento	L'alunno interagisce in situazioni che richiedono uno scambio di informazioni su ambiti lessicali conosciuti, descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

		Dare ordini e istruzioni Ordinare in un bar o ristorante Interagire in un supermercato, in un negozio di alimentari o al mercato Esprimere i propri gusti alimentari Parlare del proprio stato fisico esprimendo sensazioni, esprimere sintomi in caso di malattie Chiedere lo stato di salute altrui Dare consigli e suggerire rimedi per sintomi fisici Parlare di piani e intenzioni Invitare proponendo attività, accettare o rifiutare un invito (prendere e dare un appuntamento in un contesto formale e informale) Parlare del passato recente (esporre fatti accaduti in un passato recente) Parlare di azioni realizzate o da realizzare Chiedere e dare informazioni stradali Raccontare com' era la vita nel passato Narrare e descrivere nel passato Descrivere il contesto di un'azione	

		Parlare di azioni e fatti abituali nel passato Fare paragoni Parlare dell'uso delle nuove tecnologie	
LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Comprendere semplici testi di contenuto familiare che raccontano ciò che sta accadendo Comprendere semplici testi sulla preparazione di indumenti per un viaggio Comprendere semplici testi sullo stato di salute di una persona Comprendere semplici testi che raccontano di piatti tipici Comprendere semplici testi che forniscono indicazioni stradali e notizie o storie sui luoghi di interesse di una città Comprendere semplici testi di contenuto familiare che raccontano avvenimenti accaduti in un passato recente	L'alunno e comprende brevi testi con tecniche adeguate allo scopo e informazioni relative ad ambiti lessicali noti.
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Scrivere testi brevi per descrivere un luogo della città e come raggiungerlo Scrivere testi brevi per descrivere il proprio stato di salute Scrivere testi brevi per descrivere l'abbigliamento	L'alunno descrive per iscritto aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

		Scrivere testi brevi per raccontare i propri gusti alimentari Descrivere in semplici testi come si era da bambini Scrivere brevi dialoghi su argomenti conosciuti	

CURRICOLO DI SPAGNOLO CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ASCOLTO (COMPRENSIONE ORALE)	**<u>Strutture grammaticali</u>** Uso con recupero e rinforzo di tutte le strutture grammaticali apprese nel biennio Pretérito Indefinido verbi regolari ed irregolari Uso contrastivo Pretérito Perfecto – Indefinido Pretérito Pluscuamperfecto	Comprendere narrazioni di fatti, aneddoti, fatti storici, favole e leggende Comprendere racconti di viaggi e vacanze Comprendere brevi messaggi che raccontano la vita di qualcuno, identificando il senso generale e le parole chiave Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano sul clima Comprendere brevi messaggi sulle più comuni professioni, identificando il senso generale e le parole chiave Comprendere brevi messaggi anche di materiale autentico che narrino del paesaggio, della natura e della salvaguardia dell'ambiente	L'alunno comprende i punti principali di un discorso o di un breve racconto, purché espressi in modo chiaro e in lingua standard, su argomenti che riguardano la vita quotidiana, l'ambiente familiare e sociale che lo riguarda Coglie il senso del discorso e il nucleo di una conversazione tra parlanti nativi su argomenti con cui si ha familiarità Comprende il significato generale e gli elementi principali di materiali autentici (film, programmi TV, programmi radio), a pronunciati con un linguaggio standard e in modo relativamente lento, che trattino di argomenti familiari

	Uso combinato dei tempi del passato Marcatori temporali del passato Futuro semplice dei verbi regolari e irregolari Usi ed espressioni di tempo del futuro Perifrasi di continuità e durata Condizionale semplice dei verbi regolari e irregolari Frasi ipotetiche di 1° grado Aggettivi e pronomi indefiniti invariabili Uso Presente Congiuntivo **Lessico** Uso con recupero e rinforzo del lessico appreso nel corso del biennio I racconti e le leggende: alcuni personaggi ed elementi delle favole	Comprendere messaggi che trattano argomenti affrontati nel biennio	

	I generi letterari e cinematografici Gli oggetti del viaggio, i tipi di alloggio e i servizi turistici I mestieri e le professioni Momenti e tappe della vita I fenomeni meteorologici I punti cardinali L'ambiente, gli elementi del paesaggio, l'inquinamento e l'ecologia La raccolta differenziata		
PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Esprimere emozioni e stati d'animo Descrivere opere d'arte e i sentimenti che suscitano Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto per fare e rispondere a domande su eventi accaduti nel passato Esporre un tema di ambito familiare o del proprio passato	L'alunno comunica chiedendo spiegazioni e riscontri all'interlocutore su argomenti semplici e di routine Chiede e negozia su argomenti e attività consuete Partecipa a brevi conversazioni, seguendone il filo logico e sostenendo il dialogo, purché esso si svolga in modo semplice e chiaro Discute in modo semplice su questioni pratiche quotidiane Individua complessivamente l'argomento di una discussione, formula suggerimenti, esprime accordo o disaccordo

		Interagire in modo comprensibile con un compagno o con un adulto per chiedere e dare consigli, per scambiarsi opinioni su ambiti lessicali conosciuti Interagire in modo comprensibile per chiedere ed esprimere preferenze in merito a film, libri ed attività del tempo libero Raccontare un fatto partendo da una sequenza di immagini e formulare un'ipotesi sulla situazione Descrivere una foto dettagliatamente Parlare di cause e conseguenze di fatti ed informarsi sulle stesse dall'interlocutore Fare previsioni sul futuro, esprimere progetti futuri certi ed intenzioni	Narra in modo semplice ma sequenziale una esperienza sapendo riferire i particolari di un avvenimento Pronuncia in modo corretto e chiaro, anche se con accento straniero

LETTURA (COMPRENSIONE SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Comprendere semplici testi di contenuto storico e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente Comprendere testi semplici che narrano avvenimenti accaduti nel passato Comprendere testi semplici sui progetti di vita dei coetanei Comprendere informazioni relative a ciò che riguarda lo studente, espresse in un linguaggio standard e scritte in modo semplice e lineare, riconoscendone il significato generale e le informazioni specifiche Cogliere gli elementi principali nella descrizione di sentimenti, di brevi racconti su argomenti che riguardano la vita quotidiana, l'ambiente familiare e sociale che lo riguarda (la scuola, il tempo libero…) Comprendere il senso del discorso e i punti salienti di un testo argomentativo breve, articolato con chiarezza su argomenti con cui ha familiarità, riconoscendo la linea argomentativa del problema esposto e le conclusioni principali (opuscoli, lettere, e-mail, semplici, articoli di giornale ecc.)c	L'alunno legge e comprende testi e con tecniche adeguate allo scopo
SCRITTURA (PRODUZION E SCRITTA)	Stesse conoscenze previste per l'ascolto	Scrivere semplici e brevi lettere o e-mail informali utilizzando le espressioni di argomento familiare	L'alunno scrive in modo semplice aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente

		Scrivere appunti e messaggi, relativi a bisogni immediati, usando formule convenzionali Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti familiari Descrivere esperienze e avvenimenti, precisando anche qualche particolare Scrivere lettere o e-mail personali per dare notizie ed esprimere il proprio pensiero con semplicità su eventi o argomenti culturali quali musica, film ecc. Produrre brevi testi su argomenti noti o di interesse, organizzando il discorso in modo semplice ma chiaro e sequenziale, attraverso l'uso dei connettivi più comuni Scrivere brevi testi di descrizione di attività di routine, di avvenimenti accaduti, resoconti di esperienze, trame di libri o di film in modo semplice ma sequenziale	

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Gli elementi del linguaggio visuale Il punto e la linea: espressività e funzioni. Texture e forme geometriche. Tecnica delle matite colorate, dei pennarelli, della carta da collage. Il fenomeno cromatico e i colori fondamentali: classificazione dei colori, il colore come linguaggio	Saper usare i singoli elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole. Saper usare gli elementi del linguaggio visuale per costruire forme e messaggi visivi elementari.	Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	I messaggi visivi rapportati al contesto in cui sono stati prodotti. Conoscenza degli strumenti per raggiungere gli obiettivi proposti.	Produrre elaborati usando gli elementi semplici della comunicazione visiva Utilizzare le elementari tecniche espressive.	Distingue gli elementi fondanti di una immagine Acquisisce e interpreta l'informazione pianifica e organizza il proprio lavoro realizzare semplici progetti in modo individuale o in gruppo.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Acquisizione di alcune espressioni artistiche dall'arte della Preistoria all'arte dell'Alto Medioevo Romanico.	Riconoscere gli elementi necessari per comprendere un'opera d'arte Riconoscere le caratteristiche dell'arte nei vari periodi storici	L'alunno acquisisce e interpreta l'informazione. Comincia ad individuare collegamenti e relazioni e a trasferirli in altri contesti. Comincia ad organizzare il proprio apprendimento,individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Conoscere le tecniche operative per rappresentare la tridimensionalità attraverso la teoria delle ombre. Conoscere le regole della rappresentazione tridimensionale dello spazio e della prospettiva centrale. Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche artistiche.	Conoscere le caratteristiche espressive delle diverse tecniche artistiche. Usare le tecniche espressive, acquisendo maggiore capacità operative. Rappresentare la realtà tridimensionale dello spazio,applicando in modo appropriato le regole della prospettiva centrale.	L'alunno assume e porta a termine compiti e iniziative. Sa utilizzare i codici visivi per analizzare e realizzare immagini personali e creative. Si esprime con un linguaggio visuale personale e con tecniche cromatiche appropriate.

OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Individuare il rapporto immagine comunicazione nel testo visivo e narrativo: il fumetto. Saper osservare e leggere la realtà che ci circonda. Leggere ed interpretare i contenuti dei messaggi visivi rapportandosi al contesto in cui sono stati prodotti.	Applicare e sperimentare tecniche artistiche e nuovi materiali. Creare elaborati anche mediante uso tecniche digitali Comprendere la funzione espressiva e comunicativa del fumetto	L'alunno realizza realizzare elaborati creativi con la tecnica del chiaroscuro. Realizza elaborati allusivi della tridimensionalità, interpretando in modo personale la realtà spaziale. Legge la tridimensionalità nelle opere d'arte.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Acquisizione di alcune espressioni artistiche dall'arte Gotica all'arte Barocca e Rococò.	Riconoscere lo stile e i protagonisti del periodo artistico. Leggere le opere d'arte degli artisti. Comprendere ed elaborare immagini ispirate a uno specifico contesto artistico Conoscere l'arte locale e le tradizioni culturali e popolari.	L'alunno acquisisce e interpreta l'informazione. Sviluppa la capacità di individuare collegamenti e relazioni e di trasferirli in altri contesti. Sviluppa la capacità di organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo e utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione.

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
ESPRIMERSI E COMUNICARE	- Approfondire la conoscenza del codice visivo. - Conoscere le tecniche espressive. - Rielaborare i messaggi visivi in modo creativo. - Conoscere il corpo umano e la prospettiva applicata al corpo umano. - Reinterpretare e/o sperimentare varie tecniche grafico/pittoriche	Ideare e progeΣare elaboraϴ grafici ricercando soluzioni originali, ispirato anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. - Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. - Rielaborare creativamente e in modo personale materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. - Approfondire e scegliere le tecniche e i linguaggi più adaţ per	Lo studente realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progeΣazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.

		realizzare prodoţ visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
OSSERVARE E LEGGERE **LE IMMAGINI**	- Acquisire una metodologia operaϴva per creare elaboraϴ personali ed originali inerenϴ temaϴche di vario genere (es. il ritraΣo, il paesaggio antropizzato, la natura morta, ecc.), con riferimento anche agli sϴli piΣorici analizzaϴ e/o uϴlizzando i codici e le regole composiϴve della comunicazione visiva.	- Approfondire diverse tecniche osservaϴve per descrivere con linguaggio verbale appropriato gli elemenϴ formali ed esteriori di un contesto reale. - Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte uϴlizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creaϴve e sϴlisϴche dell'autore. - Riconoscere i codici e le regole composiϴve presenϴ nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione mulϴmediale per individuare la funzione simbolica, espressiva e comunicaϴva nei diversi ambiϴ di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, speΣacolo)	Lo studente padroneggia gli elemenϴ principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significaϴ di immagini staϴche e in movimento, di filmaϴ audiovisivi e di prodoţ mulϴmediali. Analizza e descrive immagini staϴche e mulϴmediali uϴlizzando il linguaggio appropriato.
COMPRENDERE E APPREZZARE **LE OPERE D'ARTE**	Conoscere l'importanza del patrimonio arϴsϴco-culturale, del restauro e della conservazione. Conoscere le professioni legate a produzione e conservazione di manufatti artistici. - Conoscere gli sϴli, i protagonisϴ	- Riconoscere i beni arϴsϴco culturali presenϴ nel proprio territorio. - Applicare le ipotesi e strategie d'intervento per la tutela e la conservazione di beni. - Riconoscere lo sϴle e i	Lo studente legge le opere più significaϴve prodoΣe nell'arte anϴca, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispeţvi contesϴ storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggeţ arϴgianali prodoţ in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua

	e le opere dal Neoclassicismo all'arte contemporanea.	protagonisϴ del periodo artistico. - Leggere le opere d'arte degli artisti.	tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali utilizzando il linguaggio appropriato.

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	- Altezza, intensità, durata, timbro - Notazione musicale tradizionale - Pulsazione e scrittura dei valori - Punto e legatura di valore - Ritmo, andamento e accentuazione - Segni dinamici - Suoni alterati (diesis e bemolli) - La musica delle antiche civiltà fino al Medioevo - Musica descrittiva e a programma	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere i diversi timbri - Conoscere e usare I primi elementi della notazione - Conoscere le caratteristiche fisiche del suono e i parametri di durata - Conoscere i più comuni termini specifici musicali - Riconoscere semplici sequenze ritmiche - Riconoscere e differenziare i vari generi musicali (classica e leggera, sacra e profana)	- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Comprende la funzione dei diversi generi musicali (da ballo, cerimonia ecc…)

PRODUZIONE	- Uso della voce e conoscenza di base dello strumento	- Eseguire semplici melodie e ritmi per lettura e per imitazione - Intonare semplici brani vocali - Saper costruire semplici sequenze ritmiche	- Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di semplici brani vocali e strumentali - Essere in grado di ideare e realizzare semplici sequenze ritmiche

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	- Altezza, intensità, durata, timbro - Notazione musicale tradizionale e altri tipi di scrittura - Concetto di tema e di forma - Classificazione degli strumenti musicali in relazione al timbro e alla funzione espressiva - Principali formazioni vocali e strumentali - Sincope e contrattempo - Gruppi ritmici irregolari - Intervalli, scale e tonalità - Principali caratteristiche e funzioni della musica dal Medioevo fino al Classicismo	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere i temi e le più semplici strutture compositive - Conoscere e usare consapevolmente gli elementi della notazione tradizionale - Conoscere e usare la terminologia specifica consapevolmente - Riconoscere sequenze ritmiche - Riconoscere le caratteristiche principali di più generi musicali (classica e leggera, sacra e profana, lirica e sinfonica, seria o buffa)	- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Comprende la funzione dei diversi generi musicali (da ballo, sinfonica, colta, sacra, profana) - Conosce le caratteristiche dei vari strumenti musicali e saperli classificare nelle rispettive famiglie - Comprende e riconosce il significato di eventi, opere musicali di vario genere anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali - Operare collegamenti con altre discipline facendo uso di varie forme di linguaggio

PRODUZIONE	- Uso della voce dello strumento	- Eseguire melodie e ritmi per lettura e per imitazione - Intonare brani vocali a una e a due voci - Saper costruire sequenze ritmiche - Scale e accordi maggiori e minori - Sapere operare scelte espressive in relazione alla dinamica, agogica e timbro	- Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali anche a più voci - Essere in grado di ideare e realizzare sequenze ritmiche e melodiche

CURRICOLO DI MUSICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
FRUIZIONE	- Notazione musicale tradizionale e altri tipi di scrittura - Conoscere le strutture delle varie forme musicali - Conoscere formazioni vocali e strumentali - Conoscere le caratteristiche principali della musica nelle epoche storiche prese in esame - Individuare gli elementi fondamentali della struttura di un brano (introduzione, tema, variazione, ripetizione,	- Mantenere l'attenzione durante l'ascolto - Riconoscere i temi e le strutture compositive - Conoscere e usare consapevolmente gli elementi della notazione tradizionale - Conoscere e usare la terminologia specifica consapevolmente - Riconoscere sequenze ritmiche più complesse anche irregolari - Riconoscere le caratteristiche principali di più generi	- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali - Comprende la funzione dei diversi generi musicali in relazione alle varie epoche - Conosce le caratteristiche dei vari strumenti musicali e saperli classificare nelle rispettive famiglie - Comprende e riconosce il significato di eventi, opere musicali di vario genere anche in relazione alla propria esperienza e ai diversi contesti storico-culturali - Operare collegamenti con altre discipline facendo uso di varie forme di linguaggio - Operare scelte consapevoli nella fruizione anche personale

	modo, ritmo) - Conoscere le cellule ritmiche più usate, anche irregolari - Intervalli, scale e tonalità	musicali in relazione alle epoche (classica, romantica, etnica) - Sapere analizzare un brano musicale negli aspetti timbrici, dinamici, agogici ed espressivi di genere, epoca e stile diverso	
PRODUZIONE	- Uso della voce dello strumento	- Eseguire melodie e ritmi più complessi per lettura e per imitazione - Collaborare attivamente alla realizzazione di attività musicali - Intonare brani vocali a più voci - Saper costruire sequenze ritmiche e melodiche - Scale e accordi maggiori e minori - Sapere operare scelte espressive in relazione alla dinamica, agogica e timbro - Eseguire semplici accompagnamenti strumentali	- Partecipazione attiva alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione di brani vocali e strumentali a più voci - Essere in grado di ideare e realizzare sequenze ritmiche e melodiche più complesse

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	I test motori. Schemi motori di base:dai più semplici ai più complessi (camminare,correre,lanciare,rotolare,afferrare,tirare, ec.). Imparare a correre per tempo prolungato Schemi motori variati nello spazio e nel tempo prima in forma successiva poi in forma simultanea. Esercizi e posizioni isotoniche di equilibrio . Esercizi di controllo motorio bilaterale sia con arti inferiori che superiori . Attività svolte in spazi e tempi diversi in continuo divenire. Uso delle funicelle (al piede) come esempio di ritmo e	Saper misurare le proprie potenzialità. Saper passare da uno schema motorio all'altro. Saper gestire lo sforzo aerobico Saper mantenere e modificare gli schemi motori in funzione delle variabili spazio/tempo. Saper mantenere posizioni di equilibrio. Potenziare gesti di bilateralità sia con arti inferiori che superiori. Saper utilizzare le variabili spazio tempo in funzione di un gesto sportivo. Saper riconoscere e mantenere un ritmo nell'elaborazione motoria .	L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

	sequenze modificabili.		
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Espressività spontanea.	Sapersi esprimere le emozioni usando linguaggi corporei spontanei . Decodificare dai gesti dei compagni/avversari le intenzioni.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	Fondamentali individuali dei giochi proposti : Gioco dei sei passaggi(4vs4):attacco e difesa.	Gestire le più facili situazioni di gioco. Partecipare attivamente ai giochi proposti.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	Minivolley (2vs2): palleggio e bagher anche con rimbalzo. Mini Pallamano (4vs4):passaggi e tiro in porta,attacco e difesa. Atletica leggera: le corse,i lanci, i salti. Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra . Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette.	Mettersi a disposizione degli elementi più deboli. Imparare a gestire positivamente le tensioni emotive del confronto.	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Elementi di igiene del corpo. Abbigliamento adeguato. Utilizzo corretto degli attrezzi rispetto a sé ed agli altri. Utilizzo corretto dello spazio in funzione delle attività proposta.	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Essere autonomi nell'organizzazione personale.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	I test motori Combinazione di schemi motori variati nel tempo e nello spazio in forma simultanea. Esercizi per la resistenza aerobica. Esercizi di forza. Esercizi di velocità. Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti sollecitare e strutturare le abilità motorie generali (cioè adattamento degli schemi motori di base in forma più complessa). Uso delle funicelle.	Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare i miglioramenti. Migliorare la resistenza, la forza muscolare e la velocità. Saper passare da schemi motori semplici a quelli più complessi in combinazione tra loro. Iniziare a consolidare le abilità motorie. Saper mantenere e variare un ritmo nell'elaborazione motoria.	L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Espressività spontanea. Conoscere gesti arbitrali delle discipline.	Usare il linguaggio non verbale: per esprimere stati d'animo,per esprimere relazioni con l'altro. Decodificare dai gesti dei compagni/avversari le intenzioni.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	Fondamentali individuali dei giochi proposti : Superminivolley (3vs3, 4vs4):palleggio e bagher, servizio,attacco spontaneo. Triangolo di gioco. Minibasket 3vs3: palleggio,passaggi, tiri, attacco e difesa Atletica leggera: le corse, i lanci, i salti. Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra. Giochi di collaborazione a coppie, in gruppi, a staffette.	Gestire i gesti tecnici dei giochi di squadra proposti. Partecipare attivamente alle fasi di gioco applicando gli schemi di squadra concordati. Mettersi a disposizione degli elementi più deboli. Imparare a gestire positivamente le tensioni emotive del confronto.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Utilizzo corretto gli attrezzi rispetto a sé e agli altri. Utilizzo corretto dello spazio in funzione delle proposte. Alimentazione dello sportivo.	Mettere in atto i comportamenti adeguati alla sicurezza in palestra. Conoscere le principali norme di alimentazione.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

CURRICOLO DI EDUCAZIONE FISICA CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E TEMPO	I test motori. Esercizi svolti a corpo libero, con piccoli attrezzi, atti a sollecitare e strutturare le abilità motorie generali(cioè adattamento degli schemi motori di base in forma più complessa e miglioramento delle capacità condizionali).	Saper misurare le proprie potenzialità e rilevare i miglioramenti. Conoscere i metodi di allenamento delle capacità condizionali Saper eseguire un'azione conoscendone le sue parti fondamentali.	L'allievo/a è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti. Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.

		Saper trasferire le abilità motorie in situazioni diverse e nuove. Variare le abilità in funzione degli spazi e tempi diversi, in situazioni singole o collettive.	
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	Espressività spontanea. Conoscere i gesti arbitrali delle discipline proposte	Usare il linguaggio non verbale. Individuare l'intenzionalità di un gesto sportivo. Saper interpretare il significato dei gesti arbitrali.	Utilizza gli aspetti comunicativo relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E **IL FAIR-PLAY**	Fondamentali individuali dei giochi proposti : Pallavolo: palleggio e bagher,servizio,schiacciata,triangolo di attacco, ricezione doppia W, copertura centro dietro.	Gestire i movimenti tecnici dei giochi di squadra. Partecipare attivamente alle fasi di gioco applicando gli schemi di squadra concordati.	Pratica attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.

	Basket 3vs3: palleggio, passaggi, tiri, concetto di difesa. Schemi di attacco: Dai vai,dai e segui. Atletica leggera: le corse,i lanci , i salti. Concetto di attacco e difesa nei giochi di squadra . Giochi di collaborazione a coppie , in gruppi, a staffette	Collaborare con tutti i compagni del gruppo (inclusione e disponibilità).	
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Come si utilizza lo spazio in funzione delle attività proposta. Gli infortuni muscolari. I traumi dell'apparato scheletrico. Traumi alle articolazioni. Colpi di calore . Il 112. Benefici dell'attività motoria e metodi di	Mettere in atto comportamenti funzionali alla sicurezza in palestra. Semplici norme di primo soccorso.	Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello"star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione. Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri. È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

	allenamento delle qualità fisiche. Cattivi stili di vita: conseguenze. Il doping.		

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE PRIMA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
DIO E L'UOMO	- Il senso religioso e la religione. - Religioni naturali e rivelate. - Le origini e il cammino del popolo ebraico. Luoghi, eventi e personaggi della storia d'Israele. - L'identità storica di Gesù e l'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù.	- Individuare nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Saper ricostruire le tappe fondamentali della storia d'Israele. - Evidenziare le fonti storiche ed identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù. -	- È aperto alla ricerca della verità e all'interrogativo sul trascendente, con capacità di accoglienza, confronto e dialogo. - Comprende la vita partendo dalle vicende storiche del popolo ebraico. - Motiva la dimensione storica di Gesù e ne individua le tappe fondamentali della vita.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia document storico-culturale e il suo processo di formazione. - Libri e caratteristiche generali dell'Antico Testamento e del Nuovo Testamento	- Conoscere la struttura e I contenuti principali della Bibbia.	Individua le caratteristiche principali della Bibbia, riconoscendo il valore del suo contenuto.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Origini e caratteristiche della realtà religiosa antica e attuale. - L'eredità culturale del cristianesimo.	- - Saper utilizzare i termini specifici nella comunicazione. - - Saper riconoscere gli edifici e I segni che testimoniano la presenza religiosa in ambito locale.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede cristiana (simboli, preghiere, riti).
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	I valori presenti nella vita e nell'insegnamento di Gesù.	- Saper riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come maestro.	Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE SECONDA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**

DIO E L'UOMO	- L'identità storica di Gesù e l'annuncio del regno di Dio nella missione di Gesù e della Chiesa.	- - Identificare le caratteristiche generali della missione di Gesù e della Chiesa. - Saper analizzare la missione della Chiesa nel mondo.	Comprende il valore della comunità individuando le caratteristiche principali della Chiesa aperta al dialogo con tutti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La Bibbia come documento storico-culturale e nella vita della Chiesa accolta come Parola di Dio.	- Individuare nei testi biblici il contesto in cui è nata la comunità cristiana.	Individua le tappe fondamentali della storia della salvezza a partire dall'origine del cristianesimo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Elementi della comunicazione religiosa (parole e simboli). - Il ruolo del cristianesimo e della Chiesa nello sviluppo culturale dell'Europa.	- Comprendere il valore della comunità e dei sacramenti. - Individuare l'influenza del cristianesimo per la formazione culturale della civiltà europea.	Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende contestuali della storia civile e inizia ad elaborare criteri di interpretazione consapevole.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- I valori presenti nella vita e nell'insegnamento di Gesù. - La vita e l'opera di persone, testimoni della fede.	- Saper riconoscere i diversi aspetti relativi a Gesù come maestro. - Saper riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di libertà per un progetto di vita personale.	Coglie tracce ed esperienze di fede nella vita dell'uomo e le rende oggetto di riflessione. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.

CURRICOLO DI RELIGIONE CLASSE TERZA SECONDARIA DI PRIMO GRADO			
NUCLEO	**CONOSCENZE**	**ABILITÀ**	**TRAGUARDI DELLE COMPETENZE ATTESE**
DIO E L'UOMO	- - Il dialogo interreligioso: le religioni come risposta ai grandi interrogative dell'uomo.	- - Saper individuare e conoscere gli elementi fondamentali del culto, dell'insegnamento e dei segni religiosi delle principali religioni del mondo.	Confronta le caratteristiche delle diverse religioni, è aperto alla sincera ricerca della verità, sa porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione culturale e religiosa. - Sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto, dialogo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	- Lineamenti generali della riflessione sul rapporto fede-scienza.	- Saper cogliere gli aspetti fondamentali relativi al dialogo fede-scienza. -	Comprende l'importanza del dialogo fede-scienza al fine di una lettura completa sull'uomo e sul mondo.
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	- Il ruolo della Chiesa nel mondo contemporaneo.	- Individuare i segni della presenza cristiana nell'epoca contemporanea.	Riconosce i linguaggi espressivi della fede ne individua le tracce presenti nel mondo imparando ad apprezzare dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	- La vita e l'opera di persone, testimoni della fede. - Il Decalogo e le Beatitudini.	- Saper riconoscere come l'insegnamento di Gesù abbia ispirato scelte di libertà per un progetto di vita personale.	Coglie tracce ed esperienze di fede nella vita dell'uomo e le rende oggetto di riflessione. - Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.